BOLETIN

DE LA

REAL ACADEMIA GALLEGA

Año XX | *Coruña, 1.º de Julio de 1925* | Núm. 173

OS OUJETOS ARGÁRICOS DO MUSEU D' OURENSE

ALGUNHAS CONSIDERACIÓS EN COL DA PIRMEIRA IDADE DOS METÁS NA GALICIA

O *Boletín de la Comisión de Monumentos* d' Ourense, pubricou no ano de 1911 (1) unha reprodución fotográfica do material arqueológico que motiva ist' artigo, acompañada d' unha pequena nota, onde s' espricaban as condiciós do achádego e describíanse á ligeira os oujetos recollidos. Anos mais tarde, o sabio profesor Obermaier adicoulles nas suas *Impresiones de un viaje prehistórico por Galicia* (2), unha curta referencia, colocándoos cronológicamente no alborexar da Idade do Bronce, e distinguindo un fermoso eixemprar d' alabarda, qu' o autor da nota pirmeiramente pubricada, tomara trabucadamente por unha folla de puñal.

Coidamos nós d' intrés voltar oxe en col d' istes oujetos, que compretan de geito notabre o utillage galego dos pirmeiros tempos dos metás, co fin d' establecel-os seus paralelos con eixemprás análogos atopados na Peninsua e no W. da Francia, e pra relacionalos con algunhas pezas d' ourivesaria prehistórica galego-miñota; cousas todas elas que, coma logo imos ver, engaden datos novos prá resolución do probrema das relaciós da nosa terra cos circos culturás d' Armórica e das Illas Británicas, probrema que tanto e tan justamente ten preocupado ós nosos historiadores e arqueólogos.

---

(1) Vol. v, n. 78, pág. 32.

(2) Separata do «Boletín de la Comisión de Monumentos» d' Ourense, vol. VII, números 148 e 149, 1920, pág. 25.

O achádego.

Apareceron os oujetos que nos ocupan, na bisbarra limiá, no sitio chamado Roufeiro, freguesía de Nocelo da Pena, concello de Sarreaus. Estaban metidos dentro d' unha vasixa partida, feita de barro ordinario que puxo ô descoberto unha trepa d' auga. Foron recollidos por unha pastora que disgraciadamente deixou perdel-a vasixa qu' os contiña.

Trátase, coma se vé, d' un depósito *(cachette,* dos arqueólogos franceses), tipo corrente prô achádego d' oujetos da Idade do Bronce en tod' o Oucidente da Europa, e cuio origen atribúiese a difrentes causas: escondrixos de comerciantes e fundidores, acochos d' haber en tempos de guerra e tamén a ofrendas de carauter religioso.

Na Galicia, istes depósitos, sobor de todo de machados de talón do Bronce III, téñense descoberto ben veces, sendo dinos de mención o d' Ortigueira, con mais de vinte machados (1), o de Cambados con sesenta (2), e o de San Joan da Lagoa con cento vinte (3).

Inventario.

Constaba o depósito do Roufeiro de trece pezas que se crasifican do geito seguinte:

Dous machados pranos de 12 e 10 centímetros de longo respeutivamente, os dous có gume curvo e tendendo, o pirmeiro mais qu' o segundo, â forma trapezoidal. (Figura 1, números 1 e 2).

Un punzón cónico, moi alongado, fornecido d' espigo pra espetar n-unha mangueira e longo de 15 centímetros. (Figura 1, número 3).

Unha folla d' alabarda, ben carauterizada pol-a crista central de reforzo, e sobor de todo, pol-o ensanchamento da base. (Figura 1, número 4).

Seis follas de puñal, de longitudes variabres, entre 8 e 18 centímetros, que presentan na base duas furas, por onde pasaban os pregos qu' á amarraban â mangueira. Trés d' elas teñen crista central de reforzo, que se parte na base en duas ramas ô geito d' un V, e as outras teñen rebaixes paralelos ôs fíos da folla. (Figura 1, número 5 a 10). D' istas follas de puñal é moi posibre qu' algunhas, especialmente as reforzadas con crista, foran empregadas com' alabardas, ja qu' asegún o parecer d' Hubert

(1) Villaamil y Castro, *Productos de la Metalurgia Gallega en tiempos remotos,* «Boletín de la Comisión de Monumentos» d' Ourense, vol. III, n. 54, 1907, pág. 102.

(2) M. Murguía, *Historia de Galicia,* vol. I, 2.ª edic., pág. 560.

(3) Obermaier, Op. cit. pág. 28.

Schmidt (1), non sempre presentan istas derradeiras armas os carauterísticos ensanchamentos da base.

Unha folla de puñal, de 20 centímetros de longo, con rebaixes late-

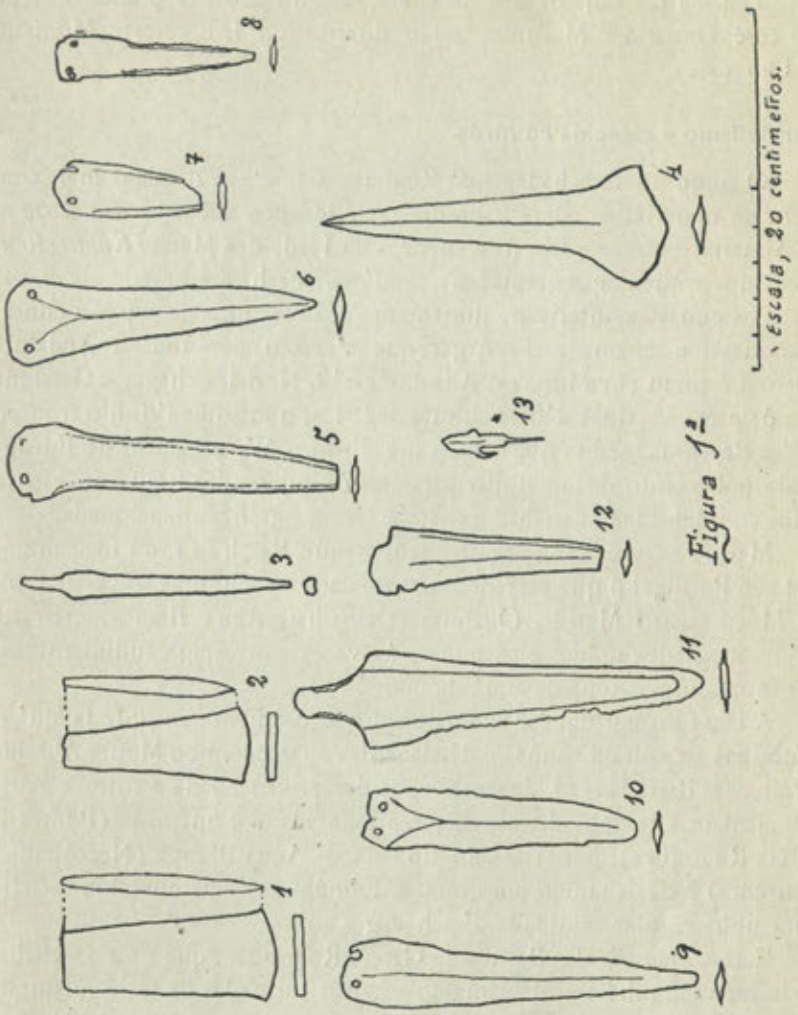


Figura 12

rás e un espigo prano pra' espetar na mangueira. (Figura 1, número 11).

Unha folla de puñal con crista central e rebaixe n' unha das veiras,

(1) *El origen español de la alabarda.* Memoria n. 8 de la C. de I. Paleontológicas y Prehistóricas. Madrid, 1915.

cuio sistema de mangage non se pode determiñar por alcontrarse faltosa do remate da base. (Figura 1, número 12).

Unha ponta de saieta con espigo e duas aletas. (Figura 1, número 13).

Todos istos oujetos son de cobre, asegún análisis prauticados por D. José Fernández Martínez, sabio direitor do Laboratorio Municipal d' Ourense.

Paralelismo e relaciós culturás.

O conjunto do achádego do Roufeiro ten o seu paralelo mais compreto no material de cobre e bronce recollido nos poboados e necrópolis d' Almería, pertenecentes ôs comenzos da Idade dos Metás *(Kupfer-Bronzezeit*, dos arqueólogos germanos), ond' os machados pranos, as alabardas e os puñás carauterizan, juntamente coa cerámica de copas e cuncas, a civilización chamada do Argar que s' esteu por tod' a Andalucía oriental e rubíu por Murcia o Alicante car' o N. deica chegar a Cataluña. A môr parte dos tipos d' ista cultura argárica, non soilo s' infiltraron por tod' a Peninsua, senon que tamén invadiron o W. e Centro da Europa, sendo pol-o tanto doado atopar paralelos ôs oujetos do Roufeiro, esparexidos con densidade variabre na estesa área geográfica mencionada.

Mais ista civilización argárica ten, asegún Bosch (1), un foco importante en Portugal ô que perteñecen as estaciós e sepulturas soltas de Porto de Moz, Castro Marim, Odemira, Carbalhal, Agua Branca, etc., nas qu' os machados pranos e os puñás, ás veces con espigo rudimentario e con escotaduras, atopáronse d' abondo.

A iste foco portugués, evolucionado seguramente *in situ*, ja qu' os prototipos en pedra de puñás e d' alabardas apareceron en Monte Abrahão e Folha das Barradas (2), debemos considerar avencellada a cultura galega dos pirmeiros tempos do bronce, representada por mámoas (Pontes de García Rodríguez), por cistas do tipo da d' Agua Branca (Necrópoli de Mourente) e cicais tamen por cámaras dolménicas de perduración serodia, e por unha regular cantidade d' achadegos soltos.

Certas mámoas das Pontes de García Rodríguez, que non acochaban ô parecer ningunha crás de cámara i-estaban formadas de terra misturada en ocasiós con cantos rolados (3), renderon o seu esprorador D. Santiago de la Iglesia, que disgraciadamente esqueceu case sempre o importantísi-

(1) *La Arqueología Prerromana Hispánica*, apéndice á *Hispania*, de Schulten, Barcelona 1920, pág. 167.

(2) Carlos Ribeiro, *Estudes prehistoriques en Portugal*, figs. 28, 29, 85 e 86.

(3) Santiago de la Iglesia. *Prehistoria Gallega, Notas para un catálogo*, «Almanaque Ferrolano», 1907.

mo dato d' enumerar por sepulturas o material recollido, trés eixemprás de vaso campaniforme (1) dos coales un pol-o menos, foi recostruido, e varias pontas de saieta, algunhas en anacos, sendo o mobiliario funerario mais compreto o formado por un puñal de cobre partido perto do cabo, longo de 14 centímetros e c' un comenzo d' espigo, peza qu' o Sr. de la Iglesia califica de lanza (2), por catro pontas de saieta de geito de folla de loureiro tamén de cobre, e por unha diadema d' ouro de 345 milímetros de longura (3) qu' apareceron baixo d' unha pequena mámoa sen cámara, e que no seu conjunto é ben parello ôs mobiliarios das sepulturas de Montilla (4) e da Quinta da Agua Branca (5). A necrópoli de cistas de Mourente non rendeu, que nós sepamos, outro material qu' un machado de cobre puro (6).

Pol-o que toca âs sepulturas dolménicas, o Sr. Maciñeira (7) atopou n-unha d' elas situada nas Pontes de García Rodríguez, un enfeite de bronce, e D. Santiago de la Iglesia cita (8) o achádego «en la mámoa o dolmen de Lanzós» d' un puñal de bronce e d' unha empuñadura do mesmo metal fornecidas ambas de furas pra pregos moi semellantes, a juzgar pol-a sua descriución, ô puñal da Singleyrac (Dordogne) (9) alcontrado n' unha sepultura do Bronce II.

Mais abundantes qu' os oujetos procedentes de sepulcros é o que teñen proporcionado os achádegos soltos e co coal pódese formar o seguinte inventario, embora non pretendamos dalo coma compreto.

A) Machados pranos:

Un de cobre atopado no castro de San Mamede de Carballal (10).

Outro tamen de cobre qu' apareceu na chaira onde s' asenta o castro de San Pedro de Buriz (Lugo), e que D. Santiago de la Iglesia chama raspador (11).

---

(1) Art. cit., n. 28.
(2) Ibídem, n. 18.
(3) Ibídem, n. 27.
(4) Cabré, *Espoli funerari amb diadema d' or d' una sepultura de la primera Edat del bronce de Montilla (Cordova)*, «Anuari de L' Institut d' Estudis Catalans», 1915-20, *Crónica*, pág. 539.
(5) José Fortes, *A Sepultura da Quinta da Agua Branca*, «Portugalia», vol. II, fas. II, pág. 241.
(6) García de la Riega, *Galicia Antigua*, pág. 463.
(7) *Investigaciones prehistóricas en Galicia*, «La Ilustración Artística», n. 687, Febreiro de 1895, pág. 174.
(8) Art. cit.
(9) Dechelette, *Manuel*, vol. II.
(10) Castillo, *Los Castros Gallegos*, pág. 18.
(11) Op. cit.

Outro de Gontán (Lugo) (1).

Outro de bronce de Parada do Sil (Ourense) co gume desenrolado en amprio semicirco (2).

B) Pontas de saieta ô geito de follas de loureiro:

Unha de bronce atopada ô pé da pedra abaladoira de Samarugo (3).

Outra tamen de bronce da bisbarra de Villalba (4).

Outra qu' está no Museu d' Ourense e que procede da provincia.

C) Puñás:

Un con espigo da ría de Terosa? (5).

Outro de cobre con espigo fornecido de duas furas e con forte crista central, alcontrado en terras de Lugo (6).

Pol-as razós d' orde tipológico que logo imos espoñer, temos qu' engadir a iste material as catro joias qu' apareceron no Monte dos Mouros, perto de Mellide, e das que falaron pirmeiro D. Bernardo Barreiro na *Galicia Diplomática* (7), e despois o Sr. Villaamil no *Boletín de la Comisión de Monumentos de Orense* (8), tirándose do que din istes dous arqueólogos, qu' as catro joias foron alcontradas juntas e adequiridas en duas veces pol-o Sr. Blanco Cicerón, de Santiago, o seu autual posedor.

Consta o que queda d' iste tesouro das seguintes pezas:

Diadema ou cicais colar d' ouro formado por unha faixa que s' estreita car' os cabos, de 40 centímetros de longo por 5 d' ancho, con decoraciós a punzón nos cabos e pol-a parte interior, ofrecendo no centro unha serie de rachadelas qu' o parten en 14 tiras paralelas, (figura 2, número 1) repuxadas coa convesidade pra fora.

Diadema ou colar d' ouro, da mesma feitura qu' o anterior, anque mais pequeno, 30 centímetros de longo por menos de 4 e meio d' ancho, fornecido nos cabos de duas furas e presentando no centro soilo 8 tiras. (Figura 2, número 2).

Pulseira d' ouro cilíndrica, pechada e con gallós repuxados e paralelos. (Figura 2, número 3).

Pulseira formada por unha singela faixa d' ouro con furas nos cabos.

---

(1) Villaamil y Castro, art. cit., Est. v, n. 11.

(2) Arturo Vázquez, *Estudios Protohistóricos, La Edad del Bronce en el Museo de Orense*, «Boletín de la Comisión de Monumentos» d' Ourense, vol. II, n. 39, 1904.

(3) Santiago de la Iglesia, art. cit.

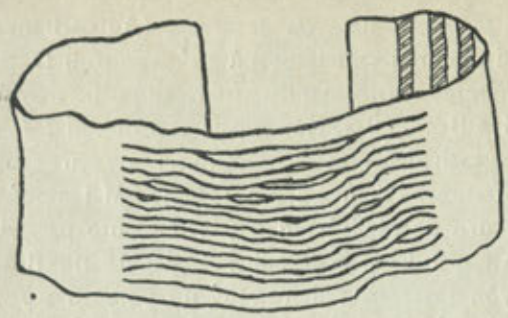
(4) Villaamil y Castro, art. cit., Est. v, n. 7.

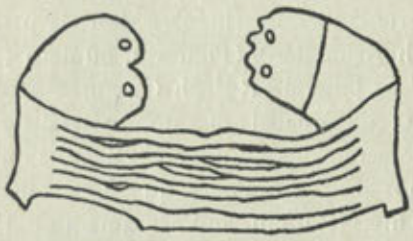
(5) Fala d' ela Cabré, art. cit. Está no Museu Antropológico de Madrid. Supoñemos qu' o lugar do achádego sería a ría d' Arousa.

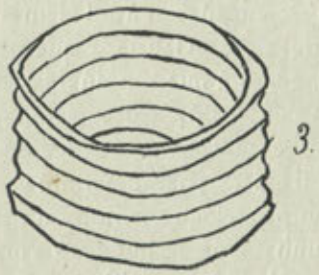
(6) Villaamil y Castro, art. cit., Est., VII, n. 2.

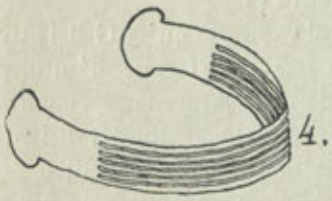
(7) Vol. III, n. 33, 1888.

(8) Est. IV.









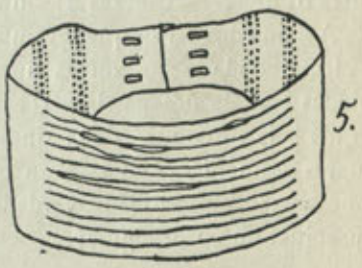


Figura 2ª

Os dous pirmeiros oujetos, afástanse moito do tipo corrente das diademas peninsuás dos pirmeiros tempos do bronce, que son pol-o gêral, singelas faixas ou tiras de metal lisas ou decoradas (Agua Branca, Cova dos Murciélagos, el Oficio), moi semellantes â qu' alcontrou D. Santiago de la Iglesia e que denantes mencionamos, mais aprousímanse â tamen chamada diadema de San Bento (Braga), atopada con material de cobre e que presenta as mesmas rachadelas no centro, embora os seus remates en semicirco sexan ben difrentes. (Figura 2, número 4). Mais ond' as duas pirmeiras joias do tesouro de Mellid teñen o seu esauto paralelo é nas terras d' Armórica. Ali n-unha galería coberta, datada no Bronce I e situada na Ro' ch-Guyón apareceron dentro d' un pote duas pezas cuia descriución fai Dechelette n' istas verbas (1): «C' est un large ruban, du genre appelé en orfevrerie collier de chien, e dont la partie central est divisé par des incisions horizontales.» (Figura 2, número 5). É tan ausoluta a identidade entr' as joias da Ro' ch-Guyón e as do tesouro de Mellide, tal a sua ausoluta concordancia mesmo nos detalles, estreitamento dos cabos, técnica e colocación dos adornos a punzón, qu' abonda ollar juntas as suas reproduciós pra comprender que non soilo teñen que ser coetáneas, se non tamén fillas d' un mesmo pensamento e d' unha mesma cultura.

As duas pulseiras qu' acompañaban âs diademas do Monte dos Mouros, parecen ser tipos originás da Galicia e que seguiron en uso pol-o menos deic' o Bronce III, época â que sen dúvida perteñecen outras duas pulseiras, unha cilíndrica con gallós e decoración puntillada e a outra aberta con furas nos cabos e adornos de dentes de lobo qu' apareceron perto da Gudiña (2) e cuia data pode determiñala anque non de seito compretamente seguro, un pendeloque, botón ou peza d' aprique co-elas atopado, e que presenta unha serie de buratos formando cruz moi semellantes ôs de certas cabezas d' alfinete do Tarn (3).

A suma dos feitos que levamos comentado amostra qu' a Galicia tivo na pirmeira idade dos metás unha cultura rica, con formas d' utillage variadas e ainda dotada da certa persoalidade que lle prestan os enterramentos baixo mámoa, algús tipos de joias e tamén a sobrevivencia das cámaras dolménicas, no caso en qu' aquelas ond' apareceron oujetos de bronce sexan en realidade verdadeiros dólmenes e non cistas de pranta trapezoidal ou coadrangular.

---

(1) Op. e vol. cit., pág, 357.

(2) Está oxe na Coleición Blanco Cicerón e tivemos ocasión d' ollalo fai trés anos, pouco tempo despois do seu achádego.

(3) Dechelette. Op. cit. vol. II, págs. 320 e 126.

Semellante frorecimento cultural debeu ter a sua causa originaria na riqueza mineira do chan galego, e moi especialmente nos seus iacimentos superficiás de cassiterita e n' abundancia d' ouro nos aluviós e nas areas dos seus ríos. Tal riqueza en metás moi raros e buscados, debeu atraguer â nosa terra unha corrente comercial importante que facilitou a introdución de tipos d' armas vidos do sul i-estimulou as esprotaciós mineiras de cuia posterior intensidade testimoian os depósitos do Bronce III a que denantes nos referimos.

É certo que fallan na Galicia vestigios d' istas esprotaciós, mais ista falla esprícana de geito satisfautorio a disposición superficial dos depósitos estamníferos e a recollida d' ouro por singelo lavado das areas na veira dos ríos, sistemas cuia antiguidade fica amostrada por Posidonio (1) e que non podían deixar siñal perdurabre da sua esistenza.

As relaciós da cultura galega co circo armoricano-irlandés.

O mesmo Dechelette, orientalista convencido, qu' Hubert Schmidt, un dos mais autorizados valedores das teorías oucidentalistas, andan d' acordo pr' afirmaren qu' a industria do bronce camiñou na Europa do sul pr' o norte, indo dend' o Mediterráneo pr' ás regiós centrás e oucidentás do noso continente, embora o pirmeiro dos ditos arqueólogos busque o centro d' espallamento d' ista industria no circo egeo-minoico e ademita o segundo a esistenza na Peninsua ibérica d' un foco de difusión indígena, creado e desenrolado con ausoluta independenza de todo infruxo esterior.

Dous foron, ô parecer, os vieiros por onde camiñou o conocimento da metalurgia do bronce. Un oriental, (Egeo-Balkás-val do Danubio, pra Dechelette. España-Italia-pasos dos Alpes, pra Hubert Schmidt) que ten a sua comprobanza arqueológica nos depósitos e sepulturas d' Alemaña do sul e nas necrópolis francesas do Jura, da Savoia e das Cevennes, e outro oucidental e costeiro que remataba nas illas Británicas.

Deixando de mau o pirmeiro, que non ten pra nós un interés decisivo, imos fixarnos no segundo que nos ofrece en troques moitos enseños proveitosos. Â corrente cultural que por il rubía, atribuiense os oujetos de cobre e bronce, i especialmente as alabardas, alcontradas na Irlanda e na Ingraterra, mais onde deixou vestigios de môr importancia e de carauter mais instrutivo pra nós, foi no W. da Francia. Alí dend' a Dordogne deic' Armónica aparecen dez dos doce depósitos do Bronce I inventaria-

(1) *In Strabón*, III, II, 1.

dos por Dechelette (1) e nas mesmas terras alcóntranse dous grupos de sepulturas dos catro qu' aquil arqueólogo forma con todal-as do seu país.

Unha cousa chama dende logo a atención ô dejergar no mapa a destribución d' istas sepulturas e depósitos, i-é o seu illamento con relación âs bisbarras raianas e moi especialmente coas meridionás da Gascuña e do Bearn. En efeuto, se a propagación dos tipos d' utillage metálico houbérase verificado por grados rent' a costa, ou houbera seguido por terra rubindo pol-os pasos dos Pirineos vasco-navarros, parece natural qu' a serie dos achádegos estivera repartida uniformemente e incruso fora debecendo conforme s' adianta car' o norte. Mais nada d' isto ocurre; pol-o contrario, dend' a Galicia deic' as regiós francesas denantes citadas esténdese unha considerabre porción da veira-mar ond' os achádegos andan moi esparexidos ou fallan en ausoluto.

A dedución que d' iste feito se tira é crara. Da Galicia e probabremente da sua parte N., coma ja sinalcu Maciñeira (2), debeu partir o vieiro marítimo qu' avencellou o noso país co' Armórica e a Irlanda. É certo qu' as coincidencias que s' ouservan entr' o material recollido n-un e nos outros países (alabardas irlandesas, puñás e alabardas de Keihué-Bras, de Cabut, de Saint Fiacre, etc.) non teñen un ausoluto valor probatorio debido â uniformidade de gran parte do utillage dos pirmeiros tempos dos metás, mais non pode negarse qu' a identidade entr' as joias de Mellide e as da Ro' ch-Guyón, de que deixamos falado arriostra considerabremente a nosa hipótesis.

Trátase en efeuto de tipos que non teñen outro paralelo na Peninsua qu' a diadema de San Bento, atopada na Galicia portuguesa, e cuia aparición escrusivamente en terras da Bretaña, non pode de ningún geito ser atribuída a unha singela casualidade. Pol-o demais é ben sabido qu' Armórica, a Irlanda e o W. da Ingraterra estiveron estreitamente unidos nos tempos históricos e nos prehistóricos e moi especialmente na época do Bronce, e qu' é na Irlanda ond' o Libro das Invasiós trata da emigración d' héroes e de pobos galegos a Erin e cóntase a lenda da pedra d' Scone. Por outra parte, as semellanzas ent' as nosas gravuras rupestres e as de tod' o NW. da Europa, son indudabres e foron ja notadas pol-o Sr. Fernández Gil (3) e ainda o nome do pobo Oestrymnio alcóntrase n-Armó-

(1) Op. e vol. cit. pág. 170.

(2) Federico Maciñeira, *Relaciones marítimas entre el Norte de Galicia y las Islas Británicas en tiempos prehistóricos*, Boletín de la Academia Gallega, 1924, ns. 161 e 162.

(3) *Apuntes Arqueológicos*, «Boletín de la Academia de la Historia», vol. LXVIII, 1916, pág. 29.

rica e na Galicia (1), sendo forzoso o confesar que tan longa serie de feitos concordantes teñen que ter o seu fundamento n-unha realidade histórica.

Craro está que co dito non facemos mais qu' engadir algún dato novo pr' a resolución de probrema tan intresante, pranteado ja por ilustres sabios da nosa terra, e qu' estamos ainda ben longe de poder dejergar esautamente cal foi a orige, a data inicial, a ruta e mesmo o alcance en tempo, espacio e intensidade d' ista corrente comercial ou emigratoria qu' avencellou a Galicia co' aquiles países, qu' afasta de nós un mar treboento e perigoso, e así somentes cinguíndonos â época a que perteñece o material arqueológico atrás comentado, poderemos indicar algunha data aprousimada.

Cronología.

Foi o profesor Hubert Schmidt, quen valéndose d' unha serie de sincronismos ligou a cultura do Argar cos circos do Mediterráneo oriental, fixando de geito seguro a data da pirmeira Idade dos Metás na Peninsua, que resulta contemporánea do Minoico Antiguo III da Creta, da seguuda cibdade de Troia e da VI dinastía egiucia que nos dá a data ausoluta do 2500 ô 2360 (2), anqu' é moi posibre que parte do material galego de que denantes nos ocupamos (achádegos nas mámoas das Pontes de García Rodríguez) sex' algo anterior s' é qu' en realidade apareceu con cerámica da especie do vaso campaniforme.

De todos geitos, a totalidade d' iste material relaciónase tipologicamente co do Argar e non pode estar afastado d' aquela cultura por un grande espacio de tempo, non habendo pol-o tanto incomenente en postular qu' ô redor da metade do III milenario esistiu na Galicia unha civilización que, seguindo vieiros marítimos, chegou â Bretaña e â Irlanda e qu' era aprousimadamente sincrónica cos pirmeiros bronces d' Almería, co final da cultura eneolítica da Creta e das Cícladas, coas dinastías V e VI menfitas e cos pirmeiros movimentos dos pobos do N. da Mesopotamia (3).

FLORENTINO L. CUEVILLAS.

Ourense, 2 Abril, 1925.

---

(1) Vex. Avieno, *Ora Maritima*, en Schulten-Bosch, *Fontes H. A.*, e tamén Bosch *Ensayo*, pág. 79, e Schulten *Tartessos*, Madrid, 1924 Os oestymnios aparecen ainda citados na Geografía d' Strabón com' a un pobo d' Armórica.

(2) Hubert Schmidt, *Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España*, Memoria n. 8 de la C. de Investigaciones P. e P., Madrid, 1915, pág. 31.

(3) Seguimos a cronología egiucia d' Eduardo Meyer, mais compre ter en conta qu' é sella cronología de Nabonid qu' arreda as datas un milenario e ainda admitidos por lustres orientalistas com' a J. de Morgan.

LA GUERRA DE SUCESIÓN EN GALICIA

(Continuación)

Pero ocurre una dificultad que hay que desvanecer. El Licenciado D. Fernando Ventura de la Mata y Linares, del Consejo de S. M., su oidor y Alcalde Mayor en la Real Audiencia de este reino, juez particular de los negocios, bienes, caudales, dinero y alhajas que habían venido en la flota de América, fué encargado de hacer las averiguaciones en la villa de Redondela, a fin de hallar las personas que habían ocultado *haciendas* y *caudales*, al tiempo que fueron quemados algunos navíos, después de entrar en la ría la escuadra enemiga. Reunido el Ayuntamiento de Santiago el 30 de Noviembre acordó mandar a la expresada villa al oficial público para que le ayudara a recuperar la gran cantidad de dinero, plata labrada y otras haciendas, y averiguar las personas culpables, *aunque sea necesario llegar muchas personas reas que se hallan presas y las que se puedan justificar a lo adelante a cuestión de tormento y otras cosas convenientes al fin que se persigue* (1). Parece a primera vista que había quedado en Vigo parte del tesoro, y sin embargo afirmamos rotundamente lo contrario.

Es indudable que en momentos de apuro, precipitación y confusión, como aquellos, cuando conducían el tesoro de la flota a los carros algo se habrá ocultado. Por otra parte es creíble que dentro de los mismos barcos alguna cosa hubiese quedado, o tal vez tendría la tripulación algo que le pertenecía. En los primeros momentos que siguieron a la destrucción, es lo más natural suponer, que muchos *desaprensivos*, dado lo que es la condición humana, hubiesen recogido en sus casas lo que creían bienes *nullius*, como sucede todavía hoy en nuestras costas, cuando ocurren naufragios. Esta debió de ser la causa del proceso indagatorio para esclarecimiento de aquellos hechos. De esto se deduce, que todos los sondeos que en varias ocasiones se han llevado a cabo para levantar los tesoros de Rande han sido una quimera.

III.—Preparativos bélicos.—Para las defensas de la flota, salvaguardar el tesoro y oponerse a una temida invasión se necesitaban ejércitos y municiones, y el Príncipe de Barbanzón nada de esto ha descuidado. En la primera decena de Octubre tan pronto tuvo noticia

(1) C., fol. 594.

que las flotas inglesa y holandesa se retiraron del Puerto de Santamaría, abandonando las costas andaluzas, ordena al Ayuntamiento de Santiago que junte y organice todas las milicias de la provincia, y de ellas escoja 10.000 hombres de los mejores y más adiestrados en el manejo de las armas, *armados con boca de fuego*, «y con cabos, capitanes y oficiales correspondientes, y las municiones de los depositos marchen a toda dilixencia a la villa de Vigo, y que todas las demas milicias de la provincia se pongan sobre las armas en los puertos maritimos y sus cercanias para contener cualquier invasion».

El Ayuntamiento inmediatamente comunicó a los cabatos la orden recibida, haciendo el siguiente reparto entre los mismos: El cabato de Santiago, 3.938 milicianos con armas y municiones; el de Arzúa y Mesía, 1.400; el cabato y partido de Mellid, que corresponde a esta provincia, 600; el cabato de Vimianzo, 600; el de Padrón, 1.500; el de Noya y Muros, 500; el de Arosa, 500; el de Pontevedra, 502; el de Villar de Ferreiros, 40; el coto de Oines, 40; el de Oca y Loimil, 30; el de Santa Cruz de Rivadulla, 16; el de Guimaráns, 16; el de Viso y sus agregados, 30; el de Gimonde y la Vega, 12; el de Torre y Blanca, 24; el de Bendaña, 12; el de coto de Fisteus y Mezonzo, 40; y el de Bon y Villar, 200 (2).

Al mismo tiempo avisaba que fuesen a esperar la Caballería que venía de Lugo, al límite de la provincia, para que inmediatamente la condujeran a Vigo. El regidor D. Gonzalo de Nogueira ha cumplido con toda diligencia el encargo que había recibido del Ayuntamiento en la sesión del 20 de septiembre. El 9 de Octubre comunicaba el juez de Mellid a la villa de Arzúa que salían los 138 caballos, de que aquella pequeña tropa se componía.

En la expresada orden no se olvida de los nobles, que tan difíciles eran de organizar, para que, pena de la vida, marchen al sitio destinado con armas y caballos.

No es de extrañar la prisa y diligencia del Gobernador general, pues a parte de que en tiempo de guerra toda diligencia es poca, el día 13 de octubre, a los pocos días de salir de Andalucía, ya se encontraban las escuadras enemigas en las costas y lagos de Portugal (1), y dos días después recibía el Ayuntamiento la noticia de estar a la vista de Vigo.

Muy mal andaba la organización militar en estos tiempos, tal vez

(1) C., fol. 433.

se pueda dar una explicación, que no sabemos si será satisfactoria para todos, como tampoco lo es para nosotros, el haber estado tan distante de Galicia, hasta ahora, el teatro de la guerra.

Sea de esto lo que quiera, es la verdad que los milicianos de Santiago, no obstante las reiteradas órdenes dadas, de que se reuniesen todos los capaces de coger las armas, cada uno con las que tuviese, para marchar inmediatamente a Vigo, no acababan de hacerlo, los de la jurisdicción de Altamira se encontraban sin Capitán y Alférez, presos en el Castillo de San Antón de la Coruña; el jefe de los milicianos de Noya dice que no son suficientes todavía los que tiene para defender los puertos de su jurisdicción marítima, Padrón, Rianjo, Puebla, Son, Noya y sobre todo Muros, tan importante, dice, por su bahía en donde caben 800 navíos como la Capitana, y todos sin defensa de ninguna clase; los de otros partidos otras dificultades tenían. Esto sucedía en plena guerra de sucesión, y dos meses después de esperar o por lo menos de temer lo que ha sucedido y aún de una invasión en nuestro territorio.

IV.—Destrucción de la escuadra y otros daños.—Paulatinamente se fueron acumulando en Vigo elementos militares, milicia, caballería, artillería. El tiempo urgía, los momentos eran decisivos, las escuadras inglesa y holandesa, que el día 15 estaban a la vista de la ciudad, habían alcanzado ya la bahía con objeto de dar la batalla a la nuestra y a la francesa a fin de derrotarlas y apoderarse del supuesto existente tesoro. La capital del reino de Galicia, a la cual se había dirigido su Gobernador general para preparar todos los elementos militares y de otras clases, se encontró unos días sin saber lo que en Vigo pasaba; los rumores más alarmantes corrieron por la ciudad, y el Ayuntamiento, en la sesión celebrada el 25 de Octubre, se hizo cargo de ellos. Se decía que las armadas enemigas apresaron y quemaron la flota surta en Redondela, atacaban y sitiaban esta villa y la de Vigo, y batían sus castillos y defensas, con objeto de apoderarse del reino, sirviéndoles aquellas plazas de punto de apoyo y base de operaciones. Todavía se llegaba a decir que los generales y milicias de todo el reino allí asediadas, habían perecido por falta de víveres (1).

Por fin estos rumores, que habrán tenido su origen en presentimientos, han tenido su confirmación en parte. Un despacho del Capitán general, del 24 de Octubre, bastante lacónico pero muy expresivo, dice: «Por cuanto la armada de Inglaterra y Holanda, se ha apoderado de

(1) C., fol. 449.

esta ria y sus puertos, al parecer con ánimo de mayores progresos, *que el haber obligado a que la flota de Nueva España y armada de Francia que vino con su convoy a que se quemase*, y para hacer oposicion y defender este reino, es necesario gente y víveres para su mantenimiento, he encargado al Sr. General de la artilleria, Marques de Parga, mi primo, pase a la ciudad y provincia de Santiago, y de ella convoque todas las milicias, y asimismo la nobleza, y los haga venir a la dicha ciudad de Santiago... para que todos vayan a la defensa de Vigo...» (1).

Antes de recibir este despacho, al correrse los sobredichos rumores, impaciente la ciudad determina mandar a Vigo a Baltasar Ramón de Aldao, a fin de que la informase de lo que hubiese. La carta que de allí remite es la descripción más completa que tenemos, aunque con algunas notas más se puede completar mejor. Dice así: «Al llegar me mando el Capn. gral. a cubrir las marinas de la ria por el norte, y hallandome el 22 en la fra. de Domayo cubriendo aquella ribera y Puerto de Corbeyro, a las once de dicho dia, se ha visto la armada enemiga, que con viento favorable, en breve termino dio fondo en la ria de Vigo, y dentro toda de la baya de Teis, corrida a la parte del norte, en numero *de ciento veinte y tantas* velas, y habiendose hecho fuego de todas partes aquella noche, al dia siguiente, a cosa de las diez de la mañana, empezaron a desembarcar caballeria alguna y mōs. infantes debaxo de la iglesia de Teis, y luego se formaron y comenzaron en mangas a coxer la montaña que esta encima de Rande, por donde baxaron habiendo sido rechazados de una manga de infanteria que llevaba D. Fernando Chacon y otro trozo de infanteria francesa, mandada por mosieur de Sorde, y habiendo los soldados milicianos avanzado la linea, la ganaron los enemigos a tiempo que por la marina vinieron dos mangas a ganar la bateria exterior, a donde tremolaron estandartes imperiales y al mismo tiempo batieron al castillo cubiertos todos del gran fuego que hacian los navios con artilleria y carcasas, y aun antes de ganarla forzaron la cadena menospreciando el gran fuego que de una y otra fortificacion y a los navios se les hacia, y habiendo pasado la cadena la almirante se le arrimo un burlote de fuego de Francia, que le pego fuego, aunque no hizo mucha operacion porque luego lo apagaron, a cuyo tiempo comenzaron los franceses a abandonar los navios pegandoles fuego, y a su invitacion toda la flota, que ardio con imponderable dolor de todos, ayer 24 por la mañana; y al venir marchando para Redondela, los cargaron las dos compañias de

(1) C., fol. 472.

caballos de D. Vicente Raja y D. Pedro de Amaza, y habiendolos rechazado con perdida de alguna gente, hoy me aseguran están señores de Redondela, y un gran humo que alla se veya decian que era quema que alla se hacia; han bolado el convento de S. Francisco en la isla de S. Simon; por esta otra parte hacen diferentes desembarcos, de que son rechazados por los paisanos, a que les obliga el querer defender sus casas, y hoy a la tarde picados de que se les impidiese a dos lanchas a que acabasen de saquear el navio de aviso frances que vino arder en la punta de la racha, y habiendose retirado salieron a su socorro otras doce lanchas, que incorporadas todas se fueron a la punta de S. Adrian de los Cobres, que bate el agua el atrio de la iglesia, y habiendo entrado en ella se hicieron gran menosprecio de las imagenes, acuchillandolas y arrojandolas al mar, y llevaron la campana de la misma iglesia y continuaron en semejantes atrocidades, pues las milicias no son capaces de estorbarselo, muertos de hambres y cargados de miserias y la puede esperar grande todo el reino si se executa la voz que se corre de su intento, que es pasar a Lugo siguiendo el tesoro de la flota, aunque no es pequeño el que estan sacando de los navios que no ardieron del todo, y aunque nose aprovechan de los vasos le sacaron lo mas que tenia dentro, que es gran suma, y si los señores capitulares intentan saberlo, como presumo, para socorrer despacho el propio con toda brevedad, porque a poca dilacion sera infructuosa y perjudicial lo contrario a todo el reino. Ulló, 25 de Octubre 1702.» (1).

Aunque la carta transcrita no es una descripción completa de la tragedia que en la ría de Vigo y su litoral se desarrolló, nos da sin embargo una idea de su magnitud y una pequeña aclaración de su desarrollo y desenvolvimiento principal. Algunos detalles más nos suministra una nota puesta en el libro sacramental de Alcabre, que comienza en el año de 1664, por el párroco de aquella feligresía, que entonces era, D. Francisco de la Iglesia y Nogueira: «En 22 dias del mes de Octubre — dice— de 1702, estando diciendo la misa popular (por ser domingo) comenzo a entrar en esta ria por la punta de Sobrido, con viento Oeste fresco, la armada inglesa y holandesa, que seguramente pasaban de ciento cuarenta navios; los setenta de ellos, poco mas o menos, eran de tres. Luego a la tarde tres chalupas enemigas intentaron aprisionar una de Bouzas, que era de los hijos de José Fernandez Manteliña, que pasaba a Bayona con lo que podian llevar en ella, la cual desde la punta de Monrreal se vino a toda prisa a varar

(1) C., fol. 460.

en esta rivera que llaman de Santa Baya, a donde acudimos unos pocos, que hicimos retirar las tres chalupas, quedandose de noche anclados los navios desde la Borneira hasta Teis; y el otro dia, lunes, por la mañana se fueron caminando ria arriba, buscando la flota de España que estaba arriba de Rande, y en la otra parte que llaman Corbeyro habia muy buena artilleria que obraba muy bien, hasta tanto que los enemigos cogian el castillo con la gente que habian echado en tierra, entre Teis y S. Fausto, y al mismo tiempo se arrimaron cuatro navios, uno holandes y los otros ingleses, cortaron la puerta que habia y se entraron con los franceses, que en vista que tenian viento contrario y desprevenidas de jarcias y martareles, le pusieron fuego, y los de la flota hicieron lo mismo, solo cinco que llevaron; dos navios enemigos fueron a pique, y la almiranta de Inglaterra, que era de los que entraron, el puente ardio. Y pongo esto aqui para memoria.»

La derrota ha sido formidable; dos escuadras completamente destruídas, la villa de Redondela incendiada, el convento franciscano de San Simón demolido, los castillos y fortalezas tomados, las iglesias profanadas y saqueadas. Por eso no es de admirar la carta sentidísima, que parece lleva pedazos del corazón, escrita por el Ilmo. Sr. D. Antonio de Monroy, el 26 de Octubre, a los alcaldes y Regimiento de la Muy Noble y Leal ciudad de Santiago. Queremos transcribirla en este lugar, aunque se nos tache de pesados: «Mui Iltre. Sr. ya vera V. que mis grandes pecados han traido a este pobre reino el azote de la divina justicia; si esta parase solo en mi, se libraria Galicia de grandes males; pero habiendolos de experimentar sus habitadores el desconsuelo de mi alma, y mas cuando considero los desecatos que usaron herejes con mi amo el santo Apóstol, los agravios y menosprecios de la purisima reina de los angeles y de su smo. hijo Jesu xpto Ntro. Redentor: para evitarlo me procuro dedicar todo y porque si insta acomodar los que por defendernos se hallan perdidos, sera n.° que V. con su gran providencia no solo su acogimt.° valiendose de hospitales, collegios y conventos, sino tambien que los socorra con el pan y en especial a los marineros que ha de remitir el Excm. Sr. Conde general de Francia obrando sus ordenes que todo le darán los Sres. del Cabildo, por cuya mano e determinado gastar todo lo que tuviere, empeñarme y venderme, si llegare a tanto aprieto la necesidad.

Ahora es necesario ver las armas que hay dentro de la ciudad y solicitar socorro de la Coruña y pedirlo a Madrid. Todo lo fio del zelo de V. y no dudo de su charidad y buen gov.° experimentarán todos. Es Vs. Antonio, Arzobispo.»

La primera parte de su objetivo militar estaba cumplida, solamente no han podido alcanzar un objetivo económico, que indudablemente perseguían, el tesoro de Rande.

V.—Marinos franceses en Santiago.—Hemos terminado lo que creemos deber llamar primera parte de nuestro trabajo. Antes de entrar en la segunda, que titularemos preparativos militares y económicos para oponerse a la invasión, nos parece oportuno tratar de lo que expresa el título de este artículo, que aunque parece un incidente, cabe, como vamos a ver, enteramente en ella.

Al abandonar la tripulación de la escuadra francesa sus barcos, debieron querer ponerse a salvo a todo correr. Decimos esto, porque el 25, dos días después de la destrucción, ya estaba en el Colegio de la Compañía de la ciudad de Santiago el general Chateaurnault, a donde fueron los comisionados por el Ayuntamiento, D. Rodrigo Carballal y D. Gonzalo del Villar, con objeto de manifestarle los deseos de la ciudad de atenderle juntamente con la gente de su escuadra que le acompañase. Aceptó el general el ofrecimiento y pidió alojamiento para él y los jefes que le acompañaban y 4.000 marineros que «venían haciendo tránsito» para esta ciudad. D. Gonzalo Nogueira recibió encargo del Ayuntamieuto de facilitárselo en el Hospital Real, iglesia baja del Santo Apóstol, en el bajo del cuarto capitular de dicha iglesia, en la iglesia de San Pedro y generales de las escuelas de la Universidad y otros sitios si fuese necesario; a los jefes, cuya relación diese el citado general, se les proporcionaría alojamiento militar. Tal vez para evitar trastornos públicos o quizás para manifestar a los del porvenir los grados de moralidad que aquel Ayuntamiento atesoraba, ha publicado bando para que los vecinos condujesen dichos marineros a los lugares señalados y que nos los dejasen *entrar en las tabernas ni en las casas para que no resultasen perjudiciales inconvenientes* (1).

No fué necesario que pasasen muchos días para ver que estas medidas habían sido acertadas, pues al día siguiente de la entrada en la ciudad, se lamenta el Ayuntamiento de que no obstante «las limosnas que la marinería francesa ha recibido del señor Arzobispo y el pan que les mandó distribuir se detienen en esta ciudad y vuelven a venderlo, y han hecho considerables daños y algunas muertes; no se recojen en los puntos que se les ha señalado, entran y salen de la ciudad sin jefe que les acompañe, como deben hacerlo en adelante.» Así es la

(1) C., fol. 452.

condición humana, en todo necesita ley que la obligue y autoridad que que la haga cumplir.

Pronto terminarían, se pensaba estos desmanes; porque el conde Chateaurnault hizo proposiciones el día 27, para ir con sus gentes a luchar contra los ingleses en el litoral vigués. En la sesión celebrada por el Ayuntamiento el día siguiente con asistencia de diputados del Excmo. Cabildo, en nombre del señor Arzobispo, y de la Universidad se estudiaron el ofrecimiento y las condiciones del mismo. Para las indicadas operaciones militares en beneficio de las dos coronas «exige para la subsistencia de 300 hombres, 35 oficiales y 40 guardias marinas, por el tiempo de un mes, 10.000 pesos en dinero contado; obligación por parte de la ciudad de mandar los *bastimentos* para 400 hombres, lo mismo en los lugares de tránsito, pagándolos los soldados según el reglamento de la ciudad. Además habían de proveerles de 40 caballerías de calidad, para hacer el viaje los oficiales, y proporcionar alojamiento en el tránsito, según la categoría de las personas.»

Discutidas estas proposiciones por el Ayuntamiento y comisionados se acordó unánimemente dar los 10.000 pesos en la siguiente forma y plazo: El Arzobispo daría 3.000 pesos, otros tantos el Cabildo; 1.500 la Universidad y los restantes 2.000 la ciudad. Se haría la entrega en tres plazos; 2.500 se les daría al partir, al llegar al sitio que eligie ran para la defensa otros 2.500 y los 5.000 a los quince días de haber salido de la ciudad. Las otras condiciones las cumpliría la ciudad en la forma pedida. Después de realizado este contrato en forma, dió las gracias el general al Ayuntamiento, Arzobispo y Cabildo, prometiendo marchar a su destino tan pronto se recibiese carta del Príncipe de Barbanzón, a quien la ciudad escribía, y se armasen los soldados con los elementos exigidos. Algo difícil esto resultaba, porque los fusiles venían de La Coruña, las bolsas de pólvora con sus bandas escaseaban y entre espadas y sables era dudoso llegar al número. Tan desprevenidos estaban, dice el Ayuntamiento de Santiago (1).

Los de la villa de Padrón preocupados por el retorno de las tropas francesas a Pontevedra, por temer que se reprodujeran los desmanes, que al ir para Santiago habían cometido, y los de esta ciudad embarazados con la difícil tarea de buscar elementos militares cuando se carece de ellos, podían quedar tranquilos. El general Barbanzón desde Bouzas escribe a la ciudad participándola «que hoy —31 de Octubre— habían comenzado a salir las escuadras enemigas y no quería dilatar

(1) C., fol. 491.

un momento la participación de la buena noticia para que le ayuden a celebrar con *alborozo que corresponde a la gravedad de la materia* y para que suspendan los envíos y preparativos con objeto de *aliviar a los naturales.*» (1). Indudablemente la noticia era cierta, pues el día primero ya comunicaba el Marqués de Parga a la Coruña que pasaban a la vista de la Puebla, y el mismo día dicen haberla visto desde Corrubedo (2) con rumbo a su país.

José Couselo Bouzas.

(Continuará).

ARCHIVO DE SECRETARÍA DE LA SOBERANA ORDEN DE MALTA

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

(Continuación)

Legajo número 9

Relación de los títulos y méritos de D. Julián García Rodrigo.—Id. de D. Manuel Núñez Román.—Id. de D. Vicente Aso y Travieso.—Libro de matrículas de los Curas Vicarios de las iglesias en los Bayliaxes y Encomiendas de la Orden.—Lista de los Sacristanes de las Iglesias Parroquiales del Gran Priorato y de las encomiendas de la Orden.—Id. de los títulos y nombramientos expedidos por el Excelentísimo Señor Baylio Fr. D. Rafael Caamaño y Pardo.—Id. de los Prioratos y Curatos, Beneficios Curados en las parroquias, villas y lugares de las encomiendas de la Orden en Galicia y Castilla la Vieja.—Título a favor de D. Benigno Rodríguez Guerra.—Lista de Vicarios, Jueces Eclesiásticos en los Bayliajes de la Orden en Castilla y León.—Relación de los Curatos dependientes de la Orden.—Id. de íd.—Lista de las parroquias de la Orden en la Lengua de Castilla y León enclavadas en la Diócesis de Toledo.—Id. de la Diócesis de Tuy.—Id. en la Diócesis de Valladolid.—Id. en la de Zamora.—Id. en la de Sigüenza.—Id. en la de Sevilla.—Id. en la de Segovia, Salamanca, Orense, Oviedo, Cartage-

(1) C., fol. 514.
(2) Ibídem 519.

na, Mondoñedo, Lugo, León, Cuenca, Burgos, Astorga.—Solicitud de D. Diego Marín Garay.—Otra de Ramón Villar y Castro.—Id. de Isidoro Margarito Villoslada.—Certificación de defunción.—Instancia de vecinos de Santa María Baamortos, provincia de Lugo.—Certificación de la partida de defunción de D. Froilán Rodríguez.—Solicitud de D. Gabriel Núñez.—Certificado de estudios del anterior.—Partida de bautismo de Gabriel Vicente Núñez.—Solicitud de D. Manuel María Ramírez y Rivera.—Expediente para la concesión de dimisorias a Don Casimiro López y Fernández.—Demanda de D. Ignacio López.—Copia de una donación a favor de D. Felipe Tejeiro, para tomar órdenes y responder con los bienes.—Otra del mismo.—Solicitud al curato de Bamba por D. Alejandro Hernández.—Id. de D. Clemente San Vicente de Nates y Sorvilla.—Oficio de D. Francisco Antolínez de Castro al Vicario general de la Encomienda de Orbigo.—Solicitud de D. Carlos Alvarez para el Priorato de Argureseses.—Solicitud de nombramiento de D.ª María Engracia Echevarría de las religiosas del convento de San Juan de Acre en la villa de Salillas de Añana.—Solicitud de Don Matías Chouso y Gayoso, pidiendo congrua sustentación.—Partida de bautismo de D. Francisco Justiniano García Alonso.—Solicitud de sacristía de D. Pedro Robledo y Ruíz para la Iglesia parroquial del Santo Sepulcro y San Juan de los Vascos, en la ciudad de Toro.—Id. de Don Nicolás Saturio Rulrio Lozano.—Otra de D. Laureano Esteban Pascual, para la prima tonsura.—Otra de D. Marín Garay Aparicio, en solicitud de permuta.—Certificación de D. Pascual Godínez.—Solicitud de Don Félix Barrot Lozano sobre permuta.—Expediente sobre el curato de Zamarramala.—Solicitud de ordenación de D. Lázaro Gallego Frayle y documentos que la acompañan.—Reposición de un curato solicitada por los vecinos del Pego.—Partida de bautismo de Pedro Martín y Rodríguez.—Solicitud de San Andrés de Teyjido al Ministerio de Gracia y Justicia.—Id. de D. Sebastián Feyjóo.—Exposición de D. Serapio Herrero.—Otra de D. Aquilino Martínez Gómez.—Expediente creado por D. Ambrosio de los Infantes sobre vulneración de sus derechos parroquiales en la Iglesia del Salvador.—Título de colación a favor de D. Juan Santos del Río.—Solicitud y su informe de D. Tomás Herrero y Tejedor.—Otra de D. José Rodríguez Fernández.—Real Decreto sobre las Ordenes del Toisón, Carlos III, Damas Nobles, Isabel la Católica, etc.—Solicitud de D. Manuel Matos, presbítero, sobre curatos.—Informe de la exposición dirigida por D. Santiago Rodríguez Dueñas, sobre el curato de Bamba.—Otra para la iglesia de Archena de D. Francisco Antonio Alcázar.—Otra de D. Antonio Díaz Cordovés, al curato de

Vals de Santa María.—Exposición de feligreses de Santa María de Castilla, sobre traslado de Curas.—Solicitud de D. Francisco Sánchez, Cura de Pazos de Lenteiro.—Otra de D. Valentín Treballos, pidiendo la encomienda de Orbigo.—Certificación expedida por D. Jerónimo Piñeiro de las Casas, sobre pago al oficial mayor y portero de la Secretaría de la Orden.—Solicitud de D. Miguel Fernández, pidiendo el curato de Archena.—Otra petición de D. Luis Barreiro, Cura de Elorio.—Expediente promovido por D. Deogracias Sajón.—Recibo de la Audiencia Territorial de Madrid.—Petición de D. José García.—Título del Rector del Colegio de Salamanca por D. Pedro Carlos de Borbón.—Certificación del Vicario de la Orden de San Juan.—Certificación a favor de D. Laureano Esteban y Pascual.—Solicitud de Vicente Ray de Vargas al curato de Covides.—Título de sacristán de Marín a D. Pedro Rodríguez.—Solicitud de D. Andrés Blanco.—Solicitud de caballeros de la Orden, pidiendo la continuación de gestiones para que la acoja bajo su protección Pío IX.—Solicitud de D. José González al curato de Saludes.—Licencia del Obispo de Astorga.—Nombramiento de D. Felipe Gómez al curato de Quintanilla.—Solicitud a la vicaría de Calasparra de D. José Vanegas y Luna.—Id. de D. Juan Calvo al curato de Alcolea del Río, antecedentes de D. Antonio Angel del Riego, cura de Santa Eulalia del Lago.—Otra de D. Juan Venancio a la de San Miguel de Riolra.—Solicitud de D. Juan Redondo Blanco.—Otra de Don León Herrero.—Acuerdo de contra D. Manuel Cabezas, Prior del Bayliaje de Lora.—Expediente promovido por D. José María de Yunt y González.—Solicitud de D. Buenaventura Alvarez, prior de Cañizal de la Orden.—Expediente de D. Pedro Fernández Carrín, en la encomienda de Puerto Marín.—Certificación del Vicario de Quiroga.—Otra de D. Antonio Arias Fernández.—Otra de D. Margarito Villostalada.—Id. y carta de D. Vicente Mateos, para la población de Zamarramala.—Otra de Baltasar González Barba y su expediente al priorato de San Cristóbal de Salamanca.—Solicitud del Ayuntamiento de Zamarramala al cura.—Otra de D. Manuel del Castillo y Merino, para la iglesia de Lora.—Solicitud de vecinos de Alcolea del Río.—Id. de D. Buenaventura Vázquez.—Otra de D. Manuel Mangas.—Certificación de D. Francisco Calisto, notario.—Expediente contra Andrés Blanco, cura de Baamorto.—Id. de Antonio Angel del Riego.—Otra de Diego Moreno Castro.—Certificación a favor de D. Francisco Vila y Cedrón.—Partida de D. Manuel Alejandro Alvarez Ramírez.— Solicitud de la ciudad de Tarragona.—Expediente de D. Marcelino Miranda, al priorato de Villaoñanes.—Id. de D. Bernardo Aragón.—Posesión del Vicariato de

Castromuño.—Solicitud de D. Antonio de Sera a la Iglesia de Salvador.—Estado de las encomiendas de la Orden.—Solicitud de D. Fernando Sacristán.—Otra de Mariano Díez y Rollo, vecino de Calatayud. —Otra de D. Antonio Tejedor, de la Encomienda de Mayorga.—Curato de Biñabate y anotaciones acerca del.—Solicitud de D. José Paradelo, al curato de Valbuena.—Otra de D. Juan José López, al de San Román de Orbigos.—Certificación del Doctoral de Astorga.—Otra del Vicario de Osoño, iglesia de Castrelo.—Nombramiento de secretario de la Asamblea de Castilla a D. Joaquín Moro Guerrero.—Pastoral a los vecinos de Villacañado por D. José Gil Troncoso, del Hábito de San Juan.—Solicitud de D. Juan Manuel Losada, en la encomienda de Osoño.—Otra de D. Antonio Iglesias de Ulloa, en la encomienda de Quiroga.—Id. de D. Francisco Casanova, en la de Osoño.—Relación de los Vicarios de la Orden de San Juan.—Id. de los priores y beneficios simples.

Fernando Suárez de Tangil y de Angulo.

(Continuará).

NOTICIAS

En el número 62 de la importante revista *Arquitectura,* de Madrid, correspondiente a Junio de 1924, pero recibido últimamente, se publica traducido al castellano por su cultísimo director, el Arquitecto-conservador de la Alhambra, D. Leopoldo Torres Balbás, un interesante trabajo sobre «La influencia de Saint Denis y la iglesia de Carboeiro» de Elías Lambert, acompañado de numerosos gráficos, incluso de las plantas de las girolas de nuestras iglesias monásticas de Osera y Melón, admirablemente trazadas por el Sr. Torres Balbás, que por haber recorrido Galicia en diversas ocasiones, ya estudiando lo visigótico ya la arquitectura de Císter, tan bien conoce nuestros monumentos.

En dicho trabajo se estudia la escuela románica que Saint Paul llamó *dionysienne,* por arrancar de la iglesia de Saint Denis levantada por el Abad Suger, fijando como características principales de esa escuela el presentar las girolas bóvedas de crucería con nervio central y, por lo tanto, un número par de plementos y, al exterior, un contrafuerte central en vez de la ventana que ofrecen las que tienen vano en el centro y,

por lo tanto, un número par de plementos; y el tener las capillas de la girola, tangentes y no separadas por un tramo.

Reconoce la influencia compostelana en nuestra iglesia románica de Carboeiro, en la provincia de Pontevedra, pero advirtiendo que su girola, en conjunto, no recuerda la de nuestra catedral de Santiago, que siguen otros monumentos de Galicia, sino la de Saint Denis, cuya influencia indirectamente sufre por intermedio de la iglesia de Vézelay, ofreciendo su girola, en absoluto, las características *dioneysiennes* mencionadas.

Con este motivo habla dicho autor de las influencias borgoñonas del Pórtico de la Gloria de la catedral compostelana y de la cabecera de la catedral de Ávila, para admitir y justificar la que, ya directamente o por intermedio de Compostela, acusa en opinión de Lambert la notabilísima iglesia de Carboeiro.

Por su interés para el estudio del románico en Galicia hemos creído conveniente el señalar la publicación de este importante trabajo.

Por creerla interesante para cuantos siguen el movimiento cultural de nuestra tierra, publicamos la adjunta relación de las conferencias dadas en el «Centro de Galicia» de Madrid, últimamente:

D. Eloy Luís André, *Galleguismo y panceltismo:* a) *El litoral gallego y la eficiencia económica de Vigo y La Coruña;* b) *El ferrocarril de Orense a Zamora y los ferrocarriles centrales gallegos.*—D. Leoncio Jaso Paz, Capitán de Carabineros, *El problema ferroviario en Galicia.*—D. Eloy Luís André, c) *Economía rural, urbana y colonial del pueblo gallego.*—Don Alvaro María de las Casas, *Cómo debe de organizarse el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.*—D. Juan Rof Codina, *El problema del abastecimiento de carnes y manera de resolverlo con vistas a Galicia y a Madrid.* — D. Abdón Rodríguez Santos, *El hombre de la calle.* — D. Julio Abad Caballero, *El pan de balde.* — D. Rafael Hernández Usera, *La acción de España en América.* — Teniente Coronel Mancisidor, *El problema ferroviario gallego.* — D. Basilio Alvarez, *El socialismo cristiano o el catolicismo social.*

Litografía e Imprenta Roel—Coruña