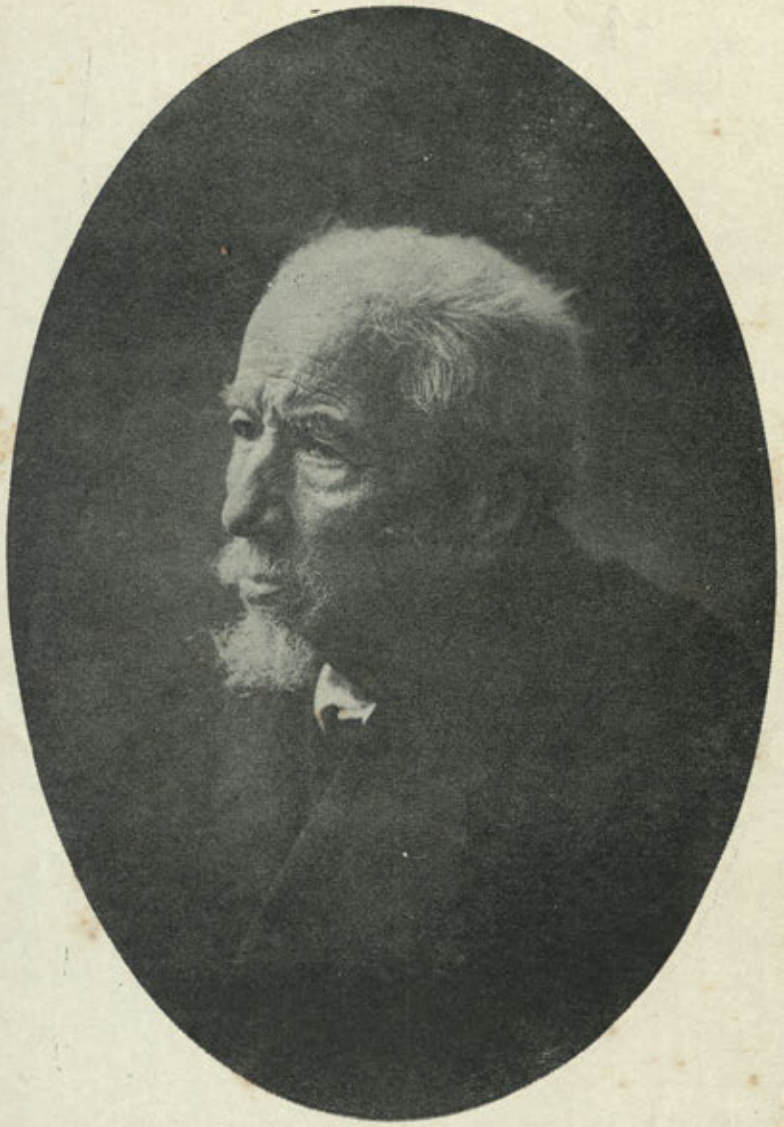


EL PATRIARCA DE LAS LETRAS GALLEGAS

D. MANUEL MURGUIA

Presidente de la Real Academia Gallega, casi nonagenario

y cuyo espíritu conserva la más fragante savia juvenil



BOLETIN

DE LA

REAL ACADEMIA GALLEGA

Año XVIII | *Coruña 1º de Febrero de 1922* | Núm. 149

MEMORIA BIANUAL

DE LA

ASOCIACION INICIADORA Y PROTECTORA DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA EN LA HABANA

1920-1922

SEÑORES ASOCIADOS:

Una vez más y cumpliendo lo que previene el Reglamento en su artículo 33, inciso 9.º, me honro presentando a vuestra crítica la presente Memoria, que compendia toda la ardua labor realizada por la Junta Directiva durante el período bianual que cierra en 16 de Marzo de 1922.

No obstante la crisis financiera que estamos atravesando, se ha mantenido con ligero aumento el ingreso por cuotas sociales.

Confiamos en que el éxito coronará nuestros esfuerzos para lograr que llegue muy pronto a ser una realidad la erección del Monumento al gran Curros Enríquez en la Coruña, ya que ha sido posible conseguir, por nuestra intervención, que las distintas cantidades recaudadas por el "Diario de la Marina", de esta ciudad y por los elementos que hoy integran la Asociación hermana de Buenos Aires, se aunen al mismo fin.

Queremos hacer constar la inmensa satisfacción que experimentamos por el gran éxito obtenido, con la celebración de la primera sesión de señores Académicos Correspondientes, así como por el acto de la bendición de nuestra Enseña en esta capital.

Gracias muy efusivas al insigne poeta y Académico Antonio Rey Soto, que se dignó presidir dicha sesión Académica, dándole con su presencia inusitado brillo; a las Madrinas de la Enseña, y a todas las demás personalidades que han contribuído al mayor esplendor de todos los actos realizados por la Asociación.

Vº Bº:

VICENTE RUIZ-CASTAÑEDA,
Presidente.

JULIO PRAVIO Y ALONSO,
Secretario-Contador.

DIRECTIVA ELECTA PARA 1920-22

NOMBRAMIENTOS DE LOS CARGOS QUE REGLAMENTARIAMENTE CESABAN

PRESIDENTE

Vicente Ruiz Castañeda.

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

José Fernández Sisto.

SECRETARIO-CONTADOR

Julio Pravio Alonso.

TESORERO

Isidro González.

BIBLIOTECARIO

Manuel Allegue.

VOCALES

Antonio Rodríguez Alvarez.
Enrique Silva.
José Fraga Villar.
Emilio Ramil Medín.
José Fraga Castro.
Mario Prada.

SUPLENTES

Segundo Mosquera.
Francisco Méndez.
Jacobo Fernández.
Fernando López Alvarez.

DIRECTIVA COMPLETA DESPUES DE LAS ELECCIONES PARCIALES PARA EL BIENIO 1920-22

PRESIDENTE

Vicente Ruiz Castañeda.

PRIMER VICE-PRESIDENTE

Juan Beltrán Muiños.

SEGUNDO VICE-PRESIDENTE

José Fernández Sisto.

SECRETARIO-CONTADOR

Julio Pravio Alonso.

VICE-SECRETARIO-CONTADOR

Francisco Rodríguez Somoza.

TESORERO

Isidro González.

VICE-TESORERO

Juan A. Tarrío.

BIBLIOTECARIO

Manuel Allegue.

VICE-BIBLIOTECARIO

Hermógenes E. de la Iglesia.

VOCALES

Antonio Torres López.
Jesús Torres López.
Francisco Barral
Raimundo Pallás.
Donato Saavedra.
Luis E. Rey.
Antonio Rodríguez Alvarez.
Enrique Silva.
José Fraga Villar.
Emilio Ramil Medín.
José Fraga Castro.
Mario Prada.

SUPLENTES

Vicente Betancourt.
Segundo Mosquera.
Claudio González.
Francisco Méndez.
Jacobo Fernández.
Fernando López Alvarez.

COMISION DE FIESTAS

PRESIDENTE

Francisco Barral.

SECRETARIO

Fernando López Alvarez.

VOCALES

Luis E. Rey
Enrique Silva.
Antonio Rodríguez.
Claudio González.
Ramón González.
Antonio Torres.
Ricardo Díaz.
Vicente Betancourt.
Mario Prada.
José Ramil.

COMISION DE PROPAGANDA

PRESIDENTE

Antonio Torres López.

VICE-PRESIDENTE

Francisco Barral.

SECRETARIO

Enrique Silva.

VICE-SECRETARIO

José Ramil.

VOCALES

Jesús Segade.
Claudio González.
Juan López.
Manuel Arias.
José Calvo.
Juan Raris.
Hortensio López.
J. Antonio Pérez.
Marcial Mosquera.
Luis de J. Luna.

COMISION DE ESTILO

PRESIDENTE

Juan Beltrán.

SECRETARIO

Ramón González.

VOCALES

Luis E. Rey.
Francisco Barros.
Antonio Torres.
Enrique Silva.

JUNTAS GENERALES

Sesion del 25 de Junio de 1920

Se acuerda aprobar el nuevo Reglamento, presentado por el señor Juan Beltrán, suprimiendo la independencia del cargo de Contador, que será anexo al de Secretario.

A propuesta del Secretario Sr. Pravio, la Junta acuerda un Voto de Gracias al Sr. Beltrán, por la acabada labor realizada en la confección del Reglamento aprobado.

También se acuerda expresar el agradecimiento de la Junta al Presidente, Sr. Ruiz, por su valioso obsequio a la Asociación de una artística escribanía.

En vista de no haberse recibido la Memoria contentiva de los trabajos de la Directiva, y después de una larga deliberación, se acordó aplazar la fecha de las elecciones parciales, hasta que sea recibida aquélla.

Sesion del 15 de Agosto de 1920

Se acuerda aprobar la Memoria que presenta la Junta Directiva de los acuerdos y trabajos realizados por la misma en el período de 1919-1920, así como el Estado de Tesorería que en ella figura.

Concedido por la Presidencia el tiempo necesario para que los señores asociados confeccionen la Candidatura que habrá de elegirse para los cargos que vacan reglamentariamente, de acuerdo con el sorteo verificado en la Junta de Directiva del 26 de Julio, o sea la mitad de ésta por el término de dos años, se reanuda la sesión, procediéndose a elegir a los señores que habrán de ocuparlos, resultando electos los siguientes por unanimidad: Presidente, Vicente Ruiz Castañeda; segundo Vicepresidente, José Fernández Sisto; Secretario-Contador, Julio Pravio Alonso; Tesorero, Isidro González; Bibliotecario, Manuel Allegue, y Vocales, Antonio Rodríguez Alvarez, Enrique Silva, José Fraga Villar, Emilio Ramil Medín, José Fraga Castro y Mario Prada, y Suplentes, Segundo Mosquera, Francisco Méndez, Jacobo Fernández y Fernando López Alvarez.

Sesion del 22 de Agosto de 1920

En este acto y de conformidad con lo que prescribe el Reglamen-

to, toman posesión de sus cargos los señores electos, según la relación de la sesión anterior.

El señor Presidente hace notar a la Junta que queda sin cubrir el cargo de Vicepresidente primero, por haber sido electo Presidente el que lo desempeñaba, y la Junta elige para ocupar dicha vacante al Sr. Juan Beltrán.

El Sr. Beltrán hace uso de la palabra para agradecer en nombre de los electos y en el suyo propio, la honra de haber merecido la confianza de todos los asociados, otorgándoles sus votos.

Sesion del 25 de Febrero de 1921

Se dió lectura a varias comunicaciones recibidas, de las que la Junta se dió por enterada.

Se acordó aprobar el Estado semestral de Tesorería.

Se acuerda activar la organización de la Velada y Sesión de los señores Académicos Correspondientes.

Se acuerda aprobar varios asuntos de organización interior.

Sesion del 22 de Junio de 1921

Se acuerda aprobar la Memoria anual que presenta la Junta Directiva, así como el Estado General de Tesorería.

Se acuerda que en vista de no haber sido presentada más que una sola Candidatura, sea ésta proclamada, quedando electos los señores que aparecen en la página correspondiente a las Juntas de Directiva.

Sesion del 15 de Julio de 1921

Se acuerda dar posesión a los señores electos en la Junta anterior.

Se acuerda que para lo sucesivo se cite a Juntas Generales, estampando un sello en los recibos anunciándolas.

Sesion del 16 de Enero de 1922

Se acuerda aprobar el Estado semestral que presentan la Tesorería y Contaduría.

Se acuerda aprobar la moción siguiente que presenta el Sr. Ruiz:

"A la Junta General de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, se somete a estudio el siguiente proyecto:

"Que hace nueve años se empezó a publicar el Diccionario Gallego-Castellano, por cuenta de la Real Academia Gallega, de la Coruña.

"Que a pesar de transcurrido tan largo período, nos encontramos que sólo ha sido publicado hasta el cuaderno 16 y en prensa el 17, siendo estos cuadernos compuestos de dos pliegos de a ocho páginas.

"De modo que los 16 cuadernos publicados hacen un total de 256 páginas.

"Lo que nos hace considerar que si al finalizar la letra A, nos encontramos que se tardaron nueve años para publicarla, tomando como base el enciclopédico de Calleja, que tiene un aproximado de páginas para la letra A, serán necesarios 106 cuadernos más de 16 páginas, que sumados a los 16 publicados hacen un total de 122 cuadernos.

"Está fuera de toda duda, puesto que las entradas de la Real Academia Gallega no tienen trazas de aumentar, en gran escala, que se necesitará siete veces el mismo tiempo invertido en la publicación de los 16 primeros cuadernos, o sean sesenta y tres años para ver completa la publicación del Diccionario y con un costo de seis mil setecientos setenta y ocho pesos con setenta centavos, aproximadamente.

"Que en la actualidad, cotejando una lista de los Asociados de esta Institución, cuando se empezó a publicar el Diccionario, con otra de los actuales, se ve que entre éstos no hay ni el diez por ciento de aquéllos, y aun de éstos nos atrevemos a asegurar que no poseen todas las entregas publicadas.

"Por otra parte, al ingresar un nuevo asociado, como no posee los cuadernos primeros, al servirle los nuevos que se van recibiendo, no les da la importancia debida, pues les resulta una obra incompleta y excesivamente costosa e inútil, porque repartiendo las nuevas entregas no las coleccionan, pues suponen imposible completarlas con las anteriores.

"Los más leen el cuaderno que reciben, curioseando en los fragmentos de poesías que contienen intercalados, destinando los pliegos para hacer paquetes.

"Y otros asociados lo ven sin darse cuenta del beneficio grande de su ayuda a la obra emprendida, figurando en la Asociación por compromiso, o simplemente por patriotismo, pero sin poder darse cuenta en qué consiste este último extremo.

"Es necesario que se les ofrezca algo en compensación de la cuota con que contribuyen, ya sea periódico, revista, o portfolio o diccionario, pues no conciben una sociedad para fines puramentes espirituales.

"Que se nombre una Comisión que estudie la posibilidad de im-

primir el Diccionario Gallego-Castellano, todo de una vez, sin que le cueste nada a la Academia ni a esta Protectora, por el contrario, que se les reserve el derecho a recibir los ejemplares suficientes, gratuitamente, para cubrir todos los compromisos contraídos con entidades y particulares, pues sería fácil comprobar éstos, exigiendo la presentación de los cuadernos todos que hubiesen sido ya publicados, entregándoles un ejemplar del Diccionario completo.

"Que la Comisión haga un estudio y se ponga al habla con una o varias casas editoriales, de reconocida solvencia y seriedad.

"A dicha Comisión concederá amplios poderes esta Junta General, para sin más consulta a la misma, pueda pactar lo que estime más conveniente para los intereses sociales.

"No obstante, dicha Comisión no podrá suscribir el contrato, sino solamente refrendarlo, pero éste será suscripto, una vez puesto de acuerdo la Comisión y a la casa editorial, por el jefe de ésta y el señor Presidente de la Real Academia Gallega.

"Que dicha Comisión cesará una vez refrendado el contrato, quedando luego a cargo de la Real Academia Gallega el cumplimiento de los términos del mismo y la casa editorial podrá en todo tiempo dirigirse a esta Asociación para aclarar particulares o intervenir en caso de incumplimiento o deficiente interpretación de lo estipulado en el contrato de referencia.

"Al efecto se le reconocerá en dicha escritura el derecho de nuestra Asociación para intervenir en los casos indicados o en otros que se relacionen con la publicación del Diccionario Gallego-Castellano.

"Que se acuerde comunicar a la Real Academia Gallega nuestro propósito, a fin de que no continúen distrayendo más dinero en la publicación del Diccionario que se viene imprimiendo en la Coruña, suspenda su impresión, mientras se gestiona dicho proyecto.

"Entendemos que esto no irrogaría grandes perjuicios a la Real Academia, pues un retraso más nada significaría en caso de que fracasaran nuestros proyectos.

"Que una vez resuelto el asunto del Diccionario, de acuerdo con nuestras aspiraciones; se dé comienzo a la publicación de la Gramática Gallega, a igual tamaño del Boletín y en cuadernos de un pliego de diez y seis páginas, conjuntamente con otro pliego de diez y seis páginas, destinado a dar a luz cuanto de valor hay inédito en la literatura gallega, como "Os Eoas", de Pondal, así como poesías notables, etc., que de este modo libraríamos del olvido.

"Todos estos cuadernos podrían ser coleccionados, constituyendo la "Biblioteca Galicia" de la Real Academia Gallega.

"Se editaría en lugar del Diccionario y se conseguirían dos propósitos: constituir en poco tiempo una buena biblioteca y atraer un gran número de asociados, pues no hay duda que habría de interesarles más esto que el recibo del Diccionario incompleto como ya queda dicho, que les es imposible coleccionar.

"Habría mayores ingresos por nuevos asociados y por la venta de los tomos de la Biblioteca Gallega, una vez completos, y por la venta de la Gramática Gallega.

"La Real Academia Gallega, de esta suerte, tendría una vida próspera y esta Asociación podría también realizar una intensa campaña cultural.

"Habana, Enero 16 de 1922."

Se acuerda nombrar a los Sres. Roberes, Beltrán, Ruiz y Pravio, para que se encarguen del cumplimiento de dicho acuerdo.

Se acuerda solicitar de la Real Academia, la impresión del poema "Os Eoas", del ilustre Pondal.

SESIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

Sesion del 10 de Abril de 1920

Se acuerda aceptar la renuncia que del cargo de Bibliotecario presentó el Sr. Manuel Conde, debido a su mal estado de salud y se nombra para sustituirlo al Sr. Manuel Allegue.

Se acuerda nombrar al Sr. Juan Beltrán, para que estudie y proponga las reformas esenciales que necesita el Reglamento de la Asociación y para auxiliarle en este trabajo se nombra también al Sr. Francisco R. Somozas.

Se acuerda aprobar un esquema de la forma que ha de llevar el Boletín-Memoria.

Se acuerda que al final de la misma figure una lista de todos los Asociados que integran la Asociación.

Sesion del 26 de Abril de 1920

Se acuerda aclarar que el Sr. Manuel Conde, al cesar en el cargo de Bibliotecario, pasa a ocupar el de Vocal de la Directiva.

Se acuerda, para cubrir vacantes habidas en la Directiva, nom-

brar Vocales de la misma a los Sres. Mario Prada, Claudio González y Ramón Gonzáles.

Se acuerda el traslado del Sr. Marcial Mosquera, de Vocal efectivo al de suplente, pues en la actualidad y por sus muchas ocupaciones, no puede desempeñar aquel cargo.

Se acuerda aprobar una comunicación recibida de la Real Academia Gallega, a la que se dió lectura en esta sesión.

Se acuerda aprobar el encabezamiento que ha de llevar la Memoria.

Se acuerda por unanimidad aprobar el proyecto de Reglamento, que ha de sustituir al vigente y que presenta los Sres. Juan Beltrán y Francisco R. Somozas.

Se acuerda un efusivo Voto de Gracias para dichos señores por la eficiente labor realizada.

Sesion del 10 de Mayo de 1920

Se acuerda darse por enterada la Junta de haberse remitido para su impresión el material del Boletín-Memoria de los trabajos realizados por la Directiva durante el año pasado.

Se acuerda conceder un Voto de Confianza al Sr. Julio Pravio, para que haga todas las gestiones necesarias para embarcar con destino a la Real Academia Gallega de la Coruña, la Biblioteca donada por el Sr. José Fontela (Q. E. P. D.).

Se acuerda aprobar el Balance de la Tesorería, que arroja un saldo existente en Caja de $250.13.

Se acuerda remitir a la Real Academia Gallega la suma de mil pesetas.

Se acuerda nombrar a los Sres. Beltrán y Pravio para que realicen las gestiones pertinentes cerca de quien corresponda, a fin de que se active el traslado del Archivo de esta Asociación, al local que graciosamente acordó destinarle la Comisión Ejecutiva del Centro Gallego.

Sesion del 25 de Mayo de 1920

Se acuerda lamentar que la persona nombrada Delegado en Cienfuegos y a la que se le remitió material impreso, no se haya dignado acusar recibo de las comunicaciones que por la Secretaría se le enviaron.

Se acuerda ver con agrado que ya está listo para ser entregado a la Asociación un buró que regala a la misma el Presidente Sr. Ruiz.

Se acuerda darse por enterada la Junta, de haberse comprado ya una máquina de escribir, cuyo importe adelanta el secretario Sr. Pravio, para que la Asociación pueda irlo reintegrando poco a poco, a medida que sus fondos se lo permitan.

Se acuerda un Voto de Gracias para dichos señores.

Se acuerda la impresión de circulares, a fin de facilitar a la Sección de Propaganda la constitución de Delegaciones en el interior de la Isla.

Se acuerda autorizar a la sociedad hermana, "Hijas de Galicia", para que puedan hacer uso del buró de la Secretaría.

SESION DEL 10 DE JUNIO DE 1920

Se acuerda reintegrar al Sr. Julio Pravio el costo de la máquina de escribir, por cuotas mensuales, no menores de cinco pesos, hasta su pago total.

Se acuerda aceptar la renuncia del Sr. Antonio Frade de su cargo de Vocal, que fundamenta en motivos familiares.

Se acuerda aceptar cinco entradas que remite la Sociedad "Ferrol y su comarca", para un festival organizado por la misma.

Se acuerda fijar la fecha del 25 del actual para la Junta General extraordinaria, para la presentación del nuevo Reglamento.

Se procede al sorteo de los cargos que deben cesar, para la renovación de la mitad de la Directiva, correspondiendo a los siguientes señores: Vicepresidente primero, Vicente Ruiz; Vicetesorero, Juan A. Tarrío; Vicebibliotecario, Hermógenes E. de la Iglesia; Contador, Emilio Ramil; Vocales, Donato Saavedra, Antonio Torres, Francisco Barral, Raimundo Pallás, Luis E. Rey, Juan López y López y J. Antonio Pérez; Suplentes, Adolfo Seijas, Mario Prada y Ramón González.

Se acuerda darse por enterada la Junta de la información del Sr. Silva, de que ya fué entregado en la Coruña, a la Real Academia Gallega, el material para la impresión del Boletín-Memoria.

Se acuerda, con motivo de una carta que el Secretario Sr. Pravio remitió al "Diario de la Marina", acerca de la suscripción recolectada para un monumento al inmortal Curros Enríquez, que se remita una comunicación a la Real Academia Gallega, explicándole la intención que tenemos de que sea pronto una realidad la erección de aquél.

SESION DEL 25 DE JUNIO DE 1920

Se acuerda aceptar la invitación de la Sociedad "Ferrol y su comarca" para una Junta en la que se acuerde la participación de

las sociedades menores gallegas, en los agasajos que se preparan a los marinos del acorazado "Alfonso XIII", próximo a entrar en puerto. Siendo nombrados en comisión los Sres. Sisto y Pravio.

Se acuerda aceptar un palco remitido por la Agrupación Artística Gallega, para su función de beneficio. Dicho palco será abonado por los Vocales que lo ocupen.

Se acuerda la impresión del Reglamento General, inmediatamente que obtenga la aprobación del Gobierno Civil.

Se acuerda ver con satisfacción un párrafo de una carta remitida por el Académico Sr. Rodríguez Cabrero, en el que expresa su esperanza de poder constituir en Matanzas una Delegación de nuestra Asociación.

SESION DEL 25 DE JULIO DE 1920

Se acuerda, puesta en pie la Junta, consignar en acta el duelo de la Asociación por el fallecimiento del Académico Sr. Ramón Armada Teijeiro, una de las personalidades más ilustre y entusiastas por nuestra Asociación, y que por la Secretaría se trasmita a sus familiares dicho acuerdo.

Se acuerda aprobar la asistencia del Presidente Sr. Ruiz al acto del sepelio, así como la esquela funeraria ordenada publicar en el "Diario de la Marina" por la Asociación.

Se acuerda remitir a los señores Académicos una carta-circular, llamando su atención hacia los artículos que les competen en el nuevo Reglamento que acompañará a aquélla.

Se acuerda que, definitivamente, la fecha de la Junta de Elecciones sea el día 10 de Agosto.

Se acuerda, atendiendo las protestas de varios miembros de la Directiva, anular el sorteo de los cargos que deben cesar en la Directiva y proceder a otro nuevo sorteo. Resultando que deben cesar: el Presidente, Juan J. Roberes; segundo Vicepresidente, José Fernández Sisto; Secretario, Julio Pravio; Tesorero, Isidro González; Bibliotecario, Manuel Allegue, y los Vocales Antonio Rodríguez Alvarez, Enrique Silva, José Fraga Villar, Manuel Ron López, Jesús Torres, Raimundo Pallás, Luis E. Rey, Antonio Rodríguez Casero y Manuel Conde; Suplentes, Vicente Betancourt, Adolfo Seijas, Marcial Mosquera, Mario Prada, Claudio González y Ramón González.

SESION DEL 25 DE AGOSTO DE 1920

Se acuerda confirmar en todas sus partes el acuerdo adoptado

en sesión anterior, respecto de los señores Académicos Correspondientes.

Se acuerda llamar la atención de la Real Academia Gallega, respecto de la omisión advertida en la lista de los señores Académicos, de los nombres de algunos de los recientemente nombrados.

Se acuerda aprobar el Balance de la Tesorería que arroja un saldo existente en Caja de $93.24.

Se acuerda remitir a la Real Academia Gallega la suma de quinientas pesetas.

Se acuerda que la sesión de Propaganda quede constituída en la misma forma, hasta las elecciones del próximo año.

Sesion del 15 de Septiembre de 1920

Se acuerda la celebración de una velada en honor del Maestro desaparecido Castro Chané y se nombra una comisión organizadora, compuesta de los Sres. Vicente Ruiz, Juan Beltrán, Francisco Barral y Julio Pravio, a la que ofrece su concurso el hijo del ilustre finado, Emilio Castro Chané.

Se acuerda nombrar Presidente de la Sección de Fiestas al señor Francisco Barral, que se hace cargo de organizarla.

Se acuerda designar a los Sres. Ruiz, Beltrán y Pravio, para que en comisión entreguen al Sr. Juan J. Roberes el título de Académico Correspondiente, que le fué conferido.

Se acuerda darse por enterada la Junta de una carta recibida de la Real Academia Gallega.

Se acuerda que una comisión compuesta de los Sres. Ruiz y Pravio, se entreviste en nombre de la Asociación con el señor Director del "Diario de la Marina", a fin de cambiar impresiones sobre el modo más rápido de erigir el monumento en la Coruña al glorioso Curros Enríquez.

Sesion del 25 de Septiembre de 1920

Se acuerda aceptar las explicaciones de los comisionados para entrevistarse con el señor Director del "Diario de la Marina", que no pudieron dar cumplimiento al encargo.

Se acuerda remitir un Reglamento a cada asociado y acompañarlo de una circular, rogándoles la inscripción de nuevos asociados.

Sesion del 10 de Octubre de 1920

Se acuerda darse por enterada la Junta de diversas comunicaciones a las que se dió lectura por el actuante.

Se acuerda aprobar el Balance de Tesorería que arroja $61.43 a favor de la Asociación.

Se acuerda aceptar las Bases acordadas entre el Director del "Diario de la Marina" y el Presidente de esta Asociación, para unificar las suscripciones recolectadas en la República Argentina y en la Coruña, con la que recaudó aquí y tiene el "Diario de la Marina", y poder de este modo realizar rápidamente la erección del monumento al insigne Curros Enríquez.

Se acuerda remitir dichas Bases, con una carta suplicando su aceptación a la Asociación hermana, en Buenos Aires y otra carta a la Real Academia Gallega, solicitando su apoyo y cooperación al mismo fin.

Sesion del 10 de Noviembre de 1920

Se acuerda nombrar en comisión a los Sres. Isidro González, Francisco R. Somozas y José Fernández Sisto, para que visiten al Vicetesorero Sr. Juan A. Tarrío, que se encuentra enfermo.

Se acuerda pagar las mensualidades que por alquiler del local de Secretaría presenta al cobro el Centro Gallego.

Se acuerda suscribirse a la Geografía del Reino de Galicia, que se ofrece a la Asociación.

Sesion del 10 de Diciembre de 1920

Se acuerda, puesta de pie la Directiva, hacer constar en acta el sentimiento de la Asociación por el fallecimiento del Sr. Juan A. Tarrío, Vicetesorero y entusiasta patriota, y que se remita a sus familiares una comunicación de pésame.

Se acuerda aceptar la renuncia de auxiliar de Secretaría, presentada por el Sr. Luis López Cora, y nombrar para sustituirlo al Sr. Manuel Torres.

Se acuerda, a propuesta del Tesorero, Sr. Isidro González, nombrar al mismo señor para el cargo de Cobrador.

Se acuerda nombrar al Sr. Antonio Rodríguez Alvarez para cubrir la vacante de Vicetesorero ocurrida por el fallecimiento del señor Tarrío.

Se acuerda aprobar el texto de las cartas remitidas el día 1.º de Octubre a los Sres. Bernardo Rodríguez, Presidente de la Sociedad hermana en Buenos Aires, y al Presidente interino de la misma, informándoles de las Bases acordadas en la entrevista del Presidente de

esta Asociación con el señor Administrador del "Diario de la Marina" para la mayor rapidez en la erección del monumento a Curros Enríquez.

Se acuerda la creación de una Sección de Prensa y Estilo, designándose para su presidencia y organización al Sr. Juan Beltrán.

Se acuerda la aprobación del Balance presentado por la Tesorería y Contaduría.

Se acuerda remitir a la Real Academia Gallega la cantidad de 500 pesetas.

Se acuerda informar a la misma en contestación de una carta recibida, la inconformidad de esta Asociación sobre su respuesta a nuestras observaciones en cuanto a la omisión de ciertos Académicos en la lista de los mismos.

Se acuerda suscribir como Asociados a los Académicos que no figuran en la lista de Socios, con una cuota anual que no será menor de $3.60.

Sesion del 10 de Enero de 1921

Se acuerda proponer para Académicos Correspondientes a los señores Andrés Segura Cabrera, Vicente López Veiga y Jesús Peynó, en vista de las favorables circunstancias que en los mismos concurren.

Se acuerda proceder al reparto del Boletín-Memoria del pasado año, que se acaba de recibir de España.

Se acuerda aprobar el Balance de Tesorería que arroja un saldo existente de $90.89.

Se acuerda recordar a la Sección de Propaganda, el deber de informar a la Directiva de todos sus acuerdos.

Sesion del 25 de Enero de 1921

Se acuerda darse por enterada la Junta de las manifestaciones del Secretario, respecto de que no obstante haberse mandado todo lo necesario para que entrasen en funciones los Delegados propuestos por la Sección de Propaganda, no se ha recibido noticia alguna de su constitución.

Se acuerda se vuelva a escribir, recabando activen sus gestiones.

Se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Junta por el accidente sufrido por el Presidente Sr. Ruiz.

Sesion del 10 de Febrero de 1921

Se acuerda darse por enterada la Junta de la visita hecha por el Secretario al Presidente Sr. Ruiz, así como su satisfacción por la mejoría en las lesiones que sufrió.

Se acuerda, en vista del fracaso obtenido en la constitución de las Delegaciones del Interior, circunscribir todos los esfuerzos de propaganda a la ciudad de la Habana y otras cercanas, procurando aumentar el número de asociados.

Se acuerda asociarse a las felicitaciones recibidas por la Real Academia Gallega por la acertadísima labor que viene realizando.

Sesion del 10 de Marzo de 1921

Se acuerda aceptar un palco que remite el Centro Gallego para el beneficio de la Sra. María Valverde.

Se acuerda celebrar una sola Junta mensual en la primera quincena de cada mes.

Se acuerda recomendar a la Sección de Propaganda el deber en que está de remitir a la Directiva, mensualmente, un Estado de Altas y Bajas de asociados.

Se acuerda confirmar el acuerdo de sesión pasada, de prescindir en absoluto de la organización de Delegaciones en el interior de la Isla.

Se acuerda aprobar la resolución del señor Pesidente, autorizando al Sr. Joaquín Zón, autor de la melodía "Miña Rula", que este señor dedicó a esta Asociación, para que la estrene la Sra. María Valverde, en su función de beneficio.

Sesion del 25 de Marzo de 1921

Se acuerda darse por enterada la Junta de distintas comunicaciones recibidas.

Se acuerda, a propuesta de la Sección de Propaganda, la impresión de cartas-circulares y tarjetas postales de inscripción, para enviarlas como medio de propaganda.

Se acuerda aprobar el Balance de Tesorería presentado por el señor Tesorero.

Se acuerda darse por enterada la Junta, con agrado, de la inscripción de asociado, del Presidente del Centro Gallego, Sr. Manuel Bahamonde.

Se acuerda entrevistarse con la "Unión Orensana" para que sus gestiones no entorpezcan la obra que se viene realizando en pro de la más rápida erección del monumento a Curros Enríquez en la Coruña.

Se acuerda que la primera Asamblea de Académicos Correspondientes se celebre con toda solemnidad el 22 de Mayo.

Sesión del 15 de Abril de 1921

La Junta puesta en pie acoge con grandes aplausos la presencia del eximio poeta y Académico de Número, monseñor Antonio Rey Soto, que se digna honrar la misma.

El Presidente Sr. Ruiz ruega se siente a su derecha el Sr. Rey Soto y declara abierta la sesión, concediendo la palabra al Sr. Beltrán, que en períodos de gran elocuencia da la bienvenida en nombre de la Asociación al distinguido visitante. La oración del Sr. Beltrán, fué acogida con gran entusiasmo y muy aplaudida.

Se acordó darse por enterada la Junta de las comunicaciones recibidas desde la celebración de la última sesión.

Se acuerda aceptar con agradecimiento la inscripción como asociado de la Agrupación Artística Gallega.

Se acuerda aceptar su renuncia, como Secretario de la Sección de Propaganda del Sr. Enrique Silva.

Se acuerda aprobar el Balance mensual que presenta el señor Tesorero.

Se acuerda aceptar el ofrecimiento de la Sra. María Muñoz de Quevedo, que se brinda a pintar el escudo y emblema de la enseña de la Asociación, y el de la Sra. Regla Suárez de Pravio, que se hace cargo de la confección de la enseña y del barandal que acompaña al mismo, siendo ambos ofrecimientos con carácter gratuito.

A propuesta del Presidente Sr. Ruiz se acuerda nombrar Vocal Nato de la Asociación al Sr. Juan José Roberes y que una comisión le invite a tomar posesión del cargo, siendo recibido con un aplauso cordialísimo. El Sr. Roberes dá las gracias manifestando el agradecimiento inmenso que siente por tan alta distinción tratándose de una Asociación que tanto ama.

Se acuerda designar la adquisición de un álbum para autógrafos de las personalidades valiosas que honren la Asociación con su visita.

Se acuerda designar a los Sres. Ruiz, Beltrán y Pravio pasen a ver a los señores Académicos Correspondientes, para que algunos de entre ellos presenten trabajos literarios, que deberán ser leídos en la solemne sesión que se celebrará el día 22 de Mayo.

Termina esta sesión memorable haciendo uso de la palabra el Sr. Rey Soto, haciendo gala de su vastísima erudición, deleitando a la Junta con la galanura de su elocuencia y entusiasmando a todos con su verbo de acendrado patriotismo.

Sesion del 9 de Mayo de 1921

Se acuerda aceptar la renuncia del Sr. Antonio Torres, de su cargo de Presidente de la Sección de Propaganda, fundamentada en sus muchas ocupaciones.

Se acordó que la Directiva asuma por medio de una comisión de su seno las funciones que delegaba en la Sección de Propaganda, y se declara disuelta ésta hasta las próximas elecciones.

Se acordó la aceptación de un billete para el banquete homenaje al Sr. Francisco Pego Pita, correspondiendo a la cortesía de la Comisión organizadora.

Se acuerda darse por enterados de la entrevista de los Presidentes de la Unión Orensana y el de esta Asociación, a fin de cumplir el acuerdo de suplicar no entorpezcan nuestra gestión referente al monumento a Curros, lo que fué aceptado por parte de ellos.

Se acuerda darse por enterada, con agrado, la Junta, de la visita hecha por los Sres. Ruiz y Pravio, en nombre de la Asociación, al señor Conde del Rivero, que parte el día 30 del actual para España, habiéndose tratado de la erección del Monumento a Curros Enríquez. Puestos en lo fundamental de acuerdo, el Sr. Conde del Rivero, en obsequio de la Comisión, ofreció variar su itinerario, desembarcando en la Coruña en lugar de Santander, como era su propósito con objeto de tratar bien de cerca el asunto del monumento con el Presidente de la Academia; se dignó ser portador de una carta para la Real Academia Gallega, a fin de que entre ambos decidan definitivamente lo que estimen más práctico para que pronto veamos levantado en la Plaza de Orense de la Coruña el tan deseado monumento al gran Curros.

Se acuerda darse por enterada la Junta de las visitas hechas a los señores Académicos, de la comisión nombrada a ese objeto.

Se acuerda aprobar la invitación remitida a la Comisión Ejecutiva del Centro Gallego, para la sesión solemne de señores Académicos y que se remita otra invitación a la Presidencia y Mesa de la Asamblea de Apoderados.

Se acuerda que una comisión visite y haga entrega al Sr. Guillermo M. Tomás de un mensaje de condolencia por el fallecimiento de

su distinguida esposa. Y que la misma comisión haga lo propio con la Sra. Isabel Caragol de Núñez, que sufrió un grave accidente.

Se acuerda remitir una carta laudatoria al Sr. J. M. Osma, que en la Universidad de Kansas City, viene explicando una cátedra de Literatura gallega.

Sesion del 16 de Mayo de 1921

Se acuerda darse por enterada la Junta de distintas comunicaciones recibidas, así como de las copias de las cartas remitidas por la Secretaría.

Se acuerda la concesión de un Voto de Gracias al Sr. J. Antonio López, entusiasta Vocal, por todas las inscripciones de nuevos asociados, habiendo presentado en esta Junta siete inscripciones más.

Se acuerda darse por enterada la Junta, con gran satisfacción, de que ya está confeccionada y pintada la enseña que habrá de lucir la Asociación en todas las oportunidades que lo merezca. Habiendo sido pintado el escudo y título de la Asociación por las hábiles manos de la entusiasta coruñesa Sra. María Muñoz de Quevedo y correspondido la confección, tanto de dicha enseña como del antepecho de peluche color oro viejo, que acompaña a aquélla, a la Sra. Regla Suárez de Pravio. Siendo las borlas de oro que rematan los cordones del antepecho, las mismas que pendían del coche mortuorio que en la Coruña condujo a la última morada los restos del inmortal poeta y ex Presidente de esta Asociación, Manuel Curros Enríquez, donados por el Presidente Sr. Ruiz.

Se acuerda aprobar el programa para la bendición de la enseña en la Catedral y el de la sesión solemne de señores Académicos, cuyos actos se celebrarán el 22 del actual.

Sesion del 16 de Junio de 1921

Se acuerda enviar una atenta comunicación a las Sras. Regla Suárez de Pravio y María Muñoz de Quevedo, testimoniándoles el agradecimiento de la Asociación, por la meritoria labor realizada por ambas, confeccionando y pintando la enseña de la sociedad.

Se acuerda un Voto de Gracias para los Sres. Vicente Ruiz, Presidente, y Vicente López Veiga, por el elegantísimo álbum para autógrafos que dedican a esta Institución.

Se acuerda proceder al cobro de la cuota que corresponda a los señores cuyos retratos figuran en el Boletín-Memoria, a fin de poder remitir el costo del mismo a la Real Academia Gallega.

Se acuerda fijar la fecha de la Junta General reglamentaria de Elecciones para el día 21 del actual, a las ocho p. m.

Se acuerda aceptar la renuncia presentada de su cargo de Bibliotecario al Sr. Manuel Allegue y nombrarlo, a propuesta del actuante, auxiliar de la Secretaría.

Se acuerda nombrar Vocal al Sr. Ricardo Flores.

Se acuerda aprobar el Balance de Caja que presenta el señor Tesorero.

Se acuerda aprobar la designación de las madrinas de la enseña a favor de las Sras. María Muñoz de Quevedo y Regla Suárez de Pravio.

Se acuerda enviar una carta a los señores asociados, cuyo domicilio sea fuera del radio de Belascoaín, suplicándoles se sirvan abonar su cuota voluntaria por trimestres, pues resulta perjudicial a la Asociación el tener que irles a cobrar mensualmente.

Sesion del 15 de Julio de 1921

Se acuerda constituir las mesas de las secciones de acuerdo con lo que determina el Reglamento.

Se acuerda crear una Comisión Administrativa para que se haga cargo de informar sobre las altas y bajas de asociados.

Se acuerda aprobar el Balance de fondos que presenta el señor Tesorero.

Sesion del 15 de Agosto de 1921

Se acuerda aprobar la correspondencia cruzada entre la Real Academia y esta Asociación.

Se acuerda, a propuesta del Sr. García Vázquez, un Voto de Gracias al actuante por la meritoria labor que viene realizando.

Se acuerda, a propuesta del actuante Sr. Pravio, remitir a la Real Academia Gallega un giro de quinientas pesetas.

Se acuerda la celebración de una fiesta de beneficio a favor de los fondos sociales, en el próximo mes de Octubre, encargando a la Sección de Fiestas de su organización.

Se acuerda nombrar en comisión a los Sres. Ruiz, Fernández Sixto, García Vázquez y Pravio, para gestionar el alquiler del Teatro Nacional.

Sesion del 15 de Septiembre de 1921

Se acuerda la aceptación de las renuncias de sus cargos de Vocal y Bibliotecario, que presentan respectivamente, los Sres. Arturo Fernández y Claudio González, por tener que ausentarse para España.

Se acuerda por el mismo motivo la aceptación de la renuncia que del cargo de Presidente de la Sección de Fiestas presenta el Sr. Ricardo Flores.

Se acuerda comunicar a la Real Academia el disgusto que siente esta Asociación por la actitud de retraimiento, ya que no de hostilidad, que vienen observando con esta Institución ciertos señores Académicos Correspondientes, residentes en esta ciudad, que hasta se niegan a abonar una cuota mínima de asociados.

Se acuerda que se prescinda en absoluto de pedir su cooperación y no se les invite en lo sucesivo a ningún acto que celebre esta Asociación.

Se acuerda aprobar el Balance mensual de Tesorería.

Se acuerda reconocer que las actuales circunstancias tan críticas porque viene atravesando este país, no son las más propicias para el mejor éxito de la función proyectada.

Sesion del 15 de Octubre de 1921

Se acuerda haber visto con satisfacción haber sido aceptado por el Sr. García Vázquez, el cargo de Presidente de la Sección de Fiestas.

Se acuerda darse por enterada la Junta de diversas comunicaciones recibidas y contestadas por la Secretaría.

Se acuerda también darse por enterada la Junta de la visita que los Sres. Beltrán y Pravio, en nombre de la Asociación, hicieron al Académico Monseñor Ramón Méndez Gaite, recién llegado a esta ciudad, que ofreció a dichos señores una cordialísima acogida.

Se acuerda aprobar el Balance mensual de Tesorería.

Sesion del 15 de Noviembre de 1921

Se acuerda darse por enterada la Junta de la correspondencia recibida y contestada por la Secretaría.

Se acuerda la aprobación del Balance de Tesorería.

Se acuerda aprobar la actividad de la Secretaría remitiendo cir-

culares en solicitud de nuevos asociados, con cuyas gestiones se viene obteniendo algún éxito, ya que se han inscripto varios.

Se acuerda enviar una efusiva felicitación a los Sres. Beltrán y Monseñor Andrés Lago, por los brillantes artículos que vieron la luz en el "Diario de la Marina", lamentando el primero que el Centro Gallego, que patrocina fiestas culturales, como la dedicada al Dante, no preste su apoyo financiero a las que organiza esta Asociación Protectora de la Academia Gallega, y el segundo comentando muy elocuentemente y apoyando la idea de aquél.

Se acuerda declarar vacante el cargo de Vicesecretario, para el que había sido electo el Sr. J. Antonio Pérez López, por incumplimiento de las prescripciones reglamentarias, y se nombra para sustituirlo al Sr. Pedro Alcalde.

Se acuerda cubrir la vacante que deja el Sr. Alcalde, de Bibliotecario, con el entusiasta Vocal Sr. Antonio Torres.

Se acuerda diferir para más adelante la celebración de la función en proyecto, ya que no ha mejorado en nada la mala situación financiera del país.

Sesion del 15 de Diciembre de 1921

Se acuerda, a propuesta del Sr. Fernández Sixto, hacer constar en acta el agradecimiento de la Junta al Sr. Manuel García Vázquez, por la labor meritoria del mismo.

Se acuerda aprobar el Balance de Tesorería.

Se acuerda señalar para el día 16 de Enero de 1922, la fecha de la Junta General, que determina el Reglamento.

Sesion del 16 de Enero de 1922

Se acuerda darse por enterada la Junta de la correspondencia recibida y contestada por la Secretaría.

Se acuerda, en vista de las especiales y cordiales relaciones que nos unen a las Sociedades Hispano-Americana y Agrupación Artística Gallega, aceptar los palcos que remiten, respectivamente para sus funciones de beneficio.

Se acuerda, en vista del crítico estado financiero de esta Asociación, entregar dichos palcos a los Sres. Ruiz, Fernández Sixto, Isidro González, Antonio Rodríguez, Allegue, Alcalde, Pravio y Baña Pose, que se ofrecen a pagarlos particularmente.

Se acuerda haber oído con gusto la manifestación del Sr. Ruiz,

de estar impresa la melodía para canto y piano, "Miña Rula", del maestro Joaquín Zon y Jambrina, dedicada por el primero a esta Asociación, la que no grava en absoluto los fondos sociales, ya que merced a las gestiones de los Sres. Ruiz y Pravio, se consiguieron distintos anuncios para cubrir el costo de impresión y habiendo aun quedado un remanente que se ingresó en la Tesorería.

Sesion del 15 de Marzo de 1922

Se acuerda darse por enterada la Junta de las distintas comunicaciones recibidas y contestadas por la Secretaría.

Se acuerda aprobar el Balance de Caja presentado por el señor Tesorero.

Se acuerda darse por enterada la Junta de haberse ingresado en Tesorería $35.15, diferencia entre el costo de la melodía "Miña Rula" y lo recaudado por los Sres. Ruiz y Pravio, por anuncios en la misma.

Se acuerda conceder licencia al Sr. José Fernández Sisto, que la solicita por trasladarse a España.

ESTADO DE LA TESORERIA

1920	INGRESOS	PESOS		
Abril 1.° . .	*Saldo en Caja*	.....	.....	157.14
Abril 30 . . .	Por cuotas de socios.	130	02	
Mayo 31 . . .	„ „ „ „	80	60	
Junio 30 . . .	„ „ „ „	55	80	
Julio 31 . . .	„ „ „ „	111	50	
Agosto 31 . .	„ „ „ „	57	30	
Septiembre 30.	„ „ „ „	55	70	
Octubre 31 . .	„ „ „ „	89	10	
Noviembre 30.	„ „ „ „	51	50	
Diciembre 31.	„ „ „ „	59	10	
1921				
Enero 31 . . .	„ „ „ „	220	96	
Febrero 28 . .	„ „ „ „	24	20	
Marzo 31 . . .	„ „ „ „	60	30	996.08
	Cobrado por un palco (Julio)	.....	.....	6.00
				1,159.22

1920	EGRESOS	PESOS		
Abril 30 . . .	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Sellos	3	00	
„	Comisión cobrador	18	94	
Mayo 31 . . .	Remesa a la Real Academia ptas. 1,000 .	169	20	
„	Remesa libros, donación Fontenla . . .	10	50	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobrador	12	01	
„	Alquiler al Centro Gallego	50	00	
Junio 30 . . .	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Sellos	1	00	
„	Impresos	10	65	
„	Comisión cobrador	8	37	
Julio 31 . . .	Despacho números Diccionario	4	75	
„	Esquela de defunción Sr. Armada Teijeiro.	20	00	
„	Un palco Beneficencia Gallega	15	00	
„	Festival Ferrol y su Comarca	5	00	
„	Impresos	11	50	
	Al frente	384	92	1,159.22

VTO. BNO.

Vicente Ruiz,

PRESIDENTE

Julio Pravio,

SECRETARIO-CONTADOR

EN 31 DE MARZO DE 1921

		PESOS		
Julio 31. . .	*Del frente*	384	92	1,159.22
"	Serenata Acorazado Alfonso XIII . . .	25	00	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
"	Un palco Asociación Artística Gallega .	6	00	
Agosto 31 . .	Comisión cobrador	16	81	
"	Instalación luz en en Archivo	5	00	
"	Traslado del Archivo	4	00	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
"	Remesa números Diccionario	8	60	
"	Recibo de Memoria	3	80	
Septiembre 30.	Comisión cobrador	11	56	
"	Remesa a la Real Academia ptas 500 .	73	50	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
Octubre 31 . .	Comisión cobrador	8	35	
"	Sellos propaganda	2	00	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
"	Impresos	8	00	
Noviembre 30.	Comisión cobrador	13	36	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
"	Geografía Galicia	3	00	
Diciembre 31.	Comisión cobrador	7	72	
"	Reparto Reglamento y circulares . . .	6	00	
"	500 sobres para ídem	3	00	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
"	Sellos propaganda	3	20	
"	Remesa a la Real Academia ptas. 500 .	70	19	
	Comisión cobrador	8	86	
1921				
Enero 31 . . .				
"	Impresos	68	00	
"	Préstamo "Labor Gallega"	15	00	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
"	Acarreo 3 sillas escaleras para el archivo.	1	00	
"	Reparto Memoria	13	00	
"	Comisión cobrador	33	15	
Febrero 28 . .	Acarreo un buró	2	00	
"	Sueldo auxiliar	15	00	
"	Geografía Galicia	3	00	
Marzo 31 . . .	Comisión cobrador	3	63	
"	Sueldo auxiliar Marzo y Abril	30	00	
"	Comisión cobrador	9	58	
"	Sellos	4	50	
	Beneficio M. Valverde	12	00	987.73
	Existencia	.....	.....	171.49

Isidro González,

TESORERO

ESTADO DE TESORERIA

1921	INGRESOS	PESOS		
Abril 1.° . .	*Existencia en esta fecha* .	.....	.....	171.49
Abril 30 . . .	Por cuotas de socios	47	90	
Mayo 31 . . .	„ „ „ „	65	10	
Junio 30 . . .	„ „ „ „	73	50	
Julio 31 . . .	„ „ „ „	45	00	
Agosto 31 . .	„ „ „ „	70	00	
Septiembre 30.	„ „ „ „	98	50	
Octubre 31 . .	„ „ „ „	65	30	
Noviembre 30.	„ „ „ „	50	60	
Diciembre 31.	„ „ „ „	67	00	
1922				
Enero 31 . . .	„ „ „ „	200	30	
Febrero 28 . .	„ „ „ „	59	50	
Marzo 31 . .	„ „ „ „	48	90	
Abril 30 . . .	„ „ „ „	94	20	
Mayo 31 . . .	„ „ „ „	43	00	1,028.80
	Cobrado por propaganda . .	.....	.....	4.20
	Cobrado al Sr. Torres 50 por 100, un palco	.....	.....	6.00
	Devuelto por el Sr. Pravio (Labor Gallega)	.....	.....	15.00
	Cobrado para el pago del Boletín Extraordinario:			
	Sr. Antonio Rodríguez . . .	8	00	
	„ José Veiga Gadea	8	00	
	„ José Fernández Sisto . .	8	00	
	„ Francisco R. Somoza . .	8	00	
	„ Enrique Zás	8	00	
	„ Isidro González	8	00	
	„ José Mesejo	8	00	
	„ Manuel Conde	8	00	
	„ Donato Saavedra	2	00	
	„ Raimundo Pallás	1	00	
	„ Enrique Silva	8	00	
	„ Antonio Torres	8	00	
	„ Hermógenes E. de la Iglesia	8	00	
	„ Juan J. Roberes	8	00	
	„ Juan Beltrán	8	00	
	„ Julio Pravio	8	00	
	„ Andrés Lago	8	00	
	„ Pedro Alcalde	8	00	
	„ Manuel Allegue L	8	00	
	„ Emilio Ramil	8	00	
	„ Vicente Ruiz	8	00	
	„ Luis J. Luna	8	00	163.00
	A la vuelta	.....	.....	1,388.49

1921	EGRESOS	PESOS		
Abril 30 . . .	A cuenta máquina escribir	15	00	
„	Recepción Académicos	11	45	
„	Sellos	2	00	
„	Conducción Boletines	0	40	
„	Suscripción Geografía Galicia	2	00	
„	Suscripción Eco de Galicia, trimestre .	1	60	
„	Comisión cobrador	7	13	
Mayo 31 . . .	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Conducción Boletines	0	80	
„	Sellos propaganda	3	30	
„	Suscripción Geografía	1	50	
„	Comisión cobrador	13	02	
„	Un cable a la Coruña	2	65	
„	Raso, terciopelo y forros para colgadura.	76	80	
„	Pinturas para colgaduras	21	75	
„	Música para velada	56	00	
„	Bufet y tabacos	103	00	
„	Fotografía Velada	8	00	
„	Sellos	2	00	
Junio 30 . . .	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Banquete Pego Pita	8	00	
„	Comisión cobrador	14	70	
Julio 31 . . .	Sellos	3	85	
„	Palco Beneficencia Gallega	15	00	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobrador	9	00	
Agosto 31 . .	A cuenta máquina de escribir	15	00	
„	Palco Rey Soto	8	00	
„	Remesa a la R. Academia 500 pesetas.	67	20	
„	Sellos	3	00	
„	Suscripción Eco de Galicia, un trimestre.	1	60	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobrador	14	00	
Septiembre 30.	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Sellos	3	50	
„	Comisión cobrador	21	14	
Octubre 31 . .	Sellos propaganda	3	20	
„	Sellos Boletines y Diccionario	4	00	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobrador	12	56	
Noviembre 30.	Sellos Secretaría	2	00	
„	Sellos Boletines	3	20	
„	Sellos propaganda	4	00	
„	Suscripción Eco de Galicia, un trimestr	1	60	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobrador	10	12	
Diciembre 31.	Impresos	47	67	
„	Sellos	5	00	
„	Gastos menudos	2	40	
„	Comisión cobrador	13	40	
„	Cable a la Real Academia	2	62	
„	Suscripción Eco de Galicia, un trimestre.	1	60	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Alquileres al Centro Gallego	25	00	
	A la vuelta	771	56	.....

INGRESOS	PESOS	
De la vuelta	.....	1,388.49
Cobrado al Centro Gallego: un palco	.....	25.00
Pagado por varios Vocales: un palco remitido por la Asociación Hispano-Americana	.....	8.00
Pagado por varios Vocales: un palco remitido por la Agrupación Artística Gallega	.....	8.00
Cobrado por anuncios en la melodía impresa "Miña Rula", del maestro Zón . . .	.....	125.00
		1,554.49

VTO. BNO.

Juan Beltrán,

PRESIDENTE P. S. R.

Julio Pravio,

SECRETARIO-CONTADOR

EGRESOS

		PESOS		
1922	*De la vuelta*	771	56	
Enero 31 . . .	Sellos Boletines	2	80	
„	Suscripción Geografía	1	20	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Palco Asociación Hispano-Americana .	8	00	
„	Palco Agrupación Artística Gallega . .	8	00	
„	Comisión cobrador	43	46	
Febrero 28 . .	Dos cuadros retratos Murguía y Curros.	20	00	
„	Remesa a la Real Academia 500 pesetas.	81	10	
„	Suscripción Geografía	1	00	
„	Sellos Boletines	2	80	
„	Suscripción Eco de Galicia	1	60	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobrador	11	90	
Marzo 31 . . .	Sellos propaganda	2	20	
„	A cuenta máquina escribir	15	00	
„	Impresos	139	45	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobrador	9	54	
Abril 30 . . .	Alquileres al Centro Gallego	60	00	
„	Sellos Secretaría	2	00	
„	Pinturas para letrero Secretaría . . .	2	00	
„	A cuenta máquina de escribir	15	00	
„	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Comisión cobros	18	00	
Mayo 31 . . .	Sueldo auxiliar	15	00	
„	Madera para letrero	3	00	
„	Sellos Boletines	1	50	
„	Suscripción Geografía Galicia.	1	00	
„	Suscripción Eco de Galicia	1	60	
„	Remesa a la R. Academia 500 pesetas.	81	10	
„	Comisión cobros	8	60	
		1.388	41	
	Existencia	166	08	1,554.49

Isidro González,

TESORERO

BENDICION DE LA ENSEÑA

Y

JUNTA SOLEMNE DE ACADEMICOS



Las Sras. María Muñoz de Quevedo y Regla Suárez de Pravio,
Madrinas en el acto de la Bendición de la Enseña

HABANA 22 DE MAYO DE 1921.

EN LA CATEDRAL A LAS 11 DE LA MAÑANA

SOLEMNE MISA EN LA QUE SERÁ BENDECIDA LA ENSEÑA DE LA ASOCIACIÓN. OFICIARÁ EL P. JUAN J. ROBERES, ACADEMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA Y LAS MADRINAS LO SERAN LAS SRAS. MARIA MUÑOZ DE QUEVEDO Y REGLA SUAREZ DE PRAVIO

En esta solemnidad religiosa interpretará la "Meditación de Thais", de Massanet, un notable cuarteto y cantará un "Ave María" el aplaudido tenor Sr. Urrestarazu.

EN EL CENTRO GALLEGO A LAS 8½ DE LA NOCHE

JUNTA SOLEMNE DE ACADEMICOS

1.°—Obertura, por el quinteto Zon.
2.°—Apertura de la sesión por el Sr. Vicente Ruiz, Presidente de la Asociación.
3.°—Lectura de la Orden del Día.
4.°—Lectura de los trabajos de los Académicos Sres. Baños, Aramburu, Fuentes, Zás, Lago y Beltrán.
5.°—"La Casa de Suevia", del Maestro Zon.
6.°—Lectura de la poesía "Soy español", de Galarraga, recitada por el Sr. José Sánchez.
7.°—Alborada Gallega, Veiga.
8.°—Recitación poética del eminente vate Sr. Nemesio Ledo.
9.°—"Doora", melodía gallega, cantada por el tenor Sr. Urrestarazu.
10.—"Canto a Galicia", recitado por su autor el eximio poeta señor Gustavo Sánchez Galarraga.
11.—Resumen por el Académico de Número de la Real Academia Gallega, Monseñor Antonio Rey Soto.
12.—Muiñeira de la zarzuela "Mariquiña" y paso doble J. Zon, por el Quinteto.

Preséntese la invitación a la entrada al local.

CARTA DEL GRAN POETA ANTONIO REY SOTO

Habana, 21 de Abril de 1921.

Sr. Presidente de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega en la Habana.

Distinguido señor y amigo:

Las más expresivas gracias por el honor de invitarme a la primera solemne sesión que celebrarán los Sres. Académicos Correspondientes el 22 del próximo mes de Mayo.

Consagrado con toda mi alma a la que ustedes, con tanta justicia denominan "relicario espiritual de Galicia", halaga las ansias que por su grandeza siento, el acto que ustedes preparan y que por la reconocida elevación intelectual de los miembros que en él han de tomar parte, será una excelsa fiesta de cultura digna de la colonia, digna de la Real Academia Gallega, digna, en fin, de Galicia.

Y me permito ofrecer a su deliberación y consejo de los Sres. Académicos la idea de que el tema de la parte oficial fuese desarrollado por varios, dentro de una tesis que podría ser ésta: "En el renacimiento cultural de España parte que corresponde a Galicia", disertando cada Sr. Académico sobre la rama especial de sus conocimientos o de sus gustos, poesía, música, novela, ciencias, etc., y de esta suerte, sin exceder cada trabajo de cuatro cuartillas, daríase a la sesión un interés grande, dentro de una amenidad mayor.

Celebrando halle esta idea merecedora de su atención con los más intensos homenajes de sentido afecto me reitero suyo atto s. s. y amigo.

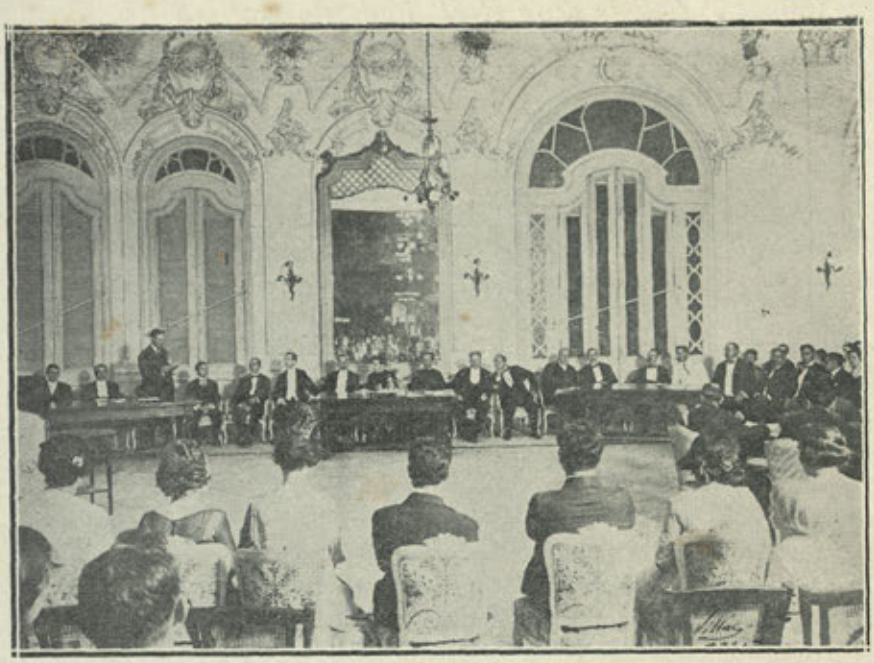
ANTONIO REY SOTO.

ACADEMICOS CORRESPONDIENTES RESIDENTES EN CUBA

Sr. Presidente del Centro Gallego.
Sra. Mercedes Vieito Bouza.
Sr. Aramburu, Joaquín N.
„ Baños Vilar, Secundino.
„ Beltrán Muiños, Juan.
„ García Mon, Ramón.
„ Lago Cizur, Andrés.
„ López Pérez, José.
„ Lugris Freire, Plácido.
„ Novo, Adelardo.
„ Pascual, Manuel.
„ Roberes, Juan J.
„ Rodríguez Cabrero, Juan.
„ Tomás, Guillermo M.
„ Varela Zequeira, José.
„ Valdivia, Aniceto.
„ Veiga Gadea, José.
„ Zás, Enrique.

Nombrados y próximos a tomar posesión:

Sr. Gustavo Sánchez Galarraga.
„ Jesús Peynó Piñeiro.
„ Vicente López Veiga.
Dr. Andrés Segura y Cabrera.



Solemne Junta de Académicos Correspondientes de la Habana
El presidente de la Asociación Sr. Ruiz leyendo el discurso de apertura



Solemne Junta de Académicos Correspondientes de la Habana
El Académico Sr. Beltrán leyendo su discurso de salutación

DISCURSO DEL PRESIDENTE SR. RUIZ

Señores Académicos:

Al cumplir un precepto reglamentario que determina en su artículo 42, la reunión anual de los señores Correspondientes, y sintiéndome altamente complacido por el honor inmenso que para esta Junta de Gobierno representa el saborear las primicias de tan magno acontecimiento, esta Presidencia, en su nombre, compañeros de Directiva y asociados, al saludaros en tan memorable noche, os felicita por el rasgo de patriotismo que representa el unánime acatamiento de nuestra Ley Social.

Casi todos los que en Cuba ostentan el honroso título de Académicos de la Real Academia Gallega, están presentes, y los pocos que no pudieron acudir a nuestro llamamiento, fué por causas muy ajenas a su voluntad, siendo ellos los primeros en lamentar su ausencia, por tratarse de la primera reunión que en Cuba celebra tan distinguido y patriótico organismo.

El mencionado artículo 42 y el inciso segundo del 17 de nuestros Estatutos, determinan que el Presidente de la Asociación Iniciadora y Protectora sea el que presida las sesiones de los señores Académicos Correspondientes, pero teniendo en cuenta las circunstancias especiales que concurren en el Sr. Juan Beltrán, primer Vicepresidente, que además de ser un gran literato y poseer una cultura muy superior, perteneció a la Academia como numerario y hoy por su ausencia de Galicia es Académico Correspondiente, esta Presidencia delega en él sus funciones, previa autorización de la Junta Directiva.

La agradable circunstancia de estar entre nosotros el poeta de la raza, el gran literato gloria de nuestra amada Galicia, Monseñor Antonio Rey Soto, hace que esta reunión tenga el doble carácter que en los programas se advierte, Junta de Académicos y velada literario-musical como homenaje al gran patricio y Académico de Número; para él nuestro agradecimiento por concedernos el honor de presidir esta asamblea.

Saludo que hago extensivo a los Sres. Gustavo Sánchez Galarraga y Nemesio Ledo, poetas también y que espontáneamente se brindaron a honrarnos con su presencia, dando amenidad a esta velada con sus trabajos valiosos.

Y al desearles grandes aciertos en sus determinaciones y que el patriotismo sea la bandera que adopten para todos sus actos, declaro abierta la sesión.

ORDEN DEL DIA

1.—Bienvenida por el Sr. Beltrán.
2.—Examen de los propuestos para Académicos.
3.—Lectura y exposición de los trabajos académicos.

DISCURSO DEL SR. BELTRAN

Señores Académicos:

Antes de que sea cumplido lo demás que por ordenamiento enuncia la orden del día que acaba de darse a conocer, disculpe la sacrosanta fuerza de la rutina, concisamente expuesta por el Presidente de la Asociación Sr. Ruiz-Castañeda—y que como salvador precedente tras él ansiosameente corro a ampararme—la audacia de que os dirija la palabra, "el menor padre de todos".

Eminentes letrados, sabios médicos, experimentados e inteligentes negociantes, doctores en las sutilezas de la profunda teología, artistas y poetas supremos, como nadie sabéis de las agostadoras dificultades, de las fuerzas extrañas, de las paradojas increíbles, de la tupida maleza de contrasentidos, absurdos y torpezas que obstruyen la vía recta de este laberinto de la vida; y sabiendo esto también conocéis que así como la verdad precisa para lucir con toda la majestad divina de su abolengo de los embates del error, que así como la luz para lucir más intensamente necesita del duro contraste de las sombras, así la proceridad de vuestras inteligencias mostrarán mejor su elevación, a hurto de vuestros deseos, en contraste inevitable con mi parvedad.

Y quede mi arrogancia—que lo es hoy por obligación y necesidad—perdonada en gracia de la paladina contrición.

El hacha misteriosa y terrible, que tenaz y despiadada tala infatigable en el bosque de la vida, acaba de derribar uno de los más hermosos, corpulentos y elevados árboles del frondoso *trepezal* galaico. Eleven nuestros corazones, que no vuestros labios, la plegaria dolorosa y tierna y florezca perpetuamente nuestro recuerdo y nuestra admiración sobre la tumba de la primera presidenta honoraria de la Real Academia Gallega, la irreductible escritora, la singular e inconfundible analizadora, la perennemente desposada con el genio novelador, Emilia Pardo Bazán.

Y unamos nuestras preces también para rogar por el iniciador de esta Asociación, el buen patriota, el laudador tenaz de las grandezas de Galicia, el enaltecedor de sus bellezas, el compañero inolvidable José Fontenla Leal. Y en estos instantes de piadosa recordación juntemos en el acervo de nuestros personales duelos la desoladora ausencia del maestro insigne, del músico inspirado en las esmorecentes armonías regionales, del privilegiado compositor José Castro Chané, cuya pérdida lamentamos, pero cuya magnitud desconocemos, con la del Académico de Número, patriota cual ninguno, el celebrado autor de *Milicroques*, el sentimental poeta de los *A-la-lás*, el inimitable descripcionista de *Caldo de Grelos*, uno de los que bien lucharon por el resurgimiento de Galicia, de los que con más sinceridad la amaron; el inolvidable amigo a quien tanto debe esta Asociación, el de la conversación cautivadora, el de los opulentos recuerdos, el que solazaba nuestros espíritus con la eterna alegría del suyo, Don Ramón Armada Teixeiro.

En tanto no le rindamos el tributo merecido que habrá de ser, si no tan grande como sus méritos, tan puro y sencillo como nuestra devoción, enaltezcamos su memoria querida.

Otra baja dolorosa debemos consignar, la del Académico Sr. Miguel A. García, alto y positivo prestigio, infatigable trabajador intelectual cuyo recuerdo perdurará inmarcesible en el "Plantel Concepción Arenal", que dirigía con la constancia la consecuencia y el amor de un consagrado.

Enviemos también al ilustre compañero, al formidable compositor, al Académico prestigioso maestro Tomás, la expresión de nuestra honda pena por la que le agobia. Era su finada esposa Doña Ana Aguado, entusiasta admiradora de Galicia y jamás dejó de prestar su valioso concurso a la Asociación, que entre sus recuerdos atesora el de sus apoyos artísticos.

Ocasión propicia es esta para daros cuenta, aun a trueque de tener que hacerlo en índice, de los hechos favorables con que va señalándose la marcha ascendente de la Real Academia Gallega. Hitos luminosos con que marca su recorrido, si al comienzo ralos y pequeños, al presente elevados y tan inmediatos que semejan soberbia avenida triunfal.

Para honor de Galicia el Ayuntamiento de la Coruña levantó un edificio que jamás hará posible tener como exacta la corriente denominación en la que se llama "casa del pueblo" al Consejo, Ayuntamiento o Casa Consistorial. Impropiedad inaudita parecerá siempre la de llamar a aquel espléndido palacio municipal, casa, palabra que

por grande que sea la extensión que querramos darle, no traspasa los límites ideológicos en que se encierra la familia y el edificio destinado para su habitación o morada.

Pues en una de las regias estancias de este suntuoso y magnífico edificio de enormes proporciones y de belleza arquitectónica notable ha llevado la representación comunal a la Academia, vinculándola así para que mejor pueda cumplir los honrosos fines que dignamente personifica.

Igual reconocimiento oficial de su valía ha recibido al respetar las Diputaciones provinciales las sumas con que la subvencionan.

Pero todavía hay más; por una reciente Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes se le otorgó una colección de hermosos cuadros y esculturas procedentes del Museo de Arte Moderno.

La concesión es de verdadera importancia por la categoría de las obras, dos de las de pintura primeras medallas, y la otra, la titulada "Costas Gallegas", también laureada en la Exposición nacional de Madrid en 1917, es una de las mejores marinas del gran paisajista gallego Francisco Llorens.

Las esculturas pueden figurar dignamente al lado de los grandes cuadros. El asunto de uno de éstos, por cierto, es altamente simbólico, representa a Colón desembarcando en América y tiene seis metros de largo por cuatro de alto. El solo enunciado de la gracia concedida por el Gobierno español a la Academia lleva en su fondo el más sugeridor comento.

En Buenos Aires contamos ya con una Asociación filial, que plena del mayor cariño y entusiasmos viene a robustecer la existencia de la Academia. Constituída con elementos culturales de gran valía, secundados por la benemérita "Casa de Galicia", considerable será el apoyo que ha de prestar al propósito de hondo y potente patriotismo, de firmísimo y noble desinterés, de aliento perdurable por la patria gallega que aquélla realiza. De su actividad y laudable celo tenemos ya inequívocas pruebas, inicio seguro de otros intentos que harán inmarcesibles los ideales que fuertemente nos ligan.

Y de entre la multitud de sucesos halagüeños que podrían anotarse, escojo tres que debéis conocer por la trascendente significación que entrañan: uno es el de la traducción al alemán de las poesías de la inmortal Rosalía por el catedrático Dr. Robert Lechmann Nistsche, que ya alcanzó de la Academia la merecida recompensa por haber dado a conocer a sus compatriotas, como dice Cabanillas, los caminos del cielo.

Otro es el de la creación en la Universidad de Kansas, E. U. de A., de un curso de carácter permanente sobre lengua y literatura gallegas.

Y no resisto a la tentación que sufro de trasladar aquí un párrafo de la comunicación que el profesor encargado de la asignatura, Sr. José M. Osuna, dirige a la Academia. Dice así: "Deseo manifestar a ustedes también que las tareas ya finidas hayan podido servir para realizar la compenetración de la actuación gallega de todos los tiempos, lo mismo que sus ideales de hoy, que son los latentes ideales que han vivido todas las épocas y se han hecho más concretas y más grandes en el presente, y espero, igualmente, que las nuevas tareas sirvan asimismo para mostrar la justa apreciación de esos valores culturales y que puedan ser potencial inspiradora a nuestros intereses estudiantes, para la rebusca e investigación en los campos de la cultura hispana, que con ansias de mayor comunicación con nuestra raza persiguen ellos doblemente interesados y curiosos".

Y por último, señores Académicos, ¿cómo podríamos sofocar los júbilos de nuestro espíritu ante la llegada a la Academia de dos de los elegidos, cargados de presentes fastuosos, bañados en las fuentes sagradas de la vida para hacer brotar a su paso las peregrinas flores de la ilusión y del ensueño?

Rey Soto y Ramón Cabanillas ocupan ya los sitiales que de lo alto habíanles señalado Añón, Camino y Pondal, Curros y Rosalía, y la Academia cumplió el alto designio inundándose de las claridades inefables de sus divinas inteligencias.

Ocupémonos ahora de lo propincuo; de nosotros.

Tanto por caballeresco acatamiento como por justicia deben ser nuestras primeras loanzas para las que poseen el secreto de la gracia y la belleza, para las que dejan caer sobre las secas resquebrajaduras de nuestros corazones el fresco y suave rocío de sus piedades divinas; sean hoy, pues, nuestros primeros vítores para las que en un girón de nuestro cielo, y en la palpitante masa de una blanca nube colocaron con emociones litúrgicas la noble y santa enseña de Galicia, que sostuvieron sus manos de rosas esta mañana, mientras la Iglesia purificaba sus pliegues bajos los arcos vetustos que ennoblecen los cantos y prolongan las plegarias; para las confeccionadoras y madrinas de esta enseña divisa en cuyo cáliz y hostia, y corona, en cuyos guardamalleta, borlas y cordones fueron dejando un anhelo de bien que para los suyos es más querido, y simboliza el repostero, para la patria, para el excel-

so conjunto de recuerdos y deseos, de cariños y de virtudes, para Galicia, en suma.

Dadme, pues, para rendir a las plantas de las Sras. María Muñoz de Quevedo y Regla Suárez de Pravio los más sentidos parabienes, los aplausos más cálidos, los más delicados rendimientos.

Para vosotros, señores Académicos, cantarina vuela la pluma al dejar sobre estas cuartillas las frases desaliñadas tan ayunas de señorial perjeño, como de mezquina trapaza, con que os saluda por mí la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega. Nuestro agradecimiento es tan intenso como atolondrado; confunde vuestros méritos personales en un soberbio haz colectivo de grandezas en el que queda amalgamada vuestra prestancia social, vuestros talentos, vuestros hechos laudables, ¿qué queréis? Es una hora de alegría legítima que sentimos, es un gozo ingenuo que nos ha vuelto intelectualmente niños y como niños sólo sabemos saltar, alborotar y trastornarlo todo.

Cubanos y españoles, españoles y cubanos que se reunen hoy para honrar a Galicia, ¿queréis motivo de mayor orgullo, de mayor alborozo para nosotros?

No temáis que incurra en la vulgaridad de aturdir vuestros oídos con los consabidos golpes al parche. Basta con que en el umbral de las conciencias existan elementos que puedan fecundizar al entrar en ellas, no juicios nocivos que desvíen la tradición que quiso matar en América una política torpe, sino una comprensión enaltecedora de nuestra civilización, una estimación de nuestro carácter que ha de ser devuelta, recíproca, en el orden más elevado de las manifestaciones del pensamiento, dejando las pasiones bajas que obstruyen el camino que nos ha de llevar unidos a servir los superiores designios de la ciencia y del arte, de la civilización, en una palabra, y de la civilización hispanoamericana que ha de ser ¡no lo dudéis! la que sojuzgue al mundo.

Empero, si así en venturoso y fortísimo lazo os ve nuestra gratitud, concededme generosos, la venia para que del conjunto haga una selección, permitidme una excepción en favor de la bondad, de las artes y de las letras.

De la bondad, de la virtud, de la constante dedicación perenne y firme a la equidad, al amor, al bien, para el solitario de Guanajay, el maestro intachable, el bueno, cuyas frases de amor y de justicia vais a oir en breve.

Las llamas rojas y vivas de mis entusiasmos saltan de la fragua de mi admiración que os demanda la merced de vuestros nombres

para que avaloren el mensaje en que hemos de trasmitir la veneración que sentimos por el patriarca cubano, por el virtuoso Joaquín Nicolás Aramburo.

De las artes y para nuestro compañero Pascual. tan estudioso, tan inteligente como modesto, que acaba de ser galardonado en dura justa artística con el primer premio. En esta prueba median sus talentos escultores como Mateo y Baixauli, valencianos; Betancourt, catalán; Visié, francés, y otros más, italianos y cubanos, obteniendo Pascual la más alta recompensa para su monumento a la Avellaneda.

Ya veis, señores Académicos, que justificado está nuestro contento.

De las letras y para los tres bardos que nos honran. Para hablar de ellos, para preparar mi espíritu tendría que cerrar los ojos y sumirme en una contemplación que condujese después a la realidad mis sentidos ahora misteriosamente encantados.

¡Nemesio Ledo! Jamás pude saber quien tenía en mí mayor poderío, si mi admiración o mi cariño de hermano. De ti no puedo hablar porque jamás sé decir sino alabanzas.

Para aparecer sincero tendría que repetir lo que la crítica dijo, lo que vosotros diréis después: que juegan en sus estrofas los rayos de oro envolviendo las ideas y los sentimientos en himnos de ventura. Adoras ciegamente en la que te dió el ser, que nació allá en la brumosa Galicia, y sé que bendices aquella santa tierra porque te donó la más santa y dulce de las madres.

Gustavo Sánchez Galarraga, el Fernando del error del programa, que si en godo Fernando significá paz, no se equivoca el prospecto como parece.

Paz, sosiego, ventura, dicha, arrobo, éxtasis, embeleso, emociones divinas son sus versos. Pero no he de atreverme yo a decir de él después de estas loanzas que de su obra proclamó tan alto Rey Soto: "Regocijaos, pues, cubanos, ya que tenéis el poeta, el grande, el esperado, entre vosotros. Sí, señores, en Gustavo Sánchez Galarraga está, no una esperanza grande, sino una cuajada y magnífica realidad. Para triunfar no precisa otra cosa más que abrir sus arcas y mostrar sus tesoros de nabad: su obra enorme, opulenta, plena de todos los jugos y perfumes embriagadores de esta tierra."

Por su oración a nuestra amada Patria, por su ofrenda de esta noche nuestro más alto reconocimiento.

Rey Soto, escritor de enorme cultura, dramaturgo, artista incomparable, es el poeta de Galicia, porque de Galicia, del suelo céltico mana el supremo lirismo de que se impregnan sus poesías, que tienen la tristeza

de una despedida y el fulgor de una esperanza; los versos que evocan la pesadumbre de la eterna soledad de los pazos de donde salían en otros tiempos los hidalgos armados de pies a cabeza, en trotones fogosos a conquistar lejanas tierras; los que añoran los tiempos de las estrechas callejas enguijarradas por las que caminan los embozados de pluma en el birrete y larga tizona que ahueca el ferruelo; los que recojen la tristeza enorme de la casona abatida por la desgracia, en cuyos rincones aletean las penumbras medoñentas, mientras repica la lluvia en las vidrieras y ulula el viento en el alto cañón de la chimenea; los versos que aprisionan los lóstregos del odio, las rebeldías ancestrales que duermen para tal vez algún día surgir alzando los brazos con el trágico ademán con que los castaños elevan sus yertas ramas en el ambiente brumoso... Si solo de Galicia pueden ser esas vaharadas sentimentales, bellas, sanas, pero profundamente melancólicas que arrancan los sones a la lira de Rey Soto.

Bien nuestro eres y no puedes dudar de que por tal te tenemos, porque te consagramos con el amor que todo lo redime y hasta con los zarpazos de la envidia que también subliman.

Poetas, sois la eterna juventud de la vida, porque los muchos años comunican las gravedades austeras y sólo la poesía es obra constante de contemporaneidad, es pureza exquisita y gracia encantadora; es voluntad, vigor, salud y fecundidad; es alegría, es la noble exaltación de las pasiones, es el prepotente esfuerzo para arrancar al mundo sus dolores, es la piedad que encubre lo innoble y lo inmoral, es el manantial eterno de bondad y de dulzura, y si el mundo no puede existir sin amarguras y sin angustias, dejemos que las inventen los poetas, no los hombres de la tierra; y cantad, cantad, no nos abandonéis, que la fiera está suelta; adormecedla, domadla, que aun en el mundo reina la ley de la carnicería!

Con el alma perdonadme, que con ella os doy las gracias.

LECTURA Y APROBACION DE PROPUESTAS PARA ACADEMICOS CORRESPONDIENTES

A los Académicos Correspondientes en Cuba de la Real Academia Gallega.

Señores Académicos:

Los que solicitan, con todo encarecimiento, lo hacen de los votos unánimes de los señores Académicos para que la Asociación lo haga a la Academia del título con que desean honrar al Sr. Jesús Peynó.

Sobrados méritos concurren en este distinguido escritor y patriota.

Secretario, vocal, auxiliar de la Asociación y comisionado por ésta en 1909 para visitar con carácter oficial la Academia y rendir informe sobre el Diccionario, que así cumplió con alto beneplácito donde quiera cumplidamente probó su fecundo amor a la patria y sus eminentes servicios reclaman el honor que para él se pide.

Director propietario de la revista "La Raza", dirige hoy "Vivero en Cuba", uniendo sus esfuerzos valiosos a los de esta benemérita Asociación. Perteneció con los adalides Aurelianos J. Pereira, Manuel Castro López, Luis López y otros a la redacción de la "Juventud Lucense", formó parte de las de "El Correo Gallego", "El Clamor de Galicia", "El Norte de Galicia", de la Coruña; de "Follas Novas", "El Ideal Gallego" y "Suevia", de la Habana, sin poder relacionar su constante colaboración en multitud de periódicos y revistas, en las cuales, al par que evidenció su cultura, probó su acendrado amor a Galicia.

Habana, 22 de Mayo de 1921.

JUAN BELTRAN.

MANUEL PASCUAL. PLACIDO LUGRIS.

A los Académicos Correspondientes en Cuba de la Real Academia Gallega.

Señores Académicos:

Los que dicen, en méritos que se exponen, suplican los votos unánimes para el nombramiento de Académico Correspondiente que la Asociación ha de elevar a la Academia a favor del Sr. Andrés Segura Cabrera.

Alta intelectualidad cubana, siente el Sr. Segura Cabrera culto sincero y ferviente por las glorias de Galicia. Unido por lazos de constantes y estrechos afectos con gallegos en Cuba establecidos, participó siempre en el amor que éstos rinden a la patria amada, y cuando pudo exteriorizarlo, así lo hizo, como cuando en estos salones y en la velada que en honor de los Académicos Sres. Lage, Rodríguez Cabrero, Veiga Gadea y Zás se celebró el 27 de Abril de 1919.

Todos recordamos con viva emoción el magistral discurso en que ensalzó a la tierra amada, a su historia, a su lengua y a sus artes, y estos mismos sentimientos los ha llevado a la prensa capitalina multi-

tud de veces, probando así su sinceridad y su raigambre en el espíritu del Sr. Segura Cabrera.

Por lo expuesto juzgan suficientemente justificado el honor que para él encarecidamente solicitamos.

Habana, 22 de Mayo de 1921.

JUAN BELTRAN.

MANUEL PASCUAL. PLACIDO LUGRIS.

A los Académicos Correspondientes en Cuba de la Real Academia Gallega.

Señores Académicos:

Los que suscriben tienen el alto honor de solicitar la unanimidad de sus votos para proponer a la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, eleve a este organismo la propuesta para Académico Correspondiente, del Sr. Vicente López Veiga.

Son fundamentos a nuestro juicio suficientes, el hecho de haber sido el propuesto director propietario de la revista "Galicia", y por cierto en la época de mayor esplendor, en la que gozó de un crédito y consideración envidiable en la colonia, ejerciendo intensa y beneficiosa influencia; y más señaladamente el hecho inconcuso de ser en Cuba el prototipo del patriota Gallego. Socio fundador del Centro Gallego. Tesorero de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, puede asegurarse sin temor alguno que jamás hubo acto, manifestación, demanda ni hecho alguno dentro y fuera de la colonia que con Galicia o con los gallegos se relacionasen, en que su nombre no figurara en primer lugar, ni con mayor entusiasmo, ni con más desinterés tampoco.

Convive desde hace muchos años en Cuba y ardientemente coadyuva al progreso del país, cuyo bienestar reclama el inmenso cariño que profesa a sus cubanos hijos.

Es, pues, de justicia otorgar el nombramiento solicitado para el Sr. Vicente López Veiga, que merece por tan excelentes motivos.

Habana, 22 de Mayo de 1921.

JUAN BELTRAN.

MANUEL PASCUAL. PLACIDO LUGRIS.

A los Académicos Correspondientes en Cuba de la Real Academia Gallega.

Estimados compañeros:

La divina voz de la poesía ha entonado las más bellas y soberbias

alabanzas para nuestra querida Galicia. En estrofas del más excelso lirismo, el poeta Gustavo Sánchez Galarraga, el mago de la rima, el hijo predilecto de las musas ha gloriado a la vetusta Suevia, y esta escueta exposición creemos bastante para que vuestros votos se sumen unánimes para que la Asociación solicite de la Real Academia Gallega el título de Correspondiente. Así de vosotros lo ruegan attos. S. S.,

JUAN BELTRAN.

MANUEL PASCUAL. PLACIDO LUGRIS.

COMUNICACION DEL SR. ARAMBURO, LEIDA POR EL SR. BELTRAN

Guanajay, Mayo 20 de 1921.

Compañeros bien queridos de la Asociación Protectora de la Real Academia Gallega; insigne Rey Soto, representante de la intelectualidad gallega; patriotas concurrentes:

Si fuera posible poner en dos cuartillas, escritas *cálamo cunente*, todo lo que hay de buenos deseos en el corazón y todo lo que siente el alma agradecida y admiradora, en estas líneas iría hacia ustedes la cabal expresión de mis hondas simpatías por Galicia, y ello resultaría un número grato en este homenaje de patriotismo culto y sano.

Desde el 8 de Septiembre de 1908, en que la Real Academia Gallega me hizo el honor altísimo de llamarme a su seno, por labios del Patriarca Murguía, incesantes han sido las pruebas de bondad recibidas por vosotros y muy grandes las satisfacciones por mí experimentadas al veros manteniendo enhiesto en esta mi amada patria el pendón de todas las regeneraciones y todas las merecidas grandezas de la vuestra, en esta Asociación conservadora de las gloriosas tradiciones literarias, morales y verdaderamente cívicas de aquellas cuatro provincias de donde salió tanto hombre de genio, tanto estadista, poetas y artistas, navegantes y sabios, durante siglos y siglos, para acrecer el inmenso acervo de civilización y de gloria de la Madre-común, la que si tiene el cerebro en Madrid, tiene brazos hercúleos y tiene vísceras tiernas y creadoras en sus regiones vecinas del Cantábrico y el Oceano.

La obra maravillosa de la colonia gallega en Cuba; su Sociedad de Beneficencia, su Sanatorio modelo y su palacio suntuoso, el más suntuoso seguramente de Cuba, y la participación activa de vosotros todos

en la industria, el comercio, la agricultura, en el desenvolvimiento cultural de este pueblo, desde la prensa hasta el libro y desde el foro hasta la escuela, no resultaba completa todavía hasta que se fundaron esas veinte o treinta pequeñas Sociedades de Instrucción, creadoras de escuelas gratuitas en el terruño, fomentadoras de centros escolares de corte moderno, vigilantes defensoras de la niñez gallega, hasta hace poco abandonada por los gobiernos, condenada a la ignorancia, al cabo juventud emigrante, que venía a ser en estas tierras de la libre América sustituta del esclavo negro, máquina de trabajo mal retribuído, materia de explotación y objeto de ludibrio. Una sola frase, gráfica, pero dolorosa, reasume la odisea del inmigrante infeliz; para muchos, para miles de antillanos, todo peninsular es un GALLEGO; despectivamente se ha repetido hasta la saciedad ¡ESTOS GALLEGOS...! Y, sin embargo, ellos sudaban bajo el ardiente sol del trópico en las carreteras o bajo el peso de los fardos en el muelle, y ellos comerciaban, y estudiaban, y levantaban hogares cubanos y daban a mi tierra hijos y nietos ilustres por el saber y grandes por el amor a la patria nativa.

Eso va modificándose; eso desaparecerá, y por lo menos los hijos de las cuatro provincias del Noroeste en lo porvenir vendrán a América en menos número, pero más preparados; y lo mismo en la Nación coloso Estados Unidos, que en la porción del Continente que un pontevedrés descubrió y España pobló y glorificó, ellos no vendrán a ser explotados y menospreciados, sino a competir con los americanos en industrias, comercios, intelectualidad y ciencia, como los alemanes, por ejemplo, van a todas partes del mundo; como los yanquis, al amparo de las leyes internacionales, conscientes de sus derechos y aptos para todos los empeños. Y ello merced a la obra magnífica de esas instituciones culturales gallegas.

Todavía no era todo en la maravillosa labor vuestra. Todavía no resultaba perfectamente vigorizada la solidaridad regional; no estaba fresco y pujante el sentimiento provincial; faltaba un nexo poderoso, un vínculo común, a la vez exclusivamente gallego: la conservación de ideales y de ensueños tradicionales, de aspiraciones seculares a la libertad, y un sello de amor inconfundible y eterno: el idioma vuestro, tan dulce y expresivo, tan armonioso y bello, ese cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos; la RICA FALA en que tantos y tantos insignes bardos cantaron las bellezas incomparables da la Suiza Española y tradujeron las quejas justísimas y las ansias de regeneración de sufridas, pero no serviles, generaciones.

Epílogo de esa admirable historia de la colonia fué la fundación de nuestra Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia

Gallega, que hoy cumple un precepto de sus Estatutos, al congregar en estos salones a la multitud patriota, y recibe la señalada merced de ser presidida durante la solemne festividad por uno de los más meritísimos Académicos, Apóstol de amor y de fortaleza espiritual, Mensajero excepcional de Galicia, que de ella os trae con abrazos maternales y santas caricias, recuerdos del hogar, remembranzas de la niñez, rumor de arboledas, frescura de rías, ecos quejumbrosos de muñeiras, y besos de madres, nostálgicas de vuestros besos, amorosas y delicadas como pueden serlo las más tiernas madres del mundo.

Recibid, mis amables compañeros de la Academia, mis convecinos y amigos los patriotas concurrentes, recibid de labios de Rey Soto ese tesoro inapreciable de remembranzas y de estímulos. Y decidle conmigo que bajo esta bandera de mi Cuba, tejida al calor de aspiraciones de libertad como las vuestras, ungida por el llanto de millares de madres y de hijas—algunas de ellas hijas de gallegos—y teñida con generosa sangre de españoles y cubanos, vuestros ideales crecen, vuestro patriotismo se vigoriza y en vuestro suave idioma y en el suave semi-dialecto criollo vosotros y nosotros honramos y enaltecemos a la heroica nación de Méndez Núñez, a la España magnífica inmortalizada en la historia y bendecida por las mismas repúblicas de Occidente que de ella nacieron.

J. N. Aramburu.

LECTURA DEL TRABAJO DEL SR. ZAS POR D. ENRIQUE SILVA

LA PROEZA MAS GRANDE DE GALICIA

Inútil es que la parcialidad o desafecto de la mayoría de los historiadores hayan desviado por irregulares caminos los más culminantes sucesos que debieran engrandecer nuestra anti Historia.

Se ha falseado la verdad con calculada intención; se han omitido, con manifiesta injusticia, los escasos y verídicos datos que pueden reconstituir un pasado en el que muy contados escritores de los nuestros han tratado de escudriñar para procurarnos la inmensa satisfacción de describir la grandeza que rodea los primeros siglos de nuestra nacionalidad.

Porque es innegable que durante setecientos años fué Galicia

singular patrimonio de los primogénitos de los Reyes de España y herederos de su monarquía. Esta afirmación de que los reyes de España eran aclamados y reconocidos como tales en Galicia, como cosa nueva o poco oída, causará como todo lo grande nuestro, prevención y extrañeza.

Y, sin embargo, nada es más cierto. Si entre los romanos, los primogénitos de los emperadores se intitulaban reyes de Roma, al jurar en Roma la responsabilidad de su alta dignidad, no es aventurado afirmar que si en Galicia juraba el heredero del trono español y se proclamaba rey de Galicia, es indudable que Galicia era por entonces cabeza de la monarquía española.

Roma era cabeza del imperio, porque romanos eran los primeros y principales conquistadores; de igual manera que Galicia era cabeza de la monarquía española, porque gallgos eran los principales conquistadores y restauradores de nuestra España.

Tomando como punto de partida la época en que España se desprendió del poder de los romanos, es indiscutible que la conquista de su suelo se debió a los gallegos y a los suevos, cuando éstos ya se reconocían naturales de Galicia. Basta recordar que RECHILA EL PRIMERO al instituirse rey de España erigió su trono en Galicia.

Siendo nuestro propósito que la reconquista de España se debe por entero a Galicia, prudente nos parece certificar la oriundez galiciana de Pelayo. Aunque la Crónica Albeldense lo suponga hijo de Veremundo o Bermudo y sobrino de Rodrigo, último rey visigodo de España, debemos atenernos a Sebastián de Salamanca que lo hace hijo de Favila, duque de Cantabria, opinión que por otra parte no comparten ciertos historiadores modernos que afirman perteneció a una de las principales familias indígenas, a las cuales las leyes visigodas habían abierto la puerta de los empleos y honores. Otros historiadores indican que el nombre de Pelayo es el latino *Pelagius* y niegan, por lo tanto, que sea una voz goda.

Ateniéndonos a los autores árabes, debemos mencionar a Abén-Jaldum, que refiriéndose a Pelayo y sus sucesores, declara que procedían de una familia gallega. Gallego, pues, debemos considerarlo cuando el doctor Huerta atestigua que fué aclamado por Rey de Galicia, región adonde no llegaron los musulmanes en la invasión general por la inaudita resistencia opuesta por los gallegos en el Cebrero.

De Galicia pasó Pelayo con sus tropas a Asturias, que se hallaba en poder del enemigo hasta las mismas costas del mar, después de apoderarse de Gijón, donde se fortificaron, haciendo a Munza gobernador. Veinticuatro años permanecieron en Asturias Pelayo y su hijo

Favila, siendo, por lo tanto, un error histórico la afirmación de que Pelayo se rebeló contra los moros en Asturias. Durante todo aquel tiempo si el conquistador no hizo grandes progresos, grandísima hazaña fué sostenerse soberano en la hermana región.

Entró a reinar más tarde Don Alonso y se internó en Galicia, de la que buena parte había sido dominada por la morisma; pero el arrojo de aquel rey no tardó en expulsarlos, principalmente de Lugo, y no descansó hasta reunir los esforzados ejércitos que se sostuvieron por espacio de ochocientos años combatiendo sin tregua a los sarracenos, ejércitos aquellos compuestos en todo tiempo por una mayoría de esforzados guerreros gallegos.

De Galicia, pues, salieron aquellos denodados soldados que iniciaron la reconquista más grande que recuerdan los tiempos, y primero en León y después en Castilla y luego en Portugal, los vemos combatir con el mismo ardor empleado contra los infieles al expulsarlos de sus tierras.

Poco antes de comenzada esta brillante acción se habían refugiado en Galicia, acosadas por la morisma, las más ilustres familias españolas, que como nobles, no podían resignarse a sufrir el yugo de una bárbara esclavitud. La fertilidad de Galicia en pan, vino ganados, lino y todo género de frutos que excedía en producción a las tierras más septentrionales de España, nos manifiesta el grande y único recurso con que contaron, no tan sólo un número tan considerable de expatriados, sino también con el que fueron socorridos los primeros ejércitos libertadores.

De ahí que hayan prevalecido en España los nombres de las familias, tierras, ríos, castillos, mares y poblaciones, como una fiel, aunque muda demostración de la triunfante marcha de los gallegos por las tierras invadidas y que testifica que eran originarios de Galicia, aquellos conquistadores que continuaron en su noble y levantado empeño de salvar a España de la dominación extranjera.

Otra razón que no deja lugar a dudas, es la de que la lengua que llamamos española antigua, es en general un trasunto de la dulce fabla galiciana, y para ello es bastante cotejar la Historia Compostelana y el Cronicón Iriense, con las Partidas del Rey Sabio y mucho más si se comparan con las famosas poesías de este rey. Puede verse igualmente en otras muchas escrituras antiguas y singularmente en el "Llanto" que por su hijo Don Sancho—muerto en la batalla de Uclés—escribió Don Alonso el Sexto.

Por otra parte es bien sabido que en gallego hablaba Alonso el

Sexto en Toledo y en la misma lengua hablaba Don Alonso el Sabio en Sevilla.

Lo propio podemos afirmar en cuanto a la lengua portuguesa, reino que, resueltamente—dice Frey Pablo de San Nicolás—fué conquistado por los gallegos, y aun afirma que, de Porto y Galicia, viene el nombre de Portugal. Igual afirmación había hecho dos siglos antes el ilustre Gerundense y Gándara, declara que el reino de Portugal tuvo sus principios en Galicia y que gallegos fueron sus primeros conquistadores y fundadores.

Como argumentos para demostrar que de Galicia partió la esforzada grey de la reconquista, podemos citar al doctor Cristóbal Lozano, que con Alonso Pérez de Haro y otros muchos eruditos, afirman que los duques de Cantabria no tenían en lo que se decían "estados suyos" jurisdicción civil ni criminal, verdad que se observa en el primer duque Don Favila, padre del infante Don Pelayo, que al mismo tiempo que poseía aquel título era—como dicen los historiadores—Protospatario o capitán de guardias del Rey de Galicia Witiza. Probado está que no hubo reyes titulados en Asturias ni Gijón en tiempos de Pelayo, toda vez que en Galicia fué elegido con el título de España. Yepes y Sandoval afirman que erró Morales al leer en el privilegio del Monasterio de Obona: *Fillus Regis Gegionis* en vez de leer *Fillus Regis Silionis*, que es lo mismo que decir: "Hijo del Rey de Gijón", cuando debe expresar: "Hijo del Rey de Silo"; insigne equivocación—dice Seguín—que ha obscurecido la verdad histórica.

Por otra parte, afirma Morales, que la ciudad de Oviedo, no se fundó hasta muchos años después de entrar a reinar Don Fruela, y es, por lo tanto, cierto que no existió aquella ciudad hasta cincuenta años después de haber sido perdida España.

De igual manera se ha probado que no hubo título de Rey de León hasta Don Ordoño el Segundo, y que aquella ciudad no fué conquistada hasta la época del rey don Alonso el Magno. Otro dato de inestimable valor histórico es que después de la invasión general, en España no quedaron en pie otras iglesias que las de Galicia.

Con alto y triste silencio queda, pues, demostrado que, fuera de Galicia, no existía casa o corte que pudiera servir de residencia a los primeros príncipes que emprendieron la gloriosa restauración de la patria.

Probado suficientemente que Pelayo fué elegido rey en Galicia, y que de allí partió a conquistar las Asturias o parte de ellas y que el rey Don Alonso el Magno salió de Galicia con los ejércitos que conquistaron a León, Castilla y Portugal, y siendo finalmente cierto

que desde Don Ramiro el Primero entraban a gobernar con práctico gobierno los primogénitos de nuestro reyes en Galicia, y que esta preminencia la gozó por espacio de setecientos años, es indiscutible que en Galicia tenían su primera corte, que en Galicia se casaban sus reyes, y en ocasiones con señoras de este reino; que sus hijos nacían y se educaban en Galicia; que la real familia era de la nobleza gallega y, por último, que los gallegos tenían los principales empleos y disponían las mayores conquistas.

A la conquista de Almería fueron los gallegos a la vanguardia, y la ciudad de Baeza fué ganada por el Maestre de Calatrava Don Gonzalo Yáñez de Nova, que también era gallego. La ciudad de Córdoba fué asaltada con muy poca gente por Domingo Muñoz, gallego y gallegos fueron los dos primeros que culminaron sus muros: Benito Baños y Alvaro Colodro.

Abiertas las puertas de la fortaleza al amanecer, fué encomendado el ataque interior a Pedro Tafur, gallego, que se adueñó con su caballería del arrabal llamado de Axarquía.

La conquista de Sevilla fué aconsejada a Don Fernando el Santo por el Maestre de Santiago Don Pelayo Pérez Correa, que Gándara probó ser de Galicia. A la toma de esta ciudad concurrieron tres mil gallegos y de Galicia y Vizcaya fueron aprestadas veinte naves.

En la conquista de Gibraltar se distinguieron singularmente los caballeros gallegos y en la de Granada, los primeros que comenzaron el ataque—en Vélez fueron gallegos. Los que aprendieron al rey de Granada y ajustaron las capitulaciones de la toma de este reino, fueron descendientes de los gallegos conquistadores de Córdoba, Don Alonso, Don Diego y Don Gonzalo Fernández de Córdoba, siendo capitanes del Cuerpo de Guardias los Ulloas y los Sotomayores, condes de Monterey y Belalcázar.

Imposible sería citar a tanto denodado gallego que formó parte de las huestes conquistadoras en el limitado espacio de unas cuartillas y menos aun hacer un ligero resumen de aquel gran acontecimiento histórico que con legítimo orgullo deben considerar los gallegos como el monumento más grande de sus proezas. El sacrosanto-recuerdo del heroico esfuerzo de nuestros abuelos, vaga lleno de admiración por las márgenes de tantos reinos conquistados para la madre España.

Galicia nada pide como premio para tanto sacrificio, para tanta sangre deramada!

Sólo pide justicia para el reconocimiento de sus triunfos y reclama ante el juicio imparcial de la Historia, la gloria que tan legíti-

mamente le pertenece y de la que tan injustamente ha sido despojada.

Galicia sólo reclama el título inapreciable de LIBERTADORA por el ingente esfuerzo realizado con sus armas para librar a la patria española del cautiverio a que la habían sometido los sarracenos.

Galicia puso a contribución de esta cruzada redentora, el valor nunca desmentido de sus hijos, que ofrendaron en aras de la liberación, sus vidas y sus recursos naturales, perseverando con una modestia y celo ejemplares y ante la soberana majestad de su valor, de su fuerza y de su derecho, justo es que la razón imponiéndose a todos los convencionalismos y a un indiferentismo inconcebible, reconozca a Galicia como a la más leal, más fiel y más valerosa de las regiones españolas, porque este reino—según afirma uno de nuestros más graves y doctos historiadores—fué alma que dió vida a la raza, corazón que la dió ánimo, aliento y espíritu para mover la fe que la empujó al combate. Galicia dió armas con que vencer, manos con que pelear, victorias con que triunfar; todo lo dió con un desprendimiento que es su mayor elogio, para que otros pudieran ceñirse a las sienes los laureles inmarcesibles de la victoria, cuando ya abatido el pendón insurgente del muslinme, se alza enhiesto y glorioso el lábaro de la cruz, nuncio de la unidad española, que estrechando todos los vínculos y todas las aspiraciones nacionales, proclama un dominio tan vasto y poderoso cual no tiene parangón en la Historia.

PROPOSICION DEL ACADEMICO SR. BELTRAN

Señores Académicos:

Centro Gallego de la Habana: Cifra actual de Asociados en números redondos: 60,000.

Presupuesto anual: 1.006,000 y pico de pesos, de los cuales invierte en Sanidad $650,000 y en instrucción y educación $30,000, etc.

Suenan, en verdad, estos números cual el ritmo armonioso y perfecto de una bella poesía; nunca mejor pudo decirse que así como el número campea en las divinas Odas de Píndaro, así las más elevadas y arrebatadas estrofas parecen circular por entre las anteriores cifras.

Libre de todo pecado de embotadora y retardataria metalización

jamás el oro de estas cantidades pudo hallar crisol en el que mejor se purificase que el noble empleo que se da a estas sumas..

Si como decía Aparisi y Guijarro elevamos el corazón para que el fango del mundo pase por debajo de él y no lo manche, forzosamente tenemos que declarar que la obra realizada por los gallegos en Cuba desde el 11 de Enero de 1880 a la fecha, fué más que extraordinaria, asombrosa, revelando una honradez sin límites, una perseverancia sobrehumana y el más santo y puro amor por Galicia.

Si estudiamos el empleo de esa cifra de tres y cuarto millones de pesetas, pronto nos daremos cuenta, por superficial que el examen resulte, de la enormidad de lacerias curadas, de tantos y tantos dolores mitigados, de los ríos de lágrimas santamente enjugados.

¿Sería posible ofrecer el más somero compendio de la suma de esfuerzos, de las incalculables energías, de las épicas jornadas recorridas por cuantos tuvieron en sus manos la dirección de este Centro Gallego, excelso por su patriotismo, venerable por su munuficencia, augusto por sus funciones y glorioso por su historia?

Su misma grandeza responde a todos los clamores, ya alaben o vituperan, y carece de todo mérito afirmar de que, asentada su existencia en las sólidas bases en que las cimentaron los anhelos de sus fundadores, su auge no habrá de ser interrumpido.

Y habiendo llegado a este grado de esplendor sorprende que el Centro Gallego carezca de relaciones de orden espiritual y económico en Galicia, olvido lamentable, porque no creo puedan tenerse en cuenta las que de un modo imperfectísimo, embrionario y más que nada oficinesco, se intentaron con fracaso absoluto y merecido.

Quiero suponer más bien que a olvido y a no experimentada necesidad se deba esta falta de relaciones con la pequeña patria, a la carencia allí de una entidad, de una corporación, de un organismo capaz de secundar con patriótico celo, con sinceridad el esfuerzo ya gigante aquí realizado; de una asociación que supiere y pudiese corresponder a los ideales, a la solidaridad, en suma, que haría fecundos los sentimientos, los caros intereses de la Colonia, que no son ni pueden ser distintos de los de Galicia.

Esta corporación que habrá de servir de vínculo sagrado, que habrá de unir a los organismos de aquende y allende los mares y realizar, merced a su obra de compenetración y aproximación, las más beneficiosas empresas existe ya.

El Centro Gallego puede contar con una prolongación de sí mismismo en Galicia, puede disponer de una representación viva, eficaz y digna, de un sincero y entusiasta portavoz de su obra generosa y

redentora en la Real Academia Gallega, en cuyo seno alientan las mismas preocupaciones, las mismas atenciones y cuidados, por la noble misión de enaltecer y glorificar a Galicia y, por lo tanto, a los gallegos.

Más que aceptada, enaltecida la Academia por propios y extraños, amparada por instituciones oficiales, apoyada por los gobiernos, vigorizada con la savia de brotes frescos y tiernos que la embellecen con la gala de sus frutos maravillosos, exenta de las pasiones de bajo vuelo que tantos entusiasmos esterilizan y que sólo surgen aquí al señuelo del medro privativo, ofrece amplia mentalidad y absoluta garantía de noble y perfecta compenetración.

Esta es la idea y no es de este lugar y no podría ser posible en este momento analizar todo su desarrollo.

Encarecidamente pido a la digna representación de la Asamblea de Apoderados y del Ejecutivo del Centro Gallego que me conceden el alto honor de escucharme, la acojan y cobijen amorosamente si para prestarle benéfico calor halla lugar en el seno de ambos organismos dirigentes.

COMPOSICION RECITADA POR SU AUTOR, EL NOTABLE POETA NEMESIO LEDO

(Impromptu.)

A la Academia Gallega: con toda mi admiración.
A mi madre: con todo mi cariño.

"Por sobre ó rosal
voa un paxariño,
que leva unha rosa
a Jesús Meniño."

Dice la dulce fabla de la tierna Galicia
con la música alada de un ingenuo cantar;
y en él vibra, a manera de una sutil caricia,
el alma primitiva del céltico lugar.

Oh cadenciosa fabla, antigua hija de Roma,
hermana nobilísima del castellano hablar,
formada con idílicos arrullos de paloma
y el eglógico acento de un canto pastoral.

Oh geórgica fabla, suave cual la seda
que semeja en tus campos un naciente linar;
grata y evocadora, como el olor que queda
en el cofre que guarda el lino familiar.

Fabla de las consejas, que deshojan al viento
la rosa de un milagro, cual hojas de una flor
que esparciera en el aire el murmullo de un cuento:
como esparce en la noche su canto el ruiseñor.

Dulce fabla gallega; fabla de mis mayores,
que vibras en mi alma como un eco ancestral;
deixa que el paxariño que canta mis amores
leve a Jesús Meniño,
con todo mi cariño,
una rosa cubana a través de la mar.

LEDO.

(Mayo 22-1921.)

CANTO A GALICIA

RECITADA POR EL INSIGNE LIRICO, SU AUTOR

Hermana Galicia: limosnera ciega,
que tocas la gaita, bajo de un pinar,
con rotos compases de gaita gallega,
hermana Galicia, te vengo a cantar.

¡Quién sábe de dónde me nace el cariño
que para exaltarte pongo en mi canción,
paloma del Norte, sirena del Miño,
toda sentimiento, como un corazón!

Tus puertas son brazos que abres a los mares,
tus rías son venas de claro cristal,
tus cuatro provincias, son cuatro pilares,
que corona el dombo de tu catedral.

Vieja hija de Roma, noble y celta abuela,
con tu fabla antigua de sabor de miel,
y con la reliquia de tu Compostela,
donde los romeros iban en tropel.

Tus verdes montañas, tus ríos de oro,
tienen el encanto de una pastoral,
y flota en tus prados—donde muge el toro—
eglógico ambiente de arcadia ancestral.

Albos tus castaños, truncos tus maizales,
mientras un ladrido da su extraño són,
cruza por tus noches hoscas e invernales
un escalofrío de superstición.

Pastora amorosa, de carne morena,
campesina ingenua, de alma de cantar,
que oyes la conseja del ánima en pena,
en tanto que humea la lumbre del *lar*.

Tienen tus pupilas el encantamiento
del que vió al misterio flotar junto a él.
en el maleficio, y el embrujamiento,
y en los aquelarres del señor Luzbel.

Tierra de saudades y melancolía,
llueve de tus cielos de obscuro zafir
la eterna tristeza con que Rosalía
y Curros cantaron su amargo sentir.

Tienes la nostalgia del adiós postrero
que el triste emigrante te dice al marchar,
parado en la popa del buque negrero,
que, camino a América, le roba del lar.

Mueres de *morriña* por los brazos esos
que el surco, en tus campos, ya más no han de abrir,
y lloras pensando que acaso sus huesos
dentro de otra tierra se habrán de podrir.

Hermana Galicia: limosnera ciega,
Arca del misterio, vaso de la fe,
que empapas de lágrimas tu gaita gallega
y las tristes notas del triste Chané.

Joyel de consejas, bosque de leyendas,
urna del Apóstol, tierra de coral,
son estas palabras votivas ofrendas
que cuelgo en los muros de tu Catedral.

América pone todo su cariño
en este epinicio de salutación,
¡oh, hermana Galicia, sirena del Miño,
todo sentimiento, como un corazón!...

GUSTAVO S. GALARRAGA.



Monseñor Antonio Rey Soto

EL POETA DE GALICIA

DISCURSO DEL SR. REY SOTO

Señores Académicos:
Señoras:
Señores:

Aunque la Real Academia Gallega no hubiese tenido otra finalidad ni otra floración—y tiene muchas—que actos como éste a que asistimos maravillados, ¿podría dudarse jamás de sus fecundos bríos y de su enorme trascendencia?

Reunir, en un día y una hora solemnes, a tan esclarecido senado, a varones tan nobles, cuyos cerebros son colmenas de ideas y cuyos corazones hornos de brasas llameantes; y reunirlos, para rendir lo mejor que en ellos hay, como ofrenda amorosa a la cuanto más vieja, más poética y hermosa madre; a la dulce tierra, tanto más amada, cuanto más lejana, será siempre, mientras haya espíritus generosos y sensibles, un espectáculo consolador y emocionante.

Y sobre todo si eso se realiza en uno de estos jóvenes estados de América, donde la opulencia lujuriante del suelo, el perenne ardor del sol, es estímulo sensual del aire, todo cargado de gérmenes y aromas, como que subleva sólo lo que en nosotros hay de inferior, como que excita, nada más, y enfebrece la carne, y parece inducir únicamente, a la humanidad a que no tenga nervios, ni pensamiento, ni corazón, como no sea para el tráfago estrepitoso de los negocios, para la industria vertiginosa y rechinante, o para el comercio, más callado, más apacible en apariencia, pero en cuyo fondo luchan, silenciosas y terribles, trenzándose y destrenzándose, como serpientes negras, en el afán de destrozarse, los fríos y venenosos intereses materiales..... ¡Y todo ello para cosechar el oro!..... ¡El oro que es amarillo como la envidia!..... ¡Y todo ello para ahitarse de placer grosero y embrutecedor, que es lo más fácil de comprar con el metal del color maldito!

¿Verdad, pues, que es consolador, señores, que seamos nosotros, los gallegos, quienes de tan magnífica manera coloquemos, de vez en cuando, como lo hacemos hoy, nuestra tela resplandeciente, nuestro suntuoso tapiz, tejido con hilos de ensueños, teñido con la púrpura de nuestra sangre más rica, recamado con la pedrería más preciosa de nuestro acerbo espiritual, sobre la prosa circulante, rodante, ensordeciente y apestosa a grasa y minerales esencias, de la vida moderna, que yo me represento, sólo como una inmensa fábrica ensordecedora, entre cuyas bielas, ruedas dentadas, poleas y correajes trasmisores,

todo idealismo tiene que perecer, porque forzosamente tiene que ser cogido y triturado, en cuanto intente abrir y desplegar las potentes y afiladas alas, las nobles alas de inmensa envergadura, hechas para filar, soberanas, por los infinitos espacios libres de los cielos?

Si, señores; por eso yo no encuentro palabras—todas me parecen frías y carentes de significación—para encomiar el esfuerzo titánicamente romántico, de los denodados miembros de esta Asociación Inicidora y Protectora de nuestra Academia. ¡Honor, gloria, exaltación para todos ellos, a quienes me complazco en saludar, con la mano oprimiendo el corazón emocionado, en la distinguida persona del señor don Vicente Ruiz, que con tanto talento, perseverancia y fruto los preside!

Todo se debe a estos hombres. Sin ellos, ¿encontrarían sanción, en estos momentos, los altos y perdurables méritos de los nuevos Académicos, las chispas de cuyos ingenios acaban de pasar, deslumbrantes, ante vuestros ojos?

No, señor; suprimidlos, y yo no tendría esta noche la satisfacción inmensa de presentaros este retablo magnífico de gallegos, y de cubanos que aman de todo corazón a nuestra tierra, y de ofrecéroslo para que lo aclaméis.

Son figuras recias, bien talladas, muy erguidas. En sus ojos, aun está el livor amoroso que en ellos pusieron los pensamientos que mil veces consagraron a Galicia. Tienen amplios los pechos, como de luchadores, como escudos. Y es que combatieron muchas batallas por nuestra tierra. Idlos considerando atentamente, uno a uno, conforme yo vaya recordando a unos, mostrando a otros, en una enumeración, que por desgracia tiene que ser sucinta, de sus merecimientos.

Uno de ellos es Don Secundino Baños, gallego por la cuna y cubano por la elección serena y bien meditada, realizando así cabalmente símbolo de la unidad de la raza, que se erige en él, bajo el arco triunfal que forman las dos banderas agitadas por el aliento de un mismo espíritu.

Otro es el Sr. Aramburu, bien nacido y bien criado aquí en Cuba, y, por lo mismo, bizarramente orgulloso de su apellido de alto abolengo español. Su pluma, clásicamente tajada, como la de un escritor del siglo de oro, hace resplandecer cada día las columnas de el "Diario de la Marina", ese aguerrido periódico que combatió y combate a toda hora, tan denodadamente, en las avanzadas del pensamiento hispano-americano. Los "Baturrillos" del Sr. Aramburo son tan famosos como lo fueron las "Chácharas" inmortales de María-

ne de Cavia; y así el tomo en que están recogidas, es para mí tan precioso como "Azotes y Galeras" que llevó, en su día, al egregio aragonés a la Española. Al llegar ahora el Sr. Aramburo a la Gallega, yo, recordando, con admiración y gratitud, el entusiasmo con que siempre se ocupa de nuestras cosas, y me inclino ante él y levanto mi mano, en el más cordial de los saludos.

Cubano, igualmente, el Sr. Fuentes, pero tan ufano como el señor Aramburo, de la rancia prosapia castellana de su apellido, y tan enamorado como aquél de Galicia, he aquí que yo me congratulo en alzarle sobre el pavés y en mostrároslo tal que el paladín más esforzado que combatió nunca con la palabra y con las obras, por cuanto significó enaltecimiento de los intereses de Galicia y de España en su patria, Cuba.

Proverbial es el ardor de su verbo, que corre a rienda suelta, como un corcel, hacia los aplausos. Pues bien, casi siempre esos aplausos los ha ofrendado generosamente a Galicia o a España, porque casi siempre ha galopado por ellas. Recordad sus éxitos en los puestos de confianza y de trabajo que desempeñó y desempeña, aquí, en este Centro, en la Asociación Iniciadora de esta Academia, en nuestra Benéfica y en el Casino Español, que se enaltece llamándole su Secretario. Ved, pues, si con toda justicia merece el honor de sentarse entre nosotros, honrándonos con ello.

Y allí está el Sr. Zás, gallego benemérito, hombre de vasta cultura, de talento claro y profundo, escritor de apretada fibra, con estilo personalísimo y gusto refinado. Los torneos literarios le vieron vencer siempre que le vieron presentarse y luchar. Actualmente se dispone a dar a la estampa, en colaboración con el Sr. Beltrán, la Historia de Cuba, tan necesaria, tan esperada, tan vindicadora..... Sea bienvenido a ocupar uno de estos sillones que le reclamaban hacía mucho tiempo.

¿Y cómo acercarse, sino con un fervor inmenso, a la figura del Sr. Lago, que parece arrancada de uno de esos evocadores retratos de ensotanados ilustres, que, allá, en España, son ornato de los gloriosos paraninfos y de las viejas salas capitulares? Contempladle, y ved en él como yo veo, la representación viva y acusadísima de nuestra Filosofía, de la genuina y casi desconocida Filosofía española que antecedió a Descartes en Gómez Pereira, a Loke en Francisco Sánchez, en Sabunde a Espinosa, y a Condillac en Foxo Morcillo y en Doña Oliva Sabuco en Nantes (hoy está aclarado que su libro "La Filosofía de la Naturaleza" no es obra suya, sino de su padre); que fué árbol frondosísimo y lleno de frutos en Luis Vives, montaña en Raimundo

Lulio, agua corriente y cristalina en Jaime Balmes, y látigo, y disciplina, y férreo cilicio entre las flacas manos y sobre la escueta figura del P. Ceferino.

Sí, señores, en el P. Lago está toda esa ciencia tan bella, tan nuestra y tan yacente en el olvido. Mas, reparad qué cosa. A tal beldad, la tiene él, porque debe tenerla, como doncella de estrado, menos aún, como servidora humilde, más bajo todavía, como sierva, sí, como esclava de una altísima y divina Señora: la *Teología*.

Verdad que es maravilloso pensar que puede haber, que hay, espíritus así, con alcázares donde moran tales princesas, servidas por semejantes azafatas? Ahí tenéis uno de ellos.

El P. Lago camina hacia las altas cimas de la Iglesia. Aunque él no quiera, allá va. Le llevan sus virtudes, su saber, su elocuencia y, lo que es más pasmoso, su humildad. Saludémosle al detenerse entre nosotros e iluminarnos con los resplandores que le cercan.

Y llego al Sr. Beltrán, el último en la colocación, pero que muy bien pudiera parecer el primero si le siguiera paso a paso, por la larga senda en que ha ido cortando las gloriosas ramas de los simbólicos laureles.

Periodista, creador y director de "Eco de Galicia", de "Pro Galicia" y de "Nosa Terra", poeta fácil y bien amado de las olímpicas hermanas, orador de fluida y convincente palabra, las huellas perdurables de su acción perseverante quedarán para alto honor suyo, en los anales del Centro Gallego, donde desempeñó, con la brillantez que era de esperar de su cultura y de su gusto, la presidencia de la Sección de Bellas Artes, y en los de esta Asociación Iniciadora de la Academia Gallega, desde donde difunde en la actualidad sus energías. Y también perdurará su nombre en "La Historia de Cuba", al lado del señor Zás, pues ambos han colaborado en recogerla y exaltarla con toda la devoción, que, como, agradecidos, les inspira esta tierra ubérrima y generosa.

Señores: he ahí el retablo, sin adjetivos, pues le basta con la sustantividad de los méritos que circundan sus figuras. Inclinaos ante él.

Y ahora, antes de terminar, yo doy las gracias a los elementos artísticos de todo linaje, que han tenido la bondad de prestarnos los relámpagos de sus inspiraciones para que fuese más fulgurador este acto. Al músico Sr. Zón, que supo recoger en el pentágrama pedazos de entraña gallega, arrullos, nostálgicos suspiros, encelados requerimientos del corazón ausente de la tierra divina y remota; al cantante Sr. Urrestarazu, que nos hizo correr un escalofrío por la espalda; al nobilísimo poeta Sr. Ledo, cuya lira, suena tan emocionada

y tan adentro de quien la escucha; y sobre todo, por la excepcional importancia de su personalidad, por el prestigio que comunica siempre su presencia, y por el gesto, todo de dádiva, con que nos ha entregado sus líricos tesoros, a Gustavo Sánchez Galarraga, el poeta formidable en que América da, por tercera vez, su gran cantor a la raza.

¿No os habéis sentido sacudidos, enhiestos y trémulos como llamas escuchando su grito: "¡Soy Español!" tan reciamente proferido por Don José Sánchez? ¿No sentisteis que las lágrimas os nacían silenciosas bajo los párpados, oyéndole a él mismo, la mano en alto, recogida como una copa, el cuerpo, todo nervioso, tendido hacia allá, hacia la tierra meiga que, de pronto, se pinta en el fondo claro de sus ojos, que nunca la vieron, pero que tanto la desean y la sueñan?.....

Y, finalmente, mi gratitud, la gratitud honda de toda la Academia, para vosotras, las mujeres, que, siempre generosas, habéis puesto en realidad, lo mejor en esta fiesta: vuestra espléndida hermosura como marco, y la lumbre de vuestros ojos y vuestras sonrisas, sobre ella, iluminándola.

COMUNICACION DEL SR. BELTRAN DANDO CUENTA DE LA JUNTA DE ACADEMICOS

Sr. Presidente de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega.

Habana.

Señor Presidente:

En virtud de habérseme concedido por usted el honor de presidir la primera Junta de señores Académicos Correspondientes en Cuba de la Real Academia Gallega, celebrada el 22 del mes de Mayo pasado, honra que si en los comienzos del acto agradecí, pláceme ahora renovarle mi gratitud por tan señalada merced, al paso que doy cuenta a la Directiva de la Asociación de cuanto sucedió en la misma.

Desde luego se impone que sea loada la conducta de los Sres. Ramón García Mon, Juan J. Roberes, Plácido Lugris, José Varela Zequeira, José López Pérez, Enrique Zás y Manuel Pascual, en comunicaciones oficiales y que por la conducta adversa sea tenido en cuenta el tibio proceder de los restantes señores Académicos que, a excepción de los Sres. Adelardo Novo y Tomás, debieran asistir, o justificar su

ausencia. Sin tratarse de una Corporación ni del acto solemne que celebraba, es elemental deber de cortesía, cuando de personas educadas se trata, disculpar las ausencias. Nosotros ni eso hemos merecido, y permítaseme quede aquí expuesta la amarga queja por este desdén agravado, porque esta falta de deferencia lo fué también para el gran poeta Rey Soto, que sin duda alguna habrá aumentado con la tristeza de estas ultrajantes resistencias el caudal de mancillas y de afrentas humanas, superiores a las que tan de mano maestra pinta en sus tragedias. Sin duda que la enorme aspereza de estos agravios atarazando las fibras de su alma nos darán el alivio inaudito de sus vindicaciones.

¡Y aun pensamos en quejarnos de que despectivamente se nos siga llamando GALLEGOS!

Olvidando, aunque sea momentáneamente este desentono, todo lo demás sólo merece alabanzas, salvo la, por fortuna pequeña parte encomendada a mi persona, a causa de que todo mi buen deseo no fué bastante a encubrir mis escasas condiciones.

El valiente y cariñoso saludo del Sr. Aramburu, el trabajo histórico del Sr. Zás, las poesías recitadas por los Sres. Ledo y Galarraga, insignes poetas, y el notable discurso del Sr. Rey Soto, Presidente de Honor de la sesión, quedarán como sólidas e inmutables demostraciones de la gravedad y pompa que revistió el acto.

La parte musical, así como el agasajo con que se obsequió a los invitados me llevan lógicamente a patentizar del modo más elocuente la deuda contraída con cuantos miembros directivos tuvieron a su cargo estas importantes funciones.

Deseo que se consigne, Sr. Presidente, no el voto de graciass que resultaría dado a nosotros mismos, sino las efusivas demostraciones de contentamiento, los parabienes recibidos de cuantos asistieron y que por entero a ellos corresponden. De la veracidad de estas francas demostraciones de satisfacción de la verdad de estos elogios respondo con el asenso de alguno de los señores Académicos que me alentaban para que, aun a trueque de desaires y frialdades, aun reconociendo como reconocían la razón de mis amargas recriminaciones, perseveráramos en la realización de estos actos, tan elevados, tan serios y que de manera tan consoladora y ostensible demostraban que en la colonia existían elementos cultos.

Sea este el premio a vuestros trabajos, a vuestros afanes.

En el acta, Sr. Presidente, consta el acuerdo tomado de rogar a esta Asociación sean solicitados de la Real Academia Gallega los nombramientos de Académicos Correspondientes a favor de los Sres. López Veiga, Segura Cabrera, Peynó y Galarraga.

Ruego, Sr. Presidente, que ya que no se mandó al Sr. Aramburu el telegrama pedido por mí en la sesión, le sea enviada una comunicación cariñosa y justiciera, de felicitación y de gratitud por su inalterable adhesión a esta Sociedad.

Y aunque se trate de un trabajo mío, no puedo evadirme de trasmitir a la Asociación el deseo que me fué manifestado por los señores Presidentes de la Asamblea de Apoderados y Ejecutivo del Centro Gallego, de que oficialmente les sea dado a conocer el que leí sobre la necesidad de establecer relaciones oficiales entre el centro Gallego y la Real Academia Gallga.

Y para terminar permítaseme que haga constar con el mayor contento que esta Asociación tuvo el honor de haberse visto honrada por vez primera en un acto puramente reglamentario con la asistencia oficial de los dos organismos superiores del Centro Gallego, oriente de todos nuestros afanes, compendio de nuestras patrióticas aspiraciones, pese a las luchas de bandería, de las que por fortuna estamos totalmente alejados.

Donde no haya llegado nuestra suficiencia lo lamentó antes que nadie nuestra buena voluntad.

Para ella solicito vuestras disculpas.

Habana, 21 de Junio de 1921.

JUAN BELTRAN.

ACTA DE LA SOLEMNE SESION DE ACADEMICOS CORRESPONDIENTES

En la ciudad de la Habana, a 22 de Mayo de 1921. En los salones del Centro Gallego y a las diez de la noche se reunieron los señores Académicos José Varela Zequeira, Ramón García Mon, Juan J. Roberes, Enrique Zás, Manuel Pascual, Plácido Lugrís y José López Pérez. Actuaron de Presidentes el de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia, Sr. Vicente Ruiz, y el Académico señor Beltrán, siéndolo de honor el insigne literato y maravilloso poeta Sr. Antonio Rey Soto. Y como invitados los Sres. Gustavo Sánchez Galarraga y Nemesio Ledo.

Abierta la sesión por el Sr. Vicente Ruiz, expuso en breve discurso que aun cuando reglamentariamente podía presidir la Junta

que iba a celebrarse, por reunir el Vicepresidente primero de la Asociación, Sr. Beltrán, la circunstancia de ser Académico Correspondiente, delegaba en él la presidencia, no sin saludar cariñosamente a los señores Académicos, al Sr. Rey Soto, de quien hizo el más justo y elocuente elogio, y a los Sres. Ledo y Galarraga, invitados de honor que honraban el acto con su presencia, y habían de avalorarlo con el prodigio de las hermosas concepciones de sus privilegiadas inteligencias.

Acto seguido ocupó la presidencia el Sr. Beltrán, y después de dar lectura a la orden del día subió a la tribuna, y disculpando su insuficiencia, dedicó un sentido recuerdo a la eximia Presidenta Honoraria de la Academia Gallega, Sra. Pardo Bazán; a los Académicos fallecidos, Sres. Armada Teijeiro, Chané y Miguel A. García; al iniciador de la Asociación, Sr. Fontenla Leal, y a la esposa del Académico Maestro Tomás, Sra. Ana Aguado.

Relató los progresos de la Real Academia Gallega, las muestras de consideración y alto aprecio que está recibiendo de las colectividades oficiales y culturales de todos los órdenes, relató la ceremonia de la bendición de la enseña que cubría la tribuna y pidió un entusiasta aplauso para las Sras. María Muñoz de Quevedo y Regla Suárez de Pravio, que el público y los concurrentes a la Junta concedió nutrido y prolongado. Solicitó un telegrama para el solitario de Guanajay, el insigne Aramburu. Hizo un caluroso elogio de los poetas Ledo y Galarraga. Aludió al triunfo obtenido por el Académico Sr. Pascual, el gran artista galardonado con el primer premio en el último concurso escultórico aquí celebrado, y, por último, saludó al gran literato, eminente dramaturgo, excelso poeta, Rey Soto, con sinceridad y emoción.

Después unánimente fueron aprobadas las propuestas que han de elevarse a la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega para que lo haga, si lo considera acertado, a aquel organismo, a fin de que honre con tal honor a los Sres. Vicente López Veiga, Andrés Segura Cabrera, Jesús Peynó y Gustavo Sánchez Galarraga.

Ocupó seguidamente la tribuna el Sr. Silva para dar lectura al trabajo del Académico Sr. Zás, siguiéndole el Sr. Beltrán, que leyó la salutación del Sr. Joaquín N. Aramburu, que mereció la más calurosa ovación.

El mismo Sr. Beltrán leyó su trabajo abogando por la necesidad de establecer relaciones oficiales entre el Centro Gallego y la Real Academia Gallega.

El inspirado poeta Sr. Ledo recitó con cálida emoción su ofrenda a Galicia, que fué ovacionada.

Le siguió el lírico por antonomasia, Sr. Galarraga, que con acentos tiernísimos dijo su Canto a Galicia, que hizo saltar de alborozo a todos los corazones, humedecer todos los ojos y juntar todas las manos en tempestuosos aplausos.

Alborozos, vítores, besos, todo parecía poco para satisfacer el ansia sentida de pagar la ardiente caridad del bardo recibida.

Y honró la tribuna el Presidente de Honor Sr. Rey Soto, que en magníficos párrafos enalteció la obra que la Asociación realiza, tanto más grande cuanto más divorciada del ambiente mercantil y fieramente utilitario que informa la vida de esta sociedad.

Trazó la personalidad de cada uno de los señores Académicos y de los poetas Sres. Ledo y Galarraga y terminó en medio de los más estruendosos aplausos con un canto a Galicia y a la Real Academia Gallega que la personifica.

Y así terminó la primera Junta de Sres. Académicos, de que certifico.

JUAN BELTRAN,
Presidente, p. s. r.

JULIO PRAVIO,
Secretario.

JUICIOS DE LA PRENSA

Bajo la presidencia accidental del eximio publicista don Antonio Rey Soto, legítima gloria de Galicia y de España, se celebrará en los salones del palacio de Prado y San José, una trascendental sesión en la noche del 22 del actual. En virtud de un precepto reglamentario, la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega efectuará esa reunión de Académicos residentes, a fin de dar mayor impulso a sus trabajos en honor de SUEVIA y en pro de la conservación de su idioma y de la gloriosa tradición literaria de aquella región hermosa.

Nunca los males físicos con mayor inoportunidad me han impedido asistir a una fiesta cultural y patriótica; cumplir con un deber de gratitud y recibir señalada honra; en ese acto de Académicos de Número, Correspondientes y sinceros amigos de Galicia, disfrutarán de honestos y nobles placeres. Y, seguramente, millares de gallegos no sostenedores todavía de la Asociación Protectora, se sentirán obligados, tras emoción profunda y natural orgullo regional, a acrecer el acervo de energías y de esperanzas, cuyo verbo es, entre otros insignes, el presbítero Rey Soto.

Tengo la seguridad de que deleitarán a la concurrencia con su palabra oradores notables; que serán leídos trabajos de mérito; que la intelectualidad gallega y la criolla, en amable consorcio, se anticiparán a la dulce exhortación y a los magníficos conceptos del Presidente.

Juan Beltrán, pensador notable; López Pérez, Secundino Baños, García Mon y algún otro en unión de Varela Zequeira, Gustavo Sánchez Galarraga y Nemesio Ledo, la prosa castiza y la poesía subyugadora; la elocuencia y el arte, la sinceridad y el cariño, aptitudes salientes y sentimientos dignos, rivalizarán ¿cómo no? en la rendición de un homenaje, no sólo de culto a Galicia, no sólo de admiración al visitante, no sólo de adhesión a la Real Academia, sino de confraternidad social y de amor a Cuba, en cuyo seno han nacido muchos de los que—como yo—queremos a SUEVIA, y bajo cuya bandera viven y laboran con decoro y con fortuna lucenses, orensanos, pontevedreses, paisanos de Colón, hermanos de Curros, simpatizadores de Concepción Arenal; de la tierra de Feijóo, Pastor Díaz y tantos y tantos gloriosos escritores, estadistas, capitanes, bardos y artistas.

Estas obras de aproximación, de cordialidad, de enaltecimiento de la raza, y glorificación del genio; estas fiestas de cultura, de civismo, de tan fecunda enseñanza, realizadas en mi país a iniciativas de elementos peninsulares, pero con nuestro aplauso, nuestro concurso y nuestra decisión, van dando frutos benditos de orden moral en la educación colectiva, y vienen a ser algo así como puntales puestos por el instinto de conservación y la clarividencia inteligente al débil edificio de la nacionalidad cubana, hasta cuyos cimientos penetra sutilmente, con la constancia de la gota de agua incesante, el influjo de otra raza, y cuyas paredes, levantadas por el esfuerzo de generaciones mártires, con materiales que amasó el pasado con sangre y lágrimas, tiemblan y se resquebrajan a impulsos de vicios, descuidos y errores sin fin de políticos y pensadores nativos.

Por mi parte, Correspondiente de la Real Academia Gallega, al par que cifra desconocida para las Academias Nacionales de mi país, por mi parte que de cada vez me siento más satisfecho de haber puesto y seguir poniendo mi granito de arena, un día y otro día, en el camino recto y amplio de la confraternidad hispano-cubana, y con estos éxitos de los verdaderamente cultos y buenos, Fuente y Beltrán, Zequeira y Baños, García Mon y López Pérez, gozo un tanto envanecido y no poco envidioso por no poder ya, como Ledo y Sánchez Galarraga, invocar a las Musas y hacer vibrar la lira criolla en aplauso y en prueba de cariño a la tierra de Rosalía Castro y Curros el inolvidado.

JOAQUIN N. ARAMBURU.

Diario de la Marina, Mayo 17 de 1921.

* * *

El domingo 22 de Mayo se efectuó en la Santa Iglesia Catedral, con inusitada brillantez, el acto de bendición del Repostero que en los actos públicos adecuados usará este organismo cultural.

Las amplias naves del severo templo cobijaron a una selecta y nutridísi-

ma concurrencia. Con la Directiva en pleno de la Asociación, asistió un nutrido grupo de señores Académicos.

Ofició el P. Juan Roberes, expresidente de la Asociación y que une al honroso cargo de Académico Correspondiente, el de Vocal nato, de esta Institución, y amadrinaron el acto las distinguidas y gentiles señoras María Muñoz de Quevedo y Regla Suárez de Pravio.

Una brillante orquesta dejó caer desde las alturas del coro, durante la imponente ceremonia de la bendición, y de la misa que le siguió, las dulcísimas notas de una inspirada Meditación religiosa y el notable Sr. Urresterazu, afamado tenor, dijo con verdadera unción un Ave María.

La colgadura que pudimos admirar durante la misa, es una verdadera obra de arte, en la que la Sra. de Quevedo realizó portentosas filigranas. Sobre el fondo blanco—símbolo de pureza—que atraviesa el girón del cielo azul de Galicia, campea el escudo del vetusto reino que se enorgullece con justificado motivo, de que en él, llamen a sus nobilísimos sentimientos religiosos ,el caliz divino que soporta la Hostia sonsagrada y las siete benditas cruces de sus siete sedes episcopales en que antaño se dividió Galicia.

La guardamalleta que encuadra la bandera, es lujosísima y de un corte artístico, que acredita el gusto estético del Presidente de la Asociación, señor Ruiz-Castañeda, donante además de las históricas borlas de oro que pendieron del féretro que condujo al cementerio coruñés, los restos del primer Presidente y fundador de esta Asociación, el insigne bardo Curros Enríquez, y que avaloran aquélla.

El conjunto del Repostero, por su sencillez y elegancia, resulta encantador, siendo producto de las hábiles manos de la Sra. Regla Suárez de Pravio, que mereció y recibió muchas celebraciones por su acabado trabajo.

Fué un espectáculo confortador y altamente edificante, el celebrado por la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, el domingo 22 de Mayo y como prueba de su hondo arraigo en la culta y distinguida sociedad habanera, los diarios publicaron una relación de las muchas familias que asistieron.

Un aplauso para la Directiva de tan importante como meritoria Institución, por su triunfo, que no de otro modo puede calificarse la fiesta descripta.

El Debate, Habana, Julio 3 de 1921.

* * *

Dos actos.

A cual más importantes resultaron los ofrecidos por la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega.

El primero de aquéllos consistió en misa solemne, la que se celebró en la Catedral, oficiando en la misma el P. Juan J. Roberes, que es Académico Correspondiente, habiendo sido bendecida, en el propio acto la enseña social.

En calidad de madrinas figuraron las tan apreciadas damas, Sras. María Muñoz de Quevedo y Regla Suárez de Pravio.

Distinguida y numerosa concurrencia participó de esa solemnidad reli-

giosa, en la que fué interpretada "Meditación de Thais", de Massanet, por un notable cuarteto, habiendo cantado el Ave María de Gounod, el tenor señor Urrestarazu.

El segundo tan importante acto tuvo lugar en los salones del Centro Gallego, el que consistió en la junta solemne de académicos.

Estos fueron presididos por el culto e inspirado poeta Monseñor Antonio Rey Soto, a quien acompañaban los también académicos Padre Juan J. Roberes, Dr. Ramón García Mon, Plácido Lugris Freire, Ldo. José Varela Zequeira y Enrique Zás.

También ostentan los títulos de Académicos Correspondientes la señora Mercedes Vieito Bouza, Adelardo Novo, José Fernando Fuentes Jooquín N. Aramburu, Ldo. Secundino Baños, Ramón Armada Segrera, José Veiga Gadea, Andrés Lago Cizur y Juan Rodríguez Cabrera.

En el lugar dedicado a la Directiva de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega se encontraban su Presidente Sr. Vicente Ruiz; los Vicepresidentes Sres. Juan Beltrán y José Fernández Sixto; Secretario, Sr. Julio Pravio Alonso, y Tesorero, Sr. Isidro González.

Del Centro Gallego asistieron su Presidente, Sr. Manuel Bahamonde; Presidente de la Asamblea de Apoderados, Sr. Fermín Méndez Neira; el Tesorero, Sr. José Parapar, y los Sres. Baltasar Rodríguez, Agustín Picallo, Manuel García Vázquez, Benigno Varela, Francisco Sabín, Luis Cao, Jesús Pérez, José Méndez y otros; como invitado de honor asistió a tan hermosa fiesta el magnífico poeta Sr. Gustavo Sánchez Galarraga.

Muchas damas y señoritas le daban mayor importancia al acto con su presencia.

El Presidente de la Asociación, Sr. Vicente Ruiz, después de abrir el acto por medio de breves y del todo oportunas frases, le cedió la palabra al Académico Sr. Juan Beltrán, quien estuvo admirable, tanto que recibió sucesivas salvas de aplausos durante su oración.

Después se siguió cumplimentando el programa con la lectura de la orden del día y de los trabajos realizados por los académicos Sres. Beltrán, Aramburu, Fuentes, Zás y Lago.

El quinteto Zon interpretó el lindo paso doble titulado "La Casa de Suevia", que es original de tan celebrado maestro.

Fué recitada por el Sr. José Sánchez, la inspirada poesía del Sr. Sánchez Galarraga, que se titula "Soy Español".

Muy bien estuvo el quinteto en la interpretación de la Alborada de Veiga, así como el tenor Sr. Urrestarazu, que cantó la melodía gallega "Doora".

Un éxito sin precedentes obtuvo el inspirado Sr. Sánchez Galarraga en su "Canto a Galicia", el que le valió la ovación más completa por parte de los concurrentes.

Por aclamación acordaron los académicos admitir en su seno al exquisito poeta Sr. Gustavo Sánchez Galarraga.

Monseñor Rey Soto, que es Académico de Número, tuvo a su cargo el discurso-resumen que, como suyo, fué admirable; una vez más dió hermosa prueba de su talento, su cultura y sus cualidades de orador inmenso.

Y el quinteto Zon, le dió término a la fiesta con la interpretación de la muiñeira de la zarzuela "Mariquiña".

En suma, un acto digno de la Asociación que lo ofrecía, el que constituye el mayor elogio para la Directiva que tan bien sabe actuar y la que consiguió que revistiera la solemnidad y brillantez acostumbradas.

Los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados con rico ponche preparado en la cantina del Centro, bajo la dirección del Sr. Antonio Paz.

PABLO R. PRESNO.

El Mundo, 25 de Mayo de 1921.

* * *

REAL ACADEMIA GALLEGA

La hermosa velada que esta simpática Institución ofreció anteanoche en los salones del Centro Gallego, resultó sumamente bella e interesante.

Asistió una gran concurrencia de ambos sexos, destacándose, como es natural, la gracia donairosa de la mujer gallega, que alegraba el ambiente con sus deliciosas charlas saturadas con el dulce encanto del recuerdo, que aunque triste, siempre deja gratas satisfacciones para el espíritu.

El salón lucía esplendoroso y bien ordenado, cumpliéndose el programa con alguna variación en la forma, en todas sus partes.

En la presidencia sólo hemos visto al ilustre poeta Rey Soto, Sánchez Galarraga, Bahamonde, Méndez Neira, Ramón del Campo, Vicente Ruiz, habiendo muchos más, pero como a los cronistas de sociedades españolas no se les reservó una mesa para tomar apuntes, teniendo que estar a la cola de la concurrencia y de pie, no nos ha sido posible recoger todos los detalles como era nuestros deseo, pudiendo dar tan sólo un pequeño esbozo de la magnífica velada.

El Sr. Beltrán dió comienzo al acto leyendo una conferencia que fué muy del agrado del público y éste tributó una gran ovación al lector al terminar la conferencia.

Le sigue el Sr. Ledo, recitando una poesía, siendo muy aplaudido; el Sr. Urrestarazu cantó con gran maestría una melodiosa canción galaica, teniendo que repetir por los aplausos que le prodigaron.

Luego le tocó al turno al notabilísimo poeta, hijo de esta tierra, Sr. Sánchez Galarraga, quien recitó una poesía suya titulada "Canto a Galicia", que llegó de tal manera al alma de la concurrencia, que fué varias veces interrumpido por los aplausos, y a la terminación todos, puestos en pie, le aclamaron largo rato, abrazándole muchos.

A continuación de Sánchez Galarraga hizo el resumen el autor de "Amor que vence al amor", siendo acogida su presencia en la tribuna con los aplausos más frenéticos, y restablecido que fué el silencio, dió comienzo a su labor, presentando a los nuevos académicos de esta Asociación, haciendo sus panegíricos, que la multitud premiaba con frecuentes aplausos.

A la terminación de su trabajo Rey Soto escuchó una ovación interminable, y él, emocionado, correspondía a esas demostraciones de entusiasmo, de cariño y de admiración, con la mano puesta sobre el pecho. Fué un acto aquel, de los más solemnes y del cual puede estar profundamente satisfecho el notable bardo orensano.

La velada terminó con una bonita muiñeira de la zarzuela "Mariquiña"

por el quinteto que dirige el maestro Zon, recibiendo también muchos aplausos en su final y en los otros números en que tomó parte.

Nuestro aplauso a la Junta Directiva de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega por el grandioso triunfo que ha conquistado en la memorable noche del pasado domingo.

Diario Español, 24 de Mayo de 1921.

REAL ACADEMIA GALLEGA

En la reseña que ayer hicimos de esta Sociedad nos faltó decir que a la terminación de la velada las señoras y señoritas, así como los miembros de la Sociedad que asistieron, fueron obsequiados con un exquisito ponche-champagne, servido por la cantina que en el Centro tiene instalada el acreditado industrial Sr. Antonio Paz.

Hecha esta salvedad, creemos cumplir con un deber de cortesía hacia la Sociedad y también para con el Sr. Antonio Paz.

Diario Español, día 25.

* * *

SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA

Atentamente invitados por el Presidente de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, Sr. Vicente Ruiz-Castañeda, tuvimos el gusto de asistir a la fiesta Religiosa-Literaria que se celebró el día 22 del corriente.

FIESTA RELIGIOSA

A las once de la mañana se celebró una solemne fiesta religiosa en la Santa Iglesia Catedral.

El P. Juan J. Roberes, Académico de la Real Academia Gallega, bendijo la hermosa bandera que desde hoy será la enseña de esta Asociación.

Sirvieron de madrinas en esta ceremonia las bellas damas Sra. María Muñoz y Sra. Regla Suárez de Pravio, ambas vestían la clásica mantilla española.

Luego el P. Roberes en el altar mayor celebró el Santo Sacrificio de la misa, que la distinguida concurrencia oyó devotamente.

Durante este acto un afamado cuarteto interpretó una meditación religiosa y el aplaudido tenor Sr. Urrestarazu cantó con clara voz una preciosa Ave María.

La bandera es de raso blanco atravesada con una franja azul: en su centro lleva pintado al óleo el Cáliz y la Sagrada Hostia, rodeada de siete cruces. Es un trabajo hermoso y artístico.

PARTE LITERARIA

A las nueve de la noche llegamos al palacio de los gallegos, donde iba a tener lugar una fiesta literaria, y pensamos en nuestra amada ciudad, la Atenas Gallega, la Jerusalem de Occidente, Santiago de Compostela, el centro de la cultura gallega.

Nos recibieron los Vicepredentes de la Academia, Sres. Sixto Fernández y Juan Beltrán, nuestro compañero (Jotabé).

Dió principio el acto con una hermosa obertura por el afamado quinteto Zon, dirigido por el Sr. Araco.

Abrió luego la sesión el Presidente Sr. Ruiz.

El Sr. Beltrán leyó un interesante trabajo, en el que hace la historia de la Real Academia Gallega y lo que ello significa.

Tuvo un sentido recuerdo para la Condesa de Pardo Bazán, Chané y Armada Teijeiro. También tuvo frases de afecto para el maestro Tomás.

Ensalzó la labor de Rey Soto como académico.

Dió las gracias a las madrinas de la bandera, dedicándoles expresivas frases que merecieron un prolongado aplauso.

Tuvo un recuerdo para el académico Aramburu, nuestro querido compañero, y terminó saludando en nombre de la Academia a las damas que hermosearon la fiesta. Muy aplaudido.

La Alborada de Veiga por el quinteto mereció celebraciones.

El tenor Sr. Urrestarazu cantó una melodía gallega que alcanzó grandes aplausos.

La poesía "Canto a Galicia", de Sánchez Galarraga, fué recibida con grandes aplausos. El público de pie ovacionó al autor.

El resumen estuvo a cargo del P. Antonio Rey Soto, académico.

Con su elocuente palabra, Rey Soto hace ver el egoismo de los negocios, las riquezas del oro, sin que nos fijemos más que en lo material.

Después habló de los académicos, enumerando a cada uno por sus méritos y trabajos realizados en la Academia.

Ensalzó los méritos del Sr. Baños y del Sr. Aramburu, e hizo un elogio especial del "Diario de la Marina", llamándole diario aguerrido y defensor de los españoles en Cuba.

Refiriose a los Sres. Fuentes y Zás, haciendo de ambos un merecido elogio.

Al hablar del P. Lago dijo que es la representación de la Filosofía española, indicando que la tiene como esclava de una altísima señora: La Teología.

Para el Sr. Beltrán académico, tuvo palabras bellas y elocuentes.

Leyose un mensaje del Sr. J. N. Aramburu, enviado desde Guanajay, describiendo la vida gallega en Cuba y lo que representa en el país; hizo de Galicia un canto hermoso y sublime.

El Sr. Silva leyó el trabajo "Rectificaciones Históricas", del académico Sr. Zás, quien declaró que de Galicia partieron los hechos más famosos de la "Reconquista Española".

Afirma con datos exactos que gallegos fueron los más esforzados capitanes; siendo muy aplaudido.

La presidencia estaba formada en la forma siguiente:

Presidente de Honor, Sr. Rey Soto; Presidente de Académicos, señor Juan Beltrán; Presidente de la Asamblea de Apoderados y Presidente del Ejecutivo.

Había representaciones de todas las sociedades hermanas.

La bandera fué confeccionada por la Sra. Regla Suárez de Pravio y pintada por la Sra. María Muñoz de Quevedo, ambas madrinas en el acto de la bendición.

Fueron admitidos como nuevos académicos los Sres. Andrés Segura, Jesús Peynó y Gustavo Sánchez Galarraga.

Componen la Real Academia las siguientes personas:

DIRECTIVA

MESA.

Presidente: Vicente Ruiz.
Primer Vice: Juan Beltrán.
Segundo Vice: José Fernández Sisto.
Secretario: Julio Pravio Alonso.
Tesorero: Isidro González.

Académicos: Sra. Mercedes Veito Bouza, Sres. Ramón García Mon, Plácido Lugris Freire, Adelardo Novo, José López Pérez, José Fernández Fuentes, Juan Beltrán, Joaquín N. Aramburu, Secundino Baños, José Varela Zequeira, Enrique Zás, José Veiga Gadea, Andrés Lago Cizur, Juan Rodríguez Cabrera.

A las doce terminó tan solemne acto.

El discurso del P. Rey Soto lo publicaremos oportunamente.

Nuestra felicitación a los miembros de la Real Academia Gallega por su propaganda cultural en favor de Galicia.

LORENZO BLANCO.

Diario de la Marina, Mayo 25 de 1921.

* * *

Los académicos de la Gallega, reunidos en sesión extraordinaria, acordaron, por aclamación, admitir en su seno al genial y fecundísimo poeta, honor de Cuba y de la raza que habla el idioma inmortal de Cervantes, señor Gustavo Sánchez Galarraga.

Felicitamos a la Real Academia Gallega por contar desde hoy en su seno a figura tan resplandeciente, quien, contrastando su conducta con la de otros hijos de Galicia, que debieran contribuir por todos los medios al mayor esplendor de la pequeña patria, abre, en todo momento las arcas riquísimas del tesoro en que guarda sus versos maravillosos y los ofrenda a los gallegos para alimentarlos con purísimas hostias de belleza, en una inefable comunión. Dígalo si no su actuación que está por encima de todo elogio, en la velada celebrada anteanoche por la propia Real Academia Gallega.

Al final de ésta, el ilustre poeta Antonio Rey Soto, íntimo amigo y ad-

mirador entusiasta de Galarraga, nos leyó, en el reducido cenáculo en donde solemos acabar las veladas el siguiente soneto-retrato del altísimo poeta hispano-americano.

Dice así:

GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA.

Zarcas pupilas, pensativa frente,
en amplitudes clásicas combada
la caballera en rizos, salpicada
toda de luna, románticamente.
Sus finos labios dicen el candente
verso y su mano yérguese crispada
como una copa lírica colmada
de embriagador licor, iridescente.
Su carne entonces, bajo del ropaje
tubular y antiestético de ahora,
vibrantes y estirados de emoción
los nervios vivos, es como el cordaje
en que requiebra a España, goda y mora,
de América el criollo corazón.

Diario de Marina, Mayo 24 de 1921.

* * *

En la mañana de ayer se efectuó en la Catedral el solemne acto de la bendición de la enseña, perteneciente a la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, y por la noche, y en los espléndidos salones del palacio de Suevia, la sesión solemne de los académicos tuvo lugar bajo la presidencia del ilustrado sacerdote Monseñor Antonio Rey Soto, quien pronunció una brillante oración final, tan elocuente como inspirada, digna de su talento y de sus pestigios, la que vino a cerrar de un modo brillante el programa tan selecto y bien combinado.

La Prensa, 23 de Mayo de 1921.

* * *

ALGO DE AYER

Tengo a la vista el Boletín extraordinaria de la Real Academia Gallega, correspondiente al mes de Julio del pasado año, y en la mente el recuerdo agradabilísimo de la solemne fiesta religiosa que se celebró en la Catedral de esta ciudad el día 22 del próximo pasado mes de Mayo, con motivo de la bendición de la enseña social, así como la Junta Solemne de Académicos que en los aristocráticos y suntuosos salones del Centro Gellego se llevó a cabo

con la testificación de inmenso y escogido público, vocero más tarde de la significación cultural de dichos actos.

La poesía, la literatura, la música tuvieron excelsa representación, en consorcio de sentimientos igualmente bellos, cálidos y fervorosos y las invocaciones a la patria española, a la patria gallega, desbordamiento de entusiasmo, lealtad y amor.

Pronunciamientos del corazón, incontenibles en los arcanos, que tienen sus desbordamientos, como las expansiones subterráneas del mundo se precipitan al exterior por medio de los volcanes iluminando los resplandores de sus fuegos las negruras de la noche.

Era el alma gallega que por el cauce de la intelectualidad encendía las antorchas en el altar inmaculado de la patria.

Era el alma de España que se agigantaba en las lejanías por el himno de gloria que entonaban sus hijos bajo el dosel cultural de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, en la que por igual ocupan puestos de honor los sacerdotes y seglares, unidos estrechamente por los vínculos de la inteligencia y del corazón.

Para ese sostenimiento del nombre de Galicia, perpetuado en el frontispicio del gran palacio del saber, se esfuerzan las voluntades, se vigorizan los pechos, se estimulan los cerebros y se rejuvenece el ánimo con la eficiente labor de esa Asociación que no pierde oportunidad alguna para demostrarlo.

Hoy, al recordar esa fiesta en la que asomó su gesta gloriosa el notable gallego que viste los hábitos del sacerdote católico, que a pesar de su juventud esculpe su nombre en la elevada planicie de la intelectualidad española, el célebre autor de la aplaudida obra "Amor que vence al Amor", el ilustre Monseñor Antonio Rey Soto, pienso que los pinos nuevos, los retoños que lucen sus lozanías en los frondosos jardines de la cultura, parecen heraldos de los derrumbamientos de las añosas encinas que dieron la savia de su inteligencia, de su cultura y amor, para regarla por la Galicia de sus anhelos, de su pensamiento, de su obsesionante pasión.

Asomó su personalidad un gallego ilustre, que hizo gallardamente el resumen de esa fiesta, en tanto la piadosa tierra cubriendo los despojos de otro ilustre gallego, priva a esa Asociación de su grata presencia y de su portentoso concurso.

Rindamos culto a la memoria de don Ramón Armada Teijeiro, Académico de Número de la Real Academia Gallega.

En el Boletín a que antes me refiero lo veo retratado y evoco su recuerdo, porque siempre debemos acordarnos de los que valieron.

Ese Boletín, refrescando mi memoria, ha sido el inspirador de las anteriores líneas, porque con ellas quiero también hacer resaltar la labor eficaz y analtecedora del Presidente de esa Asociación en la fecha a que me refiero, Sr. Vicente Ruiz-Castañda, que no ha cejado en sus empeños de llevarla por el amplio camino de la grandeza.

JULIO PEREZ GONI.

La Discusión, 7 de Julio de 1921.

* * *

Esta simpática institución ha celebrado grandes fiestas el domingo último.

En la Catedral, á las once de la mañana, oficiando el P. Juan J. Roberes, Academico Correspondiente de la Real Academia Gallega, se celebró una misa solemne para bendecir el estandarte-colgadura de la Asociación referida. Fueron madrinas del acto las Sras. María Muñoz de Quevedo y Regla Suárez de Pravio.

Hubo mucha concurrencia.

Amenizó esta solemnidad religiosa un notable cuarteto, interpretando la Meditación de Thais, de Massanet, y cantó admirablemente un Ave María el aplaudido tenor Sr. Urrestarazu.

En el Centro Gallego, a las ocho y media de la noche hubo Junta solemne de Académicos.

Dió comienzo ésta con una obertura por el quinteto que dirige el profesor y compositor de música Sr. Joaquín Zás.

Acto seguido, el Sr. Vicente Ruiz, Presidente de la misma, dió por abierta la sesión con un bello discurso que premió la concurrencia con prolongados aplausos.

Se dió lectura a la orden del día.

Se dió lectura a los preciosos trabajos de los Académicos Sres. Aramburu, Zás y Beltrán, que fueron aplaudidos.

Después se tocó la preciosa pieza musical del Sr. Zon: "La Casa de Suevia".

Fué tocada magistralmente la "Alborada", de Veiga, conquistando aplausos.

Fué recitada una preciosa poesía del eminente bardo Sr. Nemesio Ledo.

Fué interpretada por el tenor Sr. Urrestarazu, la melodía gallega "Doora", de Zon.

El Sr. Gustavo Sánchez Galarraga, distinguido y delicado poeta cubano, recitó un precioso "Canto a Galicia", del que es meritísimo autor.

El resumen oral de tan solemne acto, lo realizó el Académico de Número de la Real Academia Gallega, Sr. Antonio Rey Soto, que encantó al auditorio con su sapiente verbo y melodiosa entonación, levantando múltiples aplausos. Verdaderamente, ha sido un discurso académico, lleno de arte y de delicadas figuras.

Por último, el quinteto referido tocó la Muiñeira de la zarzuela "Mariquiña" y el paso doble "Joaquín Zon", del mismo autor.

Concurrieron en representación del Centro Gallego los Sres. Manuel Bahamonde, Fermín Méndez Neira, José Parapar, Baltasar Rodríguez, Agustín Picallo, Manuel García Vázquez, Benigno Varela, Francisco Sabín, Luis Cao, Jesús Pérez Méndez y otros.

La concurrencia salió complacidísima.

Heraldo de Galicia, Mayo 29 de 1921.

* * *

La Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega es una entidad digna por muchos conceptos del apoyo de todos los gallegos bien nacidos, de todos ls que estiman en algo el decoro y la personalídad de la raza. La labor que realiza esa meritísima Asociación es desconocida por muchos, por no decir incomprendida. De darnos cuenta todos del valor moral que para Galicia representa la existencia de esta Corporación, en sus listas

no dejaría de figurar uno solo de los gallegos ausentes, ya que hemos de convenir que no sólo de pan vive el hombre. Por eso nosotros vemos con simpatía cuantos actos realizan sus componentes a fin de hacer resaltar la grandeza de la institución. Pero por esto mismo hemos de señalar un hecho que por muchos ha sido notado en el programa de su último festival. La Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega ha tenido como uno de sus más grandes inspiradores a Manuel Curros Enríquez, paladín formidable del Librepensamiento y "ateo enragé". Siendo eso notorio, no se explica nadie como una gran parte de los que hoy rigen los destinos de la Asociación haya cometido el error censurable de llevarla por caminos de manifiesta "calambuquería", añadiendo a sus actos que deben ser meramente civiles, algunos de orden religioso, que seguro comenzarán por hacerla sospechosa a los que creen, y creen bien, que la Academia Gallega debe ser una entidad sin credo alguno determinado en lo político-religioso. Dentro de su seno la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega tiene elementos de todos los credos y no es justo herir sentimientos de algunos, llevándola a desempeñar papeles que hasta ahora habían sido sólo patrimonio de los "Hijos de San Fulano" o de "San Zutano". Suponemos que para lo sucesivo, los señores que están al frente de la Iniciadora, si quieren hacer algún acto de fe religiosa lo harán con sus "cosas" privadas para ponerse a bien con su Dios. Y, sobre todo, con los socios que no piensen como ellos. Descargada nuestra conciencia con lo que dejamos señalado, pasemos a reseñar el acto celebrado en los salones del Centro, aunque sólo sea a la ligera, pues la falta de espacio nos impide extendernos más.

El programa se cumplió en todas sus partes. Los trabajos de Enrique Zás, Joaquín N. Aramburu, Juan Beltrán y Rey Soto, fueron ovacionadísimos; aun cuando el del insigne poeta estuviera plagado de inexactitudes al referirse a la persona del doctor en teatros. Sólo la benevolencia de Rey Soto pudo llevarlo a las exageraciones lamentables al hablar del patriotismo de don Secundino Baños. Los murmullos que escuchó el poeta al hablar de las dos madres, es decir, de las dos patrias del licenciado, le habrán hecho comprender el papel triste que representó; pues hasta para más befa, ni en el acto estaba presente el "panegiriquizado", dando una vez más pruebas de su "acendrado amor" a las cosas de una de sus dos madres... patrias.

El "clou" de la velada lo ha constituído la figura incomensurable del poeta cubano Gustavo Sánchez Galarraga, el mago de la recitación. Al decir su soberbia composición "Canto a Galicia", la concurrencia, como electrizada, se puso de pie y durante largos segundos aplaudió frenética al bardo insigne.

La fiesta, en suma, ha sido un exponente de cultura, del que debieran tomar buena nota algunos prohombres de la colonia que se hallaban presentes, para ir pensando en dar de mano a tanta cumbancha dominguera en los salones del Centro.

Sí, porque además, estas fiestas sirven para provocar el acercamiento indispensable de todos los elementos de la casa gallega.

D. Manuel de "Sueva".

Acción Gallega, Habana, Mayo 31 de 1921.

Nota de la Asociación.—La acusación que se hace a Curros de "ateo

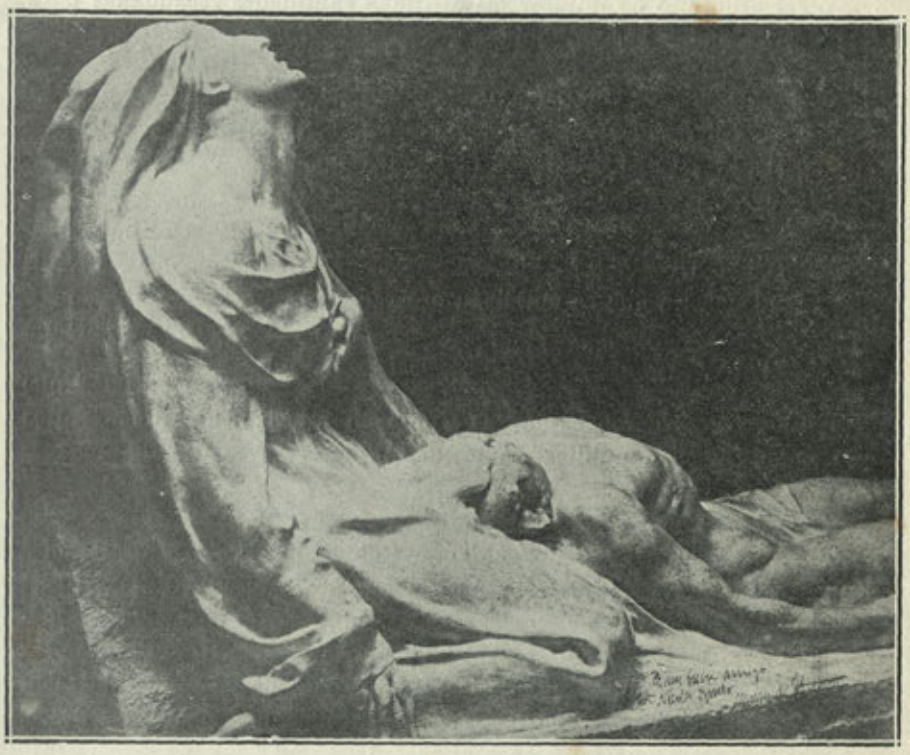
enragé" no puede ser más gratuita. La somera lectura de sus obras, y sobre todo el magnífico prólogo a las poesías del inolvidable Armada Teijeiro no deja lugar a duda sobre las ideas religiosas del bardo insigne.

* * *

El Eco de Galicia publicó las fotografías de los dos actos solamente, no hizo crónica.

* * *

Las Baleares publicó la fotografía de la Asamblea, sin crónica.



EL DOLOR

Grupo escultórico del genial artista Sr. Moisés Huerta
Ofrecido para el proyectado monumento al inmortal Curros Enriquez

MONUMENTO A CURROS ENRIQUEZ

Fué preocupación constante de los Sres. Ruiz-Castañeda y Julio Pravio el propósito de unificar las distintas cantidades recaudadas para este fin, de aunar las voluntades y deseos de los diversos organismos que en la idea de glorificar a Curros intervinieron; y después de dirigirse a la Academia, a las personalidades de la Argentina y de hallar todas las facilidades en el Excmo. Sr. Conde del Rivero, partió, por último, el señor Presidente para la Coruña dispuesto a que en el próximo año de 1923 sea un hecho la inauguración del monumento.

Mucho retardan, a juzgar por las noticias conocidas a última hora, la realización del generoso intento ciertas anacrónicas y ya desacreditadas tendencias a que se muestran aferrados algunos organismos, pero esperamos que al fin merced a los esfuerzos del Sr. Ruiz y de la Academia y el patriotismo de todos, la erección del grupo escultórico del Sr. Huertas, necesaria y justamente preferido por las múltiples razones que diferentes veces fueron expuestas y que en los siguientes documentos que a continuación publicamos pueden leerse, sea una brillante realidad.

Y aprovechamos este momento para dejar públicamente consignado el profundo agradecimiento que Galicia debe a los infatigables Presidente y Secretario de esta Asociación, Sres. Vicente Ruiz y Julio Pravio, por su incansable y eficaz actuación. A ellos y no a otros débese que este proyecto saliese del olvido en que yacía. Diseminadas las cantidades, disueltos algunos de los organismos que en su recaudación intervinieran, trazas llevaba de seguir el propósito en excelente deseo, a pesar del ansia que también sentía el Sr. Conde del Rivero, no menos digno de alabanzas sinceras por su absoluta compenetración con los Sres. Ruiz y Pravio.

J. B.

Sr. Bernardo Rodríguez.

Bea, Pontevedra.

Distinguido conterráneo:

Reciba antes de nada, estimado señor, el cordial saludo de cuantos componen esta Asociación, hermana de la que usted con entusiasmo y acierto laudables preside, y para la que hemos de recabar, fiados en su patriotismo, una mayor compenetración, ya que marchando en pos del mismo elevado fin, mayores éxitos, a no dudarlo, alcanzaremos unificando —dentro del po-

culiar desenvolvimiento de cada organismo— la labor que separadamente realizamos.

Y a darle hermoso comienzo se presta la ocasión que motiva la presente. Usted no ignora que a raiz del fallecimiento del ilustre Curros Enríquez, iniciose aquí en esta Isla, una suscripción para erigirle un monumento en la capital de Galicia, que perpetuase su memoria, suscripción que alcanzó a $3,652.62 oro, que se encuentran depositados en la Caja del "Diario de la Marina", de esta ciudad. Ustedes, respondiendo al patriótico pensamiento del Ayuntamiento coruñés, de construir un grupo escolar donde reposaran las cenizas del poeta inmortal, recaudaron también por valor de pesetas 15,019.65, que se encuentran en la Sucursal del Banco de España en la Coruña y a la disposición del mismo Ayuntamiento.

Nada diremos sobre la improbable ejecución del proyecto municipal. ¡Si vivo todavía el sentimiento que causó la muerte del excelso bardo no pudo cristalizar la nobilísima idea, a medida que el tiempo vaya haciendo más densa la negrura de sus velos sobre el nombre del eterno lacerado, será más imposible su ejecución! Creemos, pues, no dejarnos llevar de un exagerado pesimismo, suponiendo que únicamente por un milagro el grupo escolar alzárase algún día para recoger los restos de Curros, y en tanto la suscripción de ustedes permanecerá inactiva y sin beneficio para nadie.

Por otra parte, la que obra en poder del "Diario de la Marina" lleva iguales trazas por cercenar su relativa importancia nuestros elevados entusiasmos. Ante esto y después de darle a conocer a la Real Academia Gallega nuestro deseo de avivar los sentimientos de cuantos hayan mostrando ansias de glorificar a Curros, y de ser alentados por ella a perseverar en este propósitos, dimos comienzo, celebrando una conferencia con el Sr. Administrador del "Diario de la Marina" para saber cuáles eran los trabajos que había realizado y qué era lo que podíamos esperar de sus disposiciones. Por separado damos a conocer a usted las bases acordadas y si, como nos manifestó, recibe pronto los planos y fotografías del Panteón, nos será grato enviarle copias para su mayor conocimiento. Pero sin esto puede quedar lo primordial resuelto en principio.

He aquí nuestra opinión: Sea factible por su estructura, de ser colocado el monumento en el cementerio, plaza pública, parque o jardín, su emplazamiento será provisional, es decir, se elevará para ser conservado en buen estado y poder, sin menoscabo de la obra de arte, trasladarlo en su tiempo al lugar en que el grupo escolar se haya edificado. Esta sería una de las ventajas: conocido el monumento se podría darle adecuado asiento en los planos de las escuelas. Así en vez de ser un agregado horrísono, como suelen ser estos monumentos, podría resultar un artístico complemento armonicamente adaptado en proporciones, orden e ideas. Si hoy no se juzga artísticamente posible el divorcio de la obra del escultor y la del arquitecto, nosotros podemos, en este caso, responder al concepto moderno, ya que no haciendo la escultura para el edificio, acordando el edificio a la escultura.

Y si tanta malaventura habrá de pesar aun sobre la memoria de Curros, que no pudiese el Ayuntamiento coruñés levantar sus escuelas, los gallegos dispersos por las Américas, habrían satisfecho sus anhelos de perpetuar su

admiración, si no con el esplendor deseado, en aquella medida, que por pequeña que sea no han sabido rebasar los demás gallegos.

Importa, pues, distinguido señor, que elevando los corazones, unamos en amoroso haz, nuestros esfuerzos, para lograr el loable fin. La suscripción de ustedes puede unirse a la nuestra y ambas llevar a la Coruña el monumento del escultor Huertas, que se menciona en las Bases adjuntas.

Oficialmente nos dirigimos a la Asociación hermana y no dudaríamos del éxito, si la bondad con que allí habremos de ser acogidos, fuese intensificada con su adhesión a nuestros deseos.

Si el ineludible deber de honrar a Curros, disculparía que nos atreviéramos a demandar su apoyo, ciertamente que sobra dirigiéndose a usted, con rogárselo tan sólo en nombre de la Patria amada, de nuestra Galicia tan querida, como se lo suplicamos atentos servidores.

VICENTE RUIZ,
Presidente.

JULIO PRAVIO,
Secretario.

Octubre 18-1920.

Sr. Presidente de la Asociación Protectora de la Real Academia Gallega de la Coruña.

Buenos Aires.

Estimado conterráneo y distinguido señor:

Si las mismas ansias y vehemencias y los mismos anhelos unifican a cuantos forman estas Asociaciones hermanas, iguales sentimientos estrechan fuertemente los lazos del común nacimiento, que sin ellos sería un accidente circunstancial sin trascendencia alguna para la vida.

Vibran, pues, de júbilo nuestros corazones al trasmitirle el más cordial saludo, que por especial mandato de esta Asociación, rendidamente les envío, por la cariñosa mediación de usted.

Y he de exteriorizar también el ardiente deseo que sentimos por iniciar y cultivar un intercambio de relaciones, que, dada la finalidad a que tienden nuestras actividades, debemos realizar alborozados sin otra demora.

Ocasión propicia se muestra la presente para comenzarlas, y esta es la razón del acuerdo tomado de dirigirnos a ustedes para darles a conocer las bases en que se funda el tenido con el señor Director del "Diario de la Marina", para arribar a la consecución de erigir al inmortal Curros Enríquez un monumento que perpetúe su memoria, levantado por la admiración de los gallegos residentes en las Américas. Ustedes nobilísimamente respondieron al deseo acariciado por el Ayuntamiento de la Coruña, pero como no desconocen, el grupo escolar ideado lleva trazas de engrosar el enorme caudal de proyectos que esmaltan la vida munícipe española.....

¡Tal vez sea esta una amargura más que habrá que añadir a las infinitas que sufrió el egregio cantor!

Y si inactivo se halla el resultado de la recaudación realizada por ustedes, en el mismo se halla el nuestro, como pueden ver por lo que se con-

signa en las Bases que se acompañan y a causa de no alcanzar la importancia necesaria para hacer algo digno del inmortal gallego.

Ante una y otra consideración es nuestro deseo, aceptado por la Real Academia, el de unir ambos resultados y adquirir el panteón que ofrece el escultor Huertas, o solicitar a base de concurso otros, si así se estimase mejor, pues queremos marchar de perfecto acuerdo, a cuyo fin depondremos inútiles pruritos, que de igual suerte rogamos sacrifiquen ustedes en el ara santa del amor patrio.

Sin desvirtuar el fundamento básico de la suscripción, entendemos pueden acordarlo así, pues el monumento habrá de adquirirse para que figure en el grupo escolar, donde el arquitecto, de acuerdo con las entidades y personas que en ello deban intervenir, acuerden colocarlo.

Ahora bien, mientras no sea un hecho el proyecto municipal, el panteón será colocado en el cementerio, parque, plaza o jardín que adecuadamente se designe. De esta suerte, sin falsear los propósitos iniciales, podremos llegar a sentir el legítimo orgullo de ver cristalizada nuestra admiración al bardo insigne, en una realidad más o menos elevada, pero realidad al fin. De otro modo, corriendo los años, seguiremos sin que nada práctico se determine.

Rendidamente impetramos de su bien probado amor a Galicia, acoja nuestra proposición con la extrema bondad con que ampara todo empeño patriótico, dejando las cuestiones de detalle, que fácilmente serán resueltas sin dificultad alguna.

Y si así la obtenemos, seguros estamos de haber alcanzado la de esa Asociación, que tan elevadas, por conscientes, pruebas de amor al suelo natal y a sus glorias lleva dadas desde su feliz advenimiento a la vida!

Sea usted intérprete, distinguido señor, de nuestros mejores sentimiento para ella y con las seguridades de nuestra más alta consideración personal somos de usted atentamente servidores

VICENTE RUIZ,
Presidente.

JULIO PRAVIO,
Secretario.

SOLICITACION DE LUGAR PARA EL EMPLAZAMIENTO

Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

La Junta de Gobierno de la Real Academia Gallega, constituída por los que suscriben, tiene el honor de acudir a la Corporación popular que V. S. tan dignamente preside, exponiéndole lo siguiente:

Los gallegos que residen en la República Argentina tan unidos a su país por cariños inextinguibles y tan admiradores de aquellas de nuestras glorias que tienen derecho a la inmortalidad, iniciaron una suscripción, a raiz de la muerte del gran poeta D. Manuel Curros Enríquez, para perpetuar la me-

moria de éste en un monumento que habrá de emplazarse en una de las plazas o paseos de esta capital.

Por su parte, el señor Director del "Diario de la Marina", de la Habana, quiso rendir a nuestro Curros aquellos póstumos testimonios de cariño que quien, como él, gran cerebro y gran corazón, había dejado en las columnas de aquel popular periódico cubano la huella luminosa de su clarísimo talento. Y para enaltecer el nombre de Curros abrió una suscripción que encontró favorable ambiente en los sinceros admiradores que entre la colonia gallega de Cuba tiene quien fué uno de sus más nobles y generosos guías.

Ahora, por patriótica gestión de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega en la Habana, que no puede olvidar que fué Curros Enríquez su primer Presidente, y merced al vivo interés que demuestra el Sr. Conde del Rivero, actual copropietario del "Diario de la Marina", para que el proyectado monumento al glorioso autor de "Aires da miña terra" sea una pronta realidad en la capital de Galicia, donde sus restos reposan eternamente, se han unificado las sumas recaudadas en Argentina y la Habana, ya que las dos tienen la misma finalidad, y se ha autorizado a la Junta de Gobierno de la Real Academia Gallega o a su Presidente para que adopte con urgencia todas las medidas necesarias al objeto de que aquí en la Coruña se erija cuanto antes el monumento a nuestro poeta D. Manuel Curros Enríquez.

En este sentido, pues, los que suscriben, que forman la Junta de Gobierno de la Real Academia Gallega, acuden a V. S. y a la Corporación de su digna presidencia y le ruegan que teniendo en cuenta el fin perseguido, se sirva designar el sitio en que ha de emplazarse el monumento que será un testimonio perenne del cariño que los gallegos sienten por las glorias de su país, y del perdurable recuerdo que la fecunda labor de Curros Enríquez dejó entre sus admiradores. El Excmo. Ayuntamiento, que ha honrado también a Curros dando su nombre al Grupo Escolar que se construirá en el Campo Marte, habrá de tenerse en cuenta, sin duda, lo que tiene para Galicia de representativo la personalidad del inmortal poeta y habrá de resolver respecto al particular lo que juzgue más procedente.

La Coruña, 27 de Marzo de 1922.

El Presidente,
MANUEL MURGUIA.

El Tesorero, *El Secretario,*
fi ELADIO RODRIGUEZ GONZALEZ.

***

Sr. Presidente de la Real Academia Gallega.

Tengo el gusto de manifestar a V. S. en contestación a su atenta comunicación, que el Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada ayer, acordó señalar definitivamente como emplazamiento para el monumento que ha de erigirse en honor del ilustre vate Don Manuel Curros Enríquez, la extensa pradera que existe en el comienzo de la ampliación de los jardines de Mén-

dez Núñez, en las proximidades de la carrera transversal que enlaza la Plaza de Mina con la carretera del Puerto, lugar a propósito para tal fin, tanto por su situación ventajosa como por lo vasto del mismo, que permite idear la obra en las condiciones que mejor convenga.

También acordó dicha Excma. Corporación significar a V. S. y a esa docta Real Academia de su digna presidencia que vería con agrado y satisfacción que fuese empleado en la construcción granito del país, así como que se encargase de la construcción de este monumento un artista gallego, o actuase en el concurso un Jurado de artistas regionales.

Y, por último, acordó expresar asimismo el propósito que tiene de trasladar las cenizas del gran poeta regional al punto de emplazamiento del monumento y formando parte integrante de éste, para lo cual convendría que en las bases del concurso se hiciese constar este deseo, a fin de estudiar la manera de situar una hornacina o urna cineraria que cumpliese tales anhelos de los coruñeses, para quienes es compromiso sagrado tener en custodia en paraje preferido los restos del esclarecido cantor de nuestra raza.

Lo que me complazco en trasmitir a V. S. con la expresión de dichos deseos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

La Coruña, Julio 7 de 1922.

M. Asunsulo

VIAJE DEL SR. CONDE DEL RIVERO A GALICIA

Sr. Presidente de la Real Academia Gallega.

La Coruña.

Estimado y admirado señor:

Ciertamente que la ilustre personalidad que nos brinda el alto honor de ser portadora de este mensaje no necesita de otros encomios ni encarecimientos que el prestigio de su nombre esclarecido tan gratamente evocador para cuantos amamos a Galicia.

Hijo amantísisimo de aquel venerable patricio, prototipo de la caballerosidad y de la hidalguía de nuestra raza, Excmo. Sr. D. Nicolás Rivero, tienen por fortuna aquellas virtudes natural continuación y estrechísima correspondencia en el Sr. Conde del Rivero, mensajero cariñoso que al estrechar la mano de ustedes sabrá comunicarles los vivos afectos que por ustedes sentimos, porque así de hondos y merecidos los ha él justiciaramente de nosotros conquistado.

Tiene esta Asociación un fortísimo y jamás regateado apoyo en la ilustre personalidad que los visita, exteriorización de su depurado espíritu, de su elevado sentimiento, de su devoción por Galicia.

Ante tales ejecutorias, inútil es que nuestra torpe pluma trate en vano de decirles lo que tan fervorosamente sentimos.

Con los brazos abiertos reciban y con el corazón y el alma honren a quien tanto también en Cuba nos honra.

Con la más fraternal adhesión, nos reiteramos de usted atentos y S. S.,

Vto. Bno.:
JUAN BELTRAN,
Presidente p. s. r.

JULIO PRAVIO,
Secretario.



EXCMO. SR. D. NICOLAS RIVERO Y ALONSO

Conde del Rivero

Electo Académico de Honor

ECOS DE LA PRENSA CORUÑESA

LA LLEGADA DEL EXCMO. SR. CONDE DEL RIVERO

En el vapor "Espagne", de la Trasatlántica Francesa, que debió salir anteayer de la Habana y que hará su primera escala en nuestro puerto, viene a la tierra de sus mayores el Conde del Rivero, gerente del "Diario de la Marina" de la capital de la Gran Antilla.

El Conde del Rivero es una personalidad prestigiosa y de intenso relieve en el país cubano. Conociendo la importancia del popular rotativo decano de la prensa habanera, honra del periodismo hispanoamericano, no se precisa realizar ningún esfuezo para hacer que resalte la figura de aquel ilustre colega que será dentro de breves días nuestro huésped, sólo por escasísimas horas, toda vez que en el "Espagne" ha de seguir viaje a Santander.

Tan distinguido personaje, como no ignoran muchos de nuestros lectores, es el primogénito de aquel venerable don Nicolás Rivero, modelo de patriotas y de periodistas de fibra que supo llenar con su nombre glorioso muchas páginas españolísimas, defendiendo a costa de innúmeros sinsabores los intereses de los compatriotas emigrados y los prestigios de la patria común en las tristes jornadas de la insurrección cubana y en las más tristes todavía que subsiguieron al desastre colonial. El, con su hermano don José Ignacio, escritor cultísimo y brillante, tiene sobre sus hombros la difícil y patriótica misión de continuar, mejorándola en lo posible, la gran obra hispanófila iniciada y avalorada por su digno padre y a la que acertó hacer justicia don Alfonso XIII al otorgarle el título nobiliario de Conde.

Representa este aristócrata del periodismo—aristócrata de la pluma por derecho propio antes de haberlo sido honorífico por gracia del Rey de España—al "Diario de la Marina", que, para los gallegos, resulta algo familiar y digno de eterna gratitud, ya que en él encontró nuestro Curros Enríquez una hospitalidad generosa capaz de endulzarle las amargas horas del destierro. La familia Rivero fué para el insigne autor de "Aires da miña Terra" como prolongación de su propia familia; y las dulces y gentiles manos de las bellas hermanas del que dentro de breves días pisará tierra coruñesa —una de las cuales era ahijada de Curros—, supieron cerrar piadosas los ojos del infeliz vate de Celanova, cuando éste exhaló el último suspiro.

No debe, pues, pasar inadvertida la presencia del Conde del Rivero en la hospitalaria y culta capital de Galicia, que guarda con orgullo y amor los restos de Curros Enríquez. Entendemos que la Coruña hállase obligada moralmente a rendirle un afectuoso testimonio de simpatía a tan ilustre huésped. Tanto más, cuanto que en el "Diario de la Marina" sigue profesándosele un culto perenne a la memoria del cantor excelso de "A Virxen do Cristal", hasta el punto de que hace pocos años—después de una visita de don Nicolás Rivero al cementerio coruñés—se abrió en dicho colega una suscripción para dotar a Curros de un monumento digno de su fama, suscripción que arrojara unos miles de pesetas. Y ahora que viene el primogénito de don Nicolás a España, y el buque que lo conduce hará escala en la Coruña, bien podrían aprovecharse las breves horas de su estancia entre nosotros para tratar con él—al propio tiempo de cumplimentarle—de la inversión que conviene dar

a la cantidad recaudada por el "Diario", hoy en depósito expectante, a favor de la memoria de Curros. ¿No estamos todos conformes en que se le erija una estatua al poeta? Pues aprovechemos la ocasión que va a brindársenos para ocuparnos del asunto con el Conde del Rivero.

Y pensemos, atendiendo a todo lo que queda expuesto, en si procede que una representación del Ayuntamiento y de cuantas entidades culturales hay en la Coruña, entre las que deben figurar la Asociación de la Prensa, la Academia Gallega, la Reunión de Artesanos y la "Irmandade da Fala", amén de algún miembro de la colonia cubana y el redactor-corresponsal del "Diario de la Marina" en Galicia, Sr. Villar Ponte, acuda a dar la bienvenida al ilustre gerente del mencionado periódico, cuando el "Espagne" ancle en nuestro puerto.

Hay cosas que se imponen por su propia virtualidad. Y la hidalguía coruñesa nunca supo tener oídos sordos para los requerimientos de justicia.

El Noroeste, 1.º de Junio de 1921.

* * *

Ya hemos dicho hace días que a bordo del "Espagne" viene con dirección a este puerto el Sr. Conde del Rivero, copropietario y administrador del "Diario de la Marina", de la Habana, al que tanto debe la colonia gallega en Cuba.

El distinguido viajero tiene títulos sobrados para merecer la consideración y el cariño de los buenos hijos de este país, no sólo por ser hijo de aquel ilustre don Nicolás, que tuvo en vida los mayores afectos para nuestro gran poeta Curros Enríquez, que en él encontró un protector decidido, sino por ser representante del diario cubano en que aquella gloria gallega supo con su pluma y con su poderosa inteligencia enaltecer el nombre de nuestra tierra y de nuestra raza.

El Sr. Conde del Rivero, defiriendo a ruegos de significados conterráneos nuestros, aceptó el encargo de ser portador de un mensaje para la Real Academia Gallega, y no tuvo inconveniente para ello en variar el itinerario de su viaje, pues por dar esa nueva prueba de deferencia a la institución regional que creó el insigne autor de "Aires da miña terra", desembarcará en la Coruña, cuando pensaba continuar hasta Santander.

Trae, además, para los coruñeses, el que va a ser nuestro distinguido huésped, una misión altamente simpática y digna por sí sola de que aquí se le reciba con toda clase de agasajos y homenajes, ya que se propone, de acuerdo con la Real Academia Gallega, que tenga honroso remate el monumento a Curros Enríquez en nuestra capital, uniendo para ello a lo reunido en la Habana por el "Diario de la Marina", lo recaudado por los gallegos de Buenos Aires y el producto obtenido en un festival dado con tal objeto por la Asociación de la Prensa coruñesa.

Para tratar del recibimiento y de los obsequios que han de dispensarse al Sr. Conde del Rivero, a quien ya el Ayuntamiento acordó ir a esperar a

bordo, se reunirá esta tarde la Junta de Gobierno de la Real Academia Gallega.

El Noroeste, 7 de Junio de 1921.

* * *

Según carta de 30 de Mayo, que la "Asociación Protectora de la Real Academia Gallega" ha dirigido a la Corporación, se le comunica que en el vapor "Espagne" saldrá de la capital de la Gran Antilla para la Coruña el Conde del Rivero, copropietario del importante "Diario de la Marina", de tanto influjo en aquella República, y órgano valiosísimo de la colonia española.

El Sr. Conde del Rivero pensaba desembarcar en Santander, pero lo hará en la Coruña, porque es portador de un mensaje para la Real Academia Gallega.

Aparte de ese mensaje y del deseo de saludar a la Corporación, abriga el Sr. Rivero el alto propósito de resolver definitivamente cuanto se relaciona con el proyectado monumento en memoria del gran poeta Curros Enríquez para cuyo objeto inició una suscripción, que dió grandes resultados, y cuyo importe, con lo recaudado en Buenos Aires y en la Coruña con el mismo objeto, se englobarán todas en una sola para la más pronta y completa realización del monumento.

Es hijo el Sr. Rivero de aquel inolvidable patricio que por su acendrado patriotismo mereció la real gracia del título nobiliario y otras señaladas distinciones, y en el hijo perdura el mismo venerado recuerdo a la memoria del poeta gallego, que en su difunto padre, que distinguió a Curros con una grande y sincera amistad.

Mucho celebramos que el Conde del Rivero sea nuestro huésped y le enviamos nuestro saludo por adelantado, sin perjuicio de sumarnos al merecido homenaje que se le prepara para cuando desembarque en nuestro puerto.

El Ideal Gallego, 7 de Junio 1921.

* * *

El Presidente de la Real Academia Gallega, don Manuel Murguía, ha recibido de la Asociación Iniciadora y Protectora de la docta Corporación en la Habana, un extenso mensaje en que se anuncia la salida de aquel puerto, en el día 30 del pasado, del ilustre director del "Diario de la Marina", señor Conde del Rivero.

Viene el Sr. Rivero en el vapor francés "Espagne", que llegará a nuestro puerto el 10 u 11 del actual, y, aunque su primer propósito era desembarcar en Santander, a ruego de aquella Asociación galaico-habanera, desembarcará en la Coruña, con el objeto de tratar aquí de la erección del monumento a Curros Enríquez, ilustre amigo que fué del Sr. Rivero, y a quien el padre

del actual Conde otorgó eficaz protección y ayuda en momentos difíciles de su vida.

Visitará también al Alcalde de la Coruña y a su Ayuntamiento, por deseo expreso de los gallegos de la Habana, a fin de concretar con aquéllos y con las demás entidades que han contribuído a la suscripción para el citado monumento, la forma de construirlo en breve plazo y lugar adecuado.

Uno de estos días se celebrará una reunión de la Academia Gallega, para acordar la forma de ponerse de acuerdo con la Comisión designada por el Ayuntamiento y con las demás entidades que han de contribuir a recibir al ilustre viajero.

La Voz de Galicia, 7 de Junio de 1921.

***

REUNION DE LA ACADEMIA

Ayer tarde celebró una reunión la Academia Gallega para tratar del recibimiento que ha de dispensarse al Sr. Conde del Rivero, que, procedente de la Habana, llegará en breve a esta capital con una misión especial para dicha entidad y con el propósito de procurar que sea pronto un hecho la erección del monumento a Curros Enríquez, para lo cual se unificarán las cantidades recaudadas para tal objeto.

Asistieron todos los académicos residentes en la Coruña, y se trató además del recibimiento que se ha de dispensar al que por breve tiempo va a ser nuestro distinguido huésped.

Entre los acuerdos adoptado figura el de celebrar una sesión académica en honor del Sr. Conde del Rivero, que tantos títulos tiene para merecer el cariño de los gallegos, y el de obsequiarle con una comida íntima, a la que seguramente asistirán también algunas representaciones locales.

La Academia Gallega invitará a los presidentes de diversas entidades de la población, sobre todo a las de carácter literario y artístico para que acudan a saludarlo a bordo.

Quedaron también ayer designadas las comisiones de académicos que han de acompañarlo y atenderlo durante su permanencia en esta capital, a fin de hacerle grata la estancia en cuanto sea posible.

COMISION DE CONCEJALES

Para recibir a bordo al Sr. Conde del Rivero en nombre del Ayuntamiento, han sido designados los concejales don Juan González Rodríguez, don Pedro Menlle, don Luis Peña Novo y don José Piñeiro Vázquez.

El Noroeste, 8 de Junio de 1921.

***

En carta que dirige a la Academia Gallega la Asociación Protectora de la misma en la Habana, le participa que en el vapor "Espagne" llegará a la

Coruña el Conde de Rivero, copropietario del importante periódico "Diario de la Marina", el que más prestigio goza en Cuba, y el que, por tanto, más impresión produce y pesa, no sólo en la opinión española, sino también en la cubana.

El distinguido periodista es portador de un mensaje para la Academia, y tuvo la atención para traerlo de variar el itinerario de su viaje, pues pensaba desembarcar en Santander y lo hará en la Coruña con el objeto expresado.

Trae el Sr. Rivero el especialísimo encargo de dar digno remate al asunto del monumento a Curros, para cuya resolución tiene la Academia cuantas facilidades precisa.

En la carta se hace un cumplidísimo elogio de dicho señor, recordando lo que hizo en Cuba en honor de Curros Enríquez, primer Presidente de la Asociación Protectora de la Academia en la Habana. Hijo del inolvidable patricio que por su acendrado españolismo mereció la real gracia del título nobiliario (sin contar con anteriores distinciones). El es el segundo Conde de Rivero, continuador de la obra de su padre, cuyo espíritu parece no se ha desvanecido en lo más mínimo del culto consagrado a España y a cuanto a España y a los españoles interesa.

El Orzán, 7 de Junio de 1921.

***

A bordo del vapor francés "Espagne", y de paso para Santander, llegó ayer a la Coruña D. Nicolás Rivero, Conde de Rivero, gerente del "Diario de la Marina", de la Habana.

Acompañan a éste en su viaje su bella esposa doña Estela Machado de Rivero, un niño de éstos, una bella señorita sobrina del distinguido matrimonio, una institutriz y don José González, redactor artístico del mismo "Diario", a quien también acompaña la esposa y un hijo.

Para saludar al ilustre pasajero y familia fueron a bordo una comisión del Ayuntamiento compuesta de los Sres. Menlle, Piñeiro, Martínez Morás y Peña Novo; por la Asociación de la Prensa el Presidente Sr. Ponte y Blanco; por la Academia Gallega, los Sres Pérez Barreiro, Estrada Catoira, Carré Aldao y Martínez Salazar; por "Cantigas d'a Terra", los Sres Martín Martínez y Berguer; por la Reunión de Artesanos, Sres. Lugrís, Seijo y Pita; por "Irmandale da Fala, Sres. Balboa y Blanco Torres; en representación de la Academia Gallega en la Habana, don Marcelino Bayolo, don Juan Varela, don Francisco Naya, don Diego Fernández y don José Patiño, también fueron a bordo el Cónsul de Cuba en esta capital, Sr. Villar Ponte, corresponsal del "Diario de la Marina", en Coruña.

Hechas a bordo las presentaciones y cambiados los saludos de rigor, el Sr. Conde de Rivero y demás personas que le acompañan bajaron a tierra, en unión de la comisiones.

En el muelle esperaba el coche del Ayuntamiento, el que fué ocupado por

la Sra. Condesa, su sobrina, la esposa del Sr. González y los niños de ambos matrimonios, recorriendo la población.

El Sr. Conde y el Sr. González Peña hicieron el recorrido a pie.

Tanto en el muelle como por las calles, fueron los viajeros objeto de manifestaciones de simpatía.

Poco más de las ocho de la noche acudieron al Palace Hotel, donde se ofreció a los ilustres viajeros un banquete, al que asistieron los Sres. Menlle, Piñeiro, Martínez Morás, Peña Novo, Villar Ponte, Carré, Pérez Barreiro, Berguer, don Diego Fernández y otros señores.

Al final fueron obsequiadas las damas con magníficos ramos de flores.

El Sr. Conde de Rivero agradeció las atenciones que se le dispensaban y ofreció venir a embarcar a la Coruña a su regreso.

La comisión del Ayuntamiento se lamentó de que el poco tiempo de que se dispone no haya permitido llevar a cabo todos los agasajos que se tenían preparados.

El Sr. Conde de Rivero entregó una carta al Presidente de la Real Academia Gallega, del Presidente de la Asociación Protectora de la Habana, enviando un saludo y ofreciendo remitir la cantidad recaudada para el monumento de Curros Enríquez.

A las diez de la noche próximamente regresaron a bordo los ilustres viajeros acompañados de las comisiones.

Enviamos al distinguido periodista Sr. Conde de Rivero y demás personas que le acompañan, nuestra más efusiva bienvenida y les deseamos feliz arribo a Santander.

El Ideal Gallego, 14 de Junio de 1921.

* * *

Se celebró ayer en la Real Academia Gallega una reunión a la que concurrieron todos los miembros de aquel docto Cuerpo, residentes en la Coruña, con objeto de conocer una carta recibida de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Academia en la Habana, referente al viaje y a la misión que aquí trae el Conde de Rivero, y adoptar acuerdos respecto al recibimiento que habrá de dispensarse al distinguido viajero.

En dicha reunión, que fué presidida por el Sr. Martínez Salazar, por indisposición del Sr. Murguía, se acordó concurrir a bordo del vapor "Espagne" a saludar al Sr. Conde de Rivero; celebrar un acto académico cuya presidencia será ofrecida a dicho señor; invitar a los centros y entidades que hayan de sumarse al agasajo para que acudan a recibir al Conde de Rivero, y organizar una comida, a la que asistirán representaciones de corporaciones y entidades locales y regionales en obsequio al culto director del "Diario de la Marina", a quien se tributarán además algunos otros agasajos.

Terminada la reunión, una comisión de académicos visitó al Alcalde, Sr. Lens, para rogarle cediese el salón de sesiones del Ayuntamiento, a fin de celebrar en él el acto académico que se proyecta.

El Alcalde, deferente a la petición de los distinguidos visitantes, accedió desde luego al deseo citado.

La comisión que ha de representar al Ayuntamiento en los actos de recibimiento y obsequios al Conde de Rivero, la constituyen los Sres. don Juan González Rodríguez, primer Teniente de Alcalde, en delegación de la primera autoridad local, y los concejales don Pedro Menlle, don Luis Peña Novo y don Fernando Martínez Morás.

La Voz de Galicia, 8 de Junio de 1921.

* * *

En el trasatlántico "Espagne", que ayer estuvo en el puerto, llegó el distinguido propietario del importante "Diario de la Marina", de la Habana, don Nicolás Rivero, Conde de Rivero.

A saludar a bordo al significado viajero fueron una comisión del Ayuntamiento, formada por los Sres. Martínez Morás, que llevaba la representación del Alcalde, Menlla, Peña Novo, y Piñeiro; el Presidente de la Asociación de la Prensa, Sr. Ponte y Blanco; los académicos de la Real Academia Gallega Sres. Martínez Salazar, Estrada Catoira, Carré Aldao y Pérez Barreiro; el Secretario y Vice de la "Reunión de Artesanos", Sres. Lugrís Freire y Seijo; el Presidente de la "Irmandá da Fala", Sr. Balboa; Presidente y Vicepresidente del coro "Cantigas da Terra", Sres. Martín y Berguer; el delegado regio de Bellas Artes, Sr. Castillo; una representación de antiguos residentes en Cuba, constituída por los Sres. Pernas, Fernández (don Diego), Bayolo, Naya, Varela, Ruiz y Patiño; redactor-corresponsal del "Diario de la Marina", Sr. Villar Ponte y otras personas.

Después de los saludos de rúbrica, el Conde de Rivero expresó a sus visitantes cuanto lamentaba no poder quedar en la Coruña unos días, pues necesitaba precisamente rendir viaje en Santander, donde lo espera su familia.

No obstante, desembarcó el Conde de Rivero, acompañado por su bella esposa y por el redactor de aquel periódico habanero y su señora y la hermosa sobrina del Sr. Rivero, permaneciendo un par de horas en la población, que recorrieron las elegantes damas en el coche de la Alcaldía.

En el Palace Hotel fueron obsequiados los distinguidos viajeros con una cena por las mencionadas representaciones. Durante ella, se habló del proyecto de monumento al llorado poeta Curros Enríquez, haciendo presente el Sr. Rivero su deseo de que la Real Academia Gallega, con amplísimas facultades y reuniendo los productos de las suscripciones de los gallegos de la Argentina y de Cuba, y cuantas otras aquí se hayan realizado, dé cima rápidamente a la idea del homenaje. Ofreció enviar algunos proyectos de monumento que se han presentado al "Diario de la Marina", para que aquí sean examinados por la Academia y se acepte el más conveniente y artístico en un concurso privado que se efectúe.

A las distinguidas señoras y señoritas de Rivero y Fernández de la Peña les fueron ofrecidos hermosos "bouquets" de flores naturales.

Seguidamente los viajeros retornaron a bordo del "Espagne", prometiendo el Conde de Rivero venir a nuestra ciudad, en noviembre, a su regreso a la Habana, con el deseo de asistir entonces, si ello es posible, a la inaugu-

ración del monumento al poeta, gran amigo de su ilustre padre, ya que en la rápida visita de ahora no ha podido cumplir su anhelo de depositar unas flores en su tumba.

La Voz de Galicia, 14 de Junio de 1921.

* * *

La Coruña y Galicia entera acaban de testimoniar con obras, que son amores, el alto aprecio en que tienen al "Diario". Acaba de demostrar también nuestra tierra hasta que punto sabe hacer del agradecimiento un culto. La región gallega contraído había una deuda de gratitud con este gran periódico y con la ilustre familia del inolvidable patricio don Nicolás Rivero, especialmente. Y aprovechó la pristina ocasión que se le ha presentado para cancelarla.

Esta ocasión fué el viaje del joven Conde de Rivero a España. Súpose que el buque que le conducía haría su primera escala en la Coruña, y todas las entidades populares y de cultura coruñesas, aprestáronse con entusiasmo afectuoso a saludarle y agasajarle de modo regio.

De los cientos de periódicos que en Galicia se publican, apenas si hubo alguno que dejase de aplaudir la gallarda iniciativa de aquellas entidades y que no tuviese palabras de loa cariñosísima para el ilustre viajero. El Conde de Rivero y su digna esposa pudieron comprender perfectamente que, al pisar tierra gallega, se encontraban entre hermanos devotos y agradecidos.

¡Quien siembra amores, recoge afectos! Y el venerable don Nicolás—a quien la muerte nos arrebató en mala hora—había tenido deferencia tan relevantes a través de su gloriosa y accidentada vida, que ni los gallegos ni Galicia podrán olvidarlas nunca. Aquel ejemplar maestro de periodistas, todo voluntad, talento, caballerosidad y patriotismo, que supo en sin fin de ocasiones romper lanzas en defensa de los intereses de nuestra colonia en Cuba; aquel asturiano modelo que supo rendir a Curros Enríquez testimonios de afectos impagables, ahora acaba de ganar una nueva batalla, superior sin duda a cuantas dice la leyenda que ganara el Cid después de muerto: la de ver el alma entera de una región de España vibrando de afecto ante su primogénito; queriendo pagar en el primer varón de su estirpe que nos dispensó la merced de una visita, la deuda de gratitud—nunca cancelable por completo—que contragimos para siempre con el "Diario de la Marina", de la Habana. ¡Cuánto vale el hacer bien! ¡Cómo acaba haciéndose justicia a los buenos!

Y así el homenaje noble, espontáneo, sincero, que la capital de Galicia ha sabido rendir al afable y caballeroso gerente de este periódico servirá sin duda para que los hijos de don Nicolás, si necesitasen estímulos, que no los necesitan, capaces de encaminarlo por la luminosa senda que su buen padre siguió, continúen tributando a las cosas gallegas el mismo amor que aquel ilustre patricio les tributara. De homenaje fecundo, pues, puede reputarse el que reseñamos. Tenemos la plena seguridad de que lo mismo el Conde de Rivero que su hermano don José Ignacio, nuestro querido Director, de hoy en adelante sentirán por Galicia un culto filial y por los buenos gallegos una

devoción fraterna. La memoria del "vir bonus" don Nicolás, para ellos y para nosotros constituirá siempre un lazo de afecto indestructible. Y nosotros, evocando el bello mito del poeta, nunca dejaremos de imaginarnos a don Nicolás y a don Manuel, a Curros y a Rivero, como almas gemelas y paralelas, de aquellas que, por los campos Eliseos, a través de los mirtos insenescentes, deambulan dialogando nimbados de luminosa aureola. En todo homenaje a Curros sonará el nombre de Rivero; en todo homenaje a Rivero honrará el nombre de Curros, tal que si entre ellos hubiérase realizado una simbiosis anímimica. ¿Cómo, pues, Galicia no tendrá que rendirle un homenaje en su primer viaje a España, al primogénito del gran maestro de periodistas?

¡Y cosa curiosa! Este noble homenaje de los gallegos a Rivero coincidió con otro homenaje—no menos justo que el nuestro—que la colonia española de Nueva York supo rendirle en buena hora. Las amarguras del patriota luchador, aunque tarde, no en vano dijo Reclus, que el genio "es el talento de un hombre muerto", pudieron ser endulzadas.

Tan pronto se supo en la Coruña que el Conde de Rivero había salido de Cuba con rumbo a España, comenzó la prensa a insinuar la idea de rendirle un cariñoso homenaje.

Las primeras noticias eran de que el ilustre viajero no se detendría en nuestra capital. Luego, noticias posteriores, enviadas por queridos conterráneos residentes en la Gran Antilla, dejaban entrever que el Conde, accediendo a ruegos de aquéllos, disponíase a ser huésped de la Coruña, varios días. Y conforme con esto, una comisión de las entidades populares y culturales más prestigiosas de la ciudad herculina, trazó un completo programa de agasajos para hacerle grata su estancia entre nosotros al distinguido gerente del "Diario".

Este programa era el siguiente, sin perjuicio de ampliarlo en caso necesario:

1.º Recepción a bordo del "Espagne" por todas las representaciones adheridas al homenaje.

2.º Jira campestre al Pasaje y banquete por el Ayuntamiento y la Academia Gallega en el elegante chalet-restaurant Rialda, que acaba de inaugurarse.

3.º Solemne sesión de la Academia Gallega en la sala de actos del Palacio Municipal, bajo la presidencia del Conde, a quien allí se le entregará el título de Académico honorario.

5.º Serenata por el coro "Cántiga da Terra".

6.º Visita a los principales monumentos de la Coruña.

Y 7.º Garden party; en su honor, en el campo de deportes del Sporting Club, y recepción con lunch en el Circo de Artesanos.

Todo esto hallábase dispuesto. Tan pronto el "Espagne" ancló en bahía, a la hora del atardecer, una nutrida comisión fué a bordo para saludarle y cumplimentarle. La comisión la integraban tres concejales: los Sres. Peña Novo, Martínez Morás y Menlle; el Presidente de la Asociación de la Prensa, don Francisco Ponte y Blanco; el Presidente de la "Irmandade da Fala", Sr. Balboa; el Presidente y Secretario de "Cántigas da Terra", Sres. Martín

Martínez y Berguer; los Sres. Luis Freire y Fariña, por el "Circo de Artesanos"; el Sr. Pérez Barreiro, por el Instituto; los Sres. Martínez Salazar, Carré, Martelo y Estrada Catoira, por la Academia Gallega; el Delegado Regio de Bellas Artes, Sr. Castillo; el Cónsul de Cuba y el corresponsal en Galicia del "Diario". Amén de varios miembros de la colonia gallega de esa isla.

El Conde del Rivero y su distinguida esposa, experimentaron una gran sorpresa. Creían hallarse de completo incógnito en la Coruña. Pensaban pasar totalmente inadvertidos en esta primer escala que el "Espagne" hacía en aguas españolas. Cuando nos acercamos a él, bien ajeno estaba de nuestra visita. Y comenzaron las presentaciones y las mutuas palabras de afecto y cortesía. El Sr. Martínez Morás, en nombre del Alcalde, le anunció que era huésped de la Coruña, la que se disponía, aguardándole, para tributarle una serie de agasajos cordiales.

El Conde, después de hacer entrega de un mensaje que la Asociación Protectora de la Academia Gallega en la Habana, por su mediación enviaba a esta entidad, dijo que, lamentándolo mucho, se veía imposibilitado de suspender la continuación del viaje a Santander, toda vez que todo su equipaje iba consignado a la capital montañesa; que agradecía en el alma tan extraordinarias muestras de afecto y que a ellas procuraría corresponder con su eterna gratitud. Añadiendo luego que se extrañaba mucho de que comunicasen de la Habana que tuviera propósito de desembarcar en la Coruña, pues nunca había pensado en tal cosa.

Fueron varios los requerimientos de cuantos le rodeaban para que accediese a quedarse varios días. Emocionado, noble y afectuoso prometió que allá para Noviembre, en vísperas de su retorno a Cuba, visitaría nuestra ciudad, no con el propósito de que se le hiciesen agasajos que declinaba lleno de agradecimiento, sino para pasar unas breves jornadas con los que tan hidalgamente le recibían y a los que ya consideraba verdaderos amigos, y para ir a depositar unas flores sobre la tumba de Curros.

Seguidamente invitósele a bajar a tierra, siquiera por unos momentos. Y así lo hizo, en compañía de su esposa y familiares.

En el "landeau" del Ayuntamiento, que le aguardaba en el muelle, tomaron asiento las señoras para hacer un recorrido rápido por la población. El Conde y el Sr. González de la Peña, rodeados de los comisionados que fueron a bordo, pasearon brevemente por las principales calles, entre las muestras de afecto constante del vecindario, dirigiéndose luego al "Palace Hotel", donde se les obsequió con una cena íntima improvisada. El Conde y su bella esposa supieron granjearse las simpatías de cuantos les trataron. En el poco tiempo de charlas mutuas, alrededor de la elegante mesa, se estableció una gran familiaridad entre todos. No creais que esto es lisonja o lugar común de rúbrica. Es la pura certeza.

Antes de abandonar el hotel para dirigirse al muelle—eran las diez de la noche—la Condesa fué obsequiada con un magnífico bouquet de rosas blancas, rosas gallegas, rosas coruñesas, tan bellas, tan finas, tan exquisitas, que de primera intención todos se resistían a creer que fuesen naturales.

—¡Pero nunca vi rosas tan hermosas! —dijo la inteligente esposa del Conde. Y formando un coro de admiración el propio Conde, el notable artista

Sr. González de la Peña y la señora de éste, prorrumpieron en exclamaciones idénticas.

—Este bouquet de rosas en Nueva York—apuntó el Conde—valdría un dineral.

En verdad, lectores, que no es posible concebir rosas más hermosas. En una exposición de floricultura conquistaron el primer premio. Y sin necesidad de Exposición lo conquistaron también al recibir el honor de ser portadas por la mano gentil de la encantadora e inteligente Condesa.

Calle Real adelante, deambulaban "lindas coruñesas, de ojos como mis pecados", que dijo Curros en una famosa poesía; coruñesitas gallardas y bonitas, casi tan bonitas como las rosas blancas del espléndido bouquet. ¿Verdad, Sr. Conde? ¿Verdad, Sr. González Peña?

Y todos nos encaminamos al muelle. Los últimos pasajeros tomaban apresurados las últimas "motoras" para dirigirse a bordo. El "Espagne", casi en sombra, parecía una ciudad flotante. En las negras aguas tranquilas de la bahía reflejábanse de modo fantástico las múltiples luces del buque. Bajo los focos de arco voltaico del embarcadero, cuantos en representación de las principales entidades coruñesas tuvimos la alta honra de darle la bienvenida al Conde de Rivero, estrechamos su mano doliéndonos de lo fugaz de la estancia del ilustre prócer entre nosotros.

El Conde, afable y sonriente, decía a todos:

—Agradecido, agradecidísimo. Volveré.

Y a ver si cuando vuelva podemos, cuando menos, celebrar la colocación de la primera piedra del monumento a Curros.

Por su parte la Condesa, en un amable transporte de gratitud, manifestó galante, en alta voz:

—Soy una cubana que deja su corazón en la Coruña.

La lancha motora se alejaba ya haciendo rumbo al "Espagne". En ella se agitaban manos y pañuelos. En el embarcadero origínanse cariñosos, diciendo adiós, multitud de sombreros.

A poco de su partida, desde el mar, el Sr. Conde de Rivero envió sentidos radiogramas, testimoniándoles su gratitud al Alcalde de la Coruña, a la Academia Gallega y a los periódicos locales.

Nosotros, cumpliendo una orden del propio Conde, desde estas columnas saludamos en su nombre a los gallegos de Cuba y en especial a los dignos miembros de la Asociación Protectora de la Real Academia Gallega. Para todos vosotros—como para la Coruña entera—nos dijo—viviré eternamente agradecido.

Pero los hijos de don Nicolás Rivero y el "Diario de la Marina" añadimos por nuestra cuenta, lo merecen todo de Galicia.

A. Villar Ponte.

N. de la R.—El "Diario de la Marina" agradece profundamente el hermoso recibimiento tributado en la Coruña a nuestro querido administrador-gerente.

Nos complacemos en enviar desde estas columnas, a Galicia entera, la expresión de la gratitud y del cariño que en esta casa se profesa a aquella pintoresca e hidalga región española.

Diario de la Marina, Julio 6 de 1921.

REGRESO DEL EXCMO. SR. CONDE DEL RIVERO

Sr. Presidente de la Real Academia Gallega

La Coruña.

Muy distinguido señor nuestro:

El Excmo. Sr. Conde del Rivero regresó de su viaje y después de haber dejado transcurrir los días que juzgamos prudente para su natural descanso, tuve, en unión del Vicepresidente Sr. Beltrán y Secretario Sr. Pravio, el placer de darle la bienvenida y de departir cordialmente, haciéndose lenguas del recibimiento que ustedes le hicieron y lamentando muy de veras que exigencias de la administración del "Diario de la Marina", le obligaran a tener que hacer su viaje de regreso por París y Nueva York, impidiendo que pudiera cumplir lo que les había ofrecido y era su ardiente deseo. Nos pidió trasmitiéramos a ustedes la expresión de su agradecimiento, así como el de su bella y distinguida esposa.

Mucho nos han halagado dichas manifestaciones, a las que nos sumamos, por haber realizado ustedes de brillante manera nuestras aspiraciones.

En la entrevista abordamos el asunto del monumento a Curros y de las impresiones cambiadas es exacto compendio la carta que acompaña a la presente y con la que esta Asociación se halla en un todo de acuerdo.

Y hallándose usted, señor Presidente, facultado por los donantes de la Argentina y por nosotros para que en unión del Excmo. Sr. Conde del Rivero resuelva definitivamente este asunto, creemos noble y sinceramente que, sin otras dilaciones, debe aceptar el más que juicioso, para nosotros acertadísimo criterio de dicho señor, y realizar el ansia de todos los gallegos que se desesperan de no ver honrada la memoria del poeta insigne.

Y como hemos dicho que en un todo participamos de las opiniones que expone el Excmo. Sr. Conde del Rivero, someramente razonaremos esta adhesión. Es cierto que del valor artístico nada hay que decir, pues es del más subido, y aunque no presidió en su ejecución la idea de honrar a Curros, siendo como es un monumento que simboliza la inmensa amargura, el dolor por el ido, aceptando el ofrecimiento del escultor de añadir o variar en lo accesorio, cuanto dentro de la concepción artística pudiera ser variado, para que resulte su adaptación lo más cercana a la personalidad que se quiere honrar, queda anulada toda objeción por esta parte, la más trascendental por afectar al valor absoluto de la obra. No es tampoco menos importante la del costo, aunque no afecte al arte, pero no creemos que usted dudará de la necesidad de prescindir de pequeños detalles, ante el hecho de poder adquirir por menos de la mitad de su verdadero costo un verdadero monumento. Sin valorar las demás facilidades que dan derecho a esperar la íntima amistad del Sr. Huertas con el Sr. Conde del Rivero y el verdadero deseo que sabemos anima al escultor, a esa Real Academia Gallega, para que logre lo más completamente posible realizar esta obra de consagración. No es pequeña suerte la qua nos depara un monumento original, bello, digno del

gran Curros, por un costo exiguo y pronto para ser colocado donde se designe.

Queda otro punto que considerar, y es el de que se han dado a conocer opiniones sobre la conveniencia de celebrar un concurso. De acuerdo con el Sr. Conde del Rivero, nos pronunciamos en contra. Un concurso—Coullant-Valera responde por nosotros—es la amenaza de un crimen artístico más. Llena está la Coruña de adefesios: Da Guarda, Carballo, la Pardo Bazán y las ignominias de que Nicoli y sus farautes esmaltaron el cementerio. No, por Dios, evítense además las enojosas contrariedades de las presiones en favor del tal Coullant, Duque y demás alfareros adelantados.

Creemos que pocas veces se darán unidas tantas circunstancias favorables, a las que debemos agregar la no menos importante de que, sin las esperas de plazos, exhibiciones, fallos, etc., pueden dar principio las obras en seguida, para que la inauguración se realice en pocos meses.

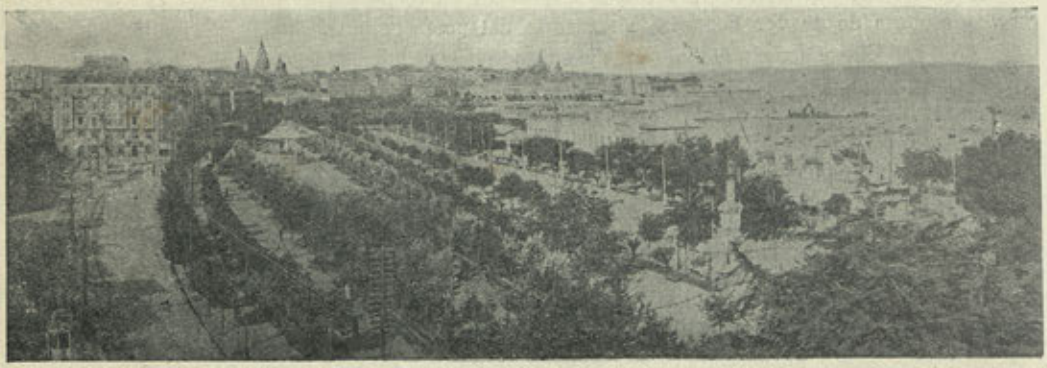
De esta suerte queda justificado nuestro voto en favor de lo que desea el Sr. Conde del Rivero, condensado en esta sola afirmación: que se adquiera el monumento original del Sr. Moisés Huertas.

Quedamos de ustedes con la mayor consideración afmos. S. S.,

VICENTE RUIZ,
Presidente.

JULIO PRAVIO,
Secretario.

Mayo 29-1922.



VISTA DE LA CORUÑA

La Ciudad Jardín.-Sede de la Real Academia Gallega

VIAJE A LA CORUÑA
DEL SR. VICENTE RUIZ-CASTAÑEDA



SR. VICENTE RUIZ-CASTAÑEDA
Entusiasta Presidente de la Asociación Iniciadora y Protectora
de la Real Academia Gallega
1920-22

Sr. Presidente de la Real Academia Gallega.

La Coruña.

Distinguido señor:

Con vivísima pena tenemos que advertirle lleva esta comunicación nuestro Presidente el Sr. Vicente Ruiz-Castañeda, y decimos pena, porque sabe Dios hasta cuando va a verse esta Asociación huérfana de su cariñoso y constante apoyo de su infatigable actividad, de sus generosas ideas, y todos nosotros, en fin, del amigo más noble.

Una sola consideración mitiga la intensidad de nuestro sentimiento, y es la de que lleva el decidido propósito de continuar cerca de ustedes la labor altruista y enaltecedora que desde hace años realiza sin desmayos, y lo que es más de exaltar, sin estímulos. Tan densa es la indiferencia que rodea nuestra obra, que sorprende lo férreo de la voluntad que así sostiene sus bríos sin mermas aparentes.

Innecesario, pues, nos parece decirles que va investido con el más total y amplio voto de confianza repetidas veces acordado en Juntas Generales y de Directiva y de que empapado de cuanto a los múltiples asuntos pendientes se refiere, él con ustedes procurará arribar a la más armónica solución, con que siempre fueron y serán resueltos nuestros problemas.

Sus estimadas 27 de Marzo, 19 de Abril y 15 de Mayo serán por él personalmente contestadas, como lo será todo y sólo a los efectos de acusar el debido recibo, nos referimos aquí a ellas.

Y olvidando por un instante el agobio de nuestras duras bregas, damos al Sr. Ruiz un enorme y formidable abrazo, para que de él lo reciban ustedes con las mejores y más cordiales reiteraciones de nuestro personal aprecio y consideración.

Vto. Bno.:
JUAN BELTRAN,
Presidente p. s. r.

JULIO PRAVIO,
Secretario,

* * *

Por el presente documento, que aunque privado, quiero que tenga la misma fuerza que si fuera instrumento público, otorgado ante notario, *concedo amplia y total representación*, cuanto en derecho sea necesario, a la *Junta de Gobierno de la Real Academia Gallega, de la Coruña, y en primer término a su Presidente*, como personalidad jurídica de la misma, y en su defecto a quien reglamentariamente le sustituya, para que ostente mi personalidad en todos los actos públicos y privados y acuerde cuanto estime conveniente, firme y se obligue en cuanto se relacione con los trabajos de emplazamiento y erección e inauguración del monumento al genial Curros Enríquez. Quedando también autorizado para disponer de la suma de $3,652.62 m. o. existente en mi poder y producto de la suscripción abierta por el "Diario de la Marina", para el citado monumento.

EL CONDE DEL RIVERO.

Certifico: El Cónsul General de España en la Habana.

Mayo 27-1921.

Mayo 29-1922.

Sr. Presidente de la Real Academia Gallega.

La Coruña.

Estimado señor:

Confirmamos otra de esta misma fecha, de la que es portador el Sr. Vicente Ruiz-Castañeda, quien también les hará entrega de un giro a la orden de ustedes por pesetas 500.00. Así como de la autorización legalizada por este Consulado de España, para resolver del modo más conveniente todos los asuntos relacionados con la erección del monumento al llorado bardo Curros Enríquez, pudiendo disponer libremente de la suma de $3,652.62 recolectados y en poder del "Diario de la Marina".

Con esta fecha escribe el Sr. Conde del Rivero al escultor Moisés de Huerta, residente en Vista Alegre, Bilbao, para que se ponga al habla con ustedes, embarcándose para ésa y acuerden lo que estimen oportuno y pueda de este modo colocarse la primera piedra en el próximo mes de Agosto, coincidiendo con la temporada de fiestas.

Y sin tiempo para más, nos reiteramos afmos. y atentos S. S.

Vto. Bno:
JUAN BELTRAN,
Presidente p. s. r.

JULIO PRAVIO,
Secretario.

OTRAS MANIFESTACIONES DE NUESTRA LABOR

Habana, Diciembre 15-1921.

Sr. Presidente de la Real Academia Gallega.

La Coruña.

Distinguido señor:

De conformidad con las impresiones que tuve ocasión de cambiar con los dignos miembros de esa Institución, a mi reciente paso por esa ciudad, concreto en la presente mis puntos de vista en cuanto al monumento que debe erigirse en la Coruña al inolvidable Curros, preocupación constante de mi querido padre y anhelo no menos inmenso en mí y en cuantos conservan fresco su cariñoso recuerdo, que son todos los de esta casa.

Sinceramente juzgo imperdonable no aprovechar la feliz coincidencia, que tal vez no vuelva a presentarse, de adquirir por un valor reducido, una obra artística, proclamada como un monumento en los más altos círculos culturales del mundo, pues quiero suponer que nadie ignora la distinción elevadísima que obtuvo en Roma, al ser premiada con medalla de oro.

Representando una idea simbólica del dolor que ocasiona la muerte, ca-

be muy bien donde quiera consagrarse la memoria de algún grande y de esta suerte contará la Coruña con una nueva obra de arte, dentro de la más novísima concepción artística.

Cuenten ustedes, además, que el amigo Sr. Huerta me ofreció, y sé que ha de cumplirlo cabalmente, modificar, aumentar y, en suma, complacer a esa Real Academia, si ella creyese necesario algún arreglo que el monumento admitiese.

No creo necesario encarecerles las ventajas de que pudiéramos honrar dignamente a Curros con poco dinero, consideración digna de tenerse en cuenta si la idea ha de verse cristalizada cuanto antes.

Con referencia al concurso, ya hube de darles a conocer francamente mi voto contrario, y no juzgo necesario volver a repetir las razones que me lo aconsejan, pues ya las expuse, siquiera brevemente, en nuestra conversación en ésa. Estimo sería el error más grande que pudiera cometerse y al cual yo, desde luego, no daría mi conformidad.

Espero que usted se servirá comunicar a los demás señores miembros de esa Real Academia mis definitivos puntos de vista y mi deseo de que coincidiésemos, para que ultimando detalles pudiese ser en breve una realidad el ansia de todos.

Y al aprovechar esta ocasión para reiterar mi agradecimiento por los inmerecidos agasajos de que fuimos objeto durante nuestra brevísima estancia en esa ciudad, envío a todos mis afectuosos saludos y a usted las seguridades de mi consideración personal más distinguida.

Firmado: El Conde del Rivero.

Mayo 29-1922.

* * *

Sr. D. Moisés Huerta.

Bilbao.

Querido amigo:

Te envío adjunta carta de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, de la Coruña, que admitió tu obra para ser dedicada en dicha ciudad al insigne Curros Enríquez.

El Ayuntamiento coruñés señaló ya para su emplazamiento el lugar mejor de la capital gallega, y creo no habrá monumento colocado en sitio más pintoresco y bello.

Quieren poner en el próximo mes de Agosto la primera piedra y piden lo que en dicha carta verás y, sobre todo, te suplico, y así de corazón lo hago, des un salto a la Coruña para llevar los planos, etc., y estudies sobre el terreno y de acuerdo con el Sr. Ruiz-Castañeda, lo referente a la adaptación.

Para todo ponte al habla con la Real Academia Gallega, en la Coruña, que ella también obrará de acuerdo con el Sr. Ruiz, que parte mañana con dirección a dicha ciudad, con el propósito decidido de resolver cuanto al monumento se refiere.

Y sin lugar para más, quedo reiterándome tuyo afmo. amigo,

Firmado: El Conde del Rivero.

CARTA DEL SR. ARAMBURU

Con un ejemplar de los nuevos Estatutos de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, con la Memoria anual última y con varios otros documentos recibo una carta afectuosa del Presidente señor Vicente Ruiz-Castañeda. Y aunque he de cumplir con mi deber y seguir mis impulsos ayudando en lo que posible sea a la Institución que en estas tierras proteje a la Real Academia, entre cuyos miembros tengo el honor de contarme, a reproducir íntegra esa carta, que es todo un poema de patriotismo gallego, de amor intenso a las glorias del terruño.

Dice así:

Habana, Septiembre 30 de 1920.

Sr. Joaquín N. Aramburu.

Guanajay.

No sabemos que tienen de huecas o rígidas las consagradas fórmulas de los tratamientos; no sabemos que de falso suenan el tener que emplearlas con usted, que ninguna traduce el cariño y la admiración que por usted sentimos, y así, aun a trueque de correr el riesgo de que parezca poco respetuosa, por demasiado familiar e íntima, allá va, llana, pero sincera, tal cual honradamente brota de nuestros corazones :

Admirado y querido don Joaquín.

Como verá por los impresos que le enviamos, seguimos en un ambiente de indiferencia, y lo que es más triste, de solapada hostilidad, laborando por sostener allá, en el terruño, el benemérito Instituto que, como decimos en el segundo artículo de los Estatutos: "es el relicario espiritual en el que se custodian los tesoros artísticos y la riqueza de nuestros sentimientos".

No importa: ni la falta de méritos propios, ni la tibieza de los que debiendo hallarse a nuestro lado, están cada día más alejados, merma nuestros entusiasmos. El amor a la tierra amada, como toda virtud, puede revestir mil diversas formas, y para nosotros, una de ellas es la de procurar que la Real Academia Gallega viva y crezca en la admiración y el respeto de los de dentro y los de fuera.

Son los viejos luchadores, los venerados patricios, los patriarcas gallegos, la base de esa colectividad; son los que llevan sobre sus cabezas, no el hielo de la vida, no la prueba de senectud, sino el signo de su grandeza, como los elevados montes pregonan su ingente altura con las nieves perpetuas que los coronan.

Y nosotros queremos reverenciarlos y hallarnos espiritualmente cerca de ellos, teniéndolos unidos por el vínculo del amor al pasado, por el culto a lo legendario, a lo ido, a lo que de día en día aumenta su dulzura y tristeza; la dulcedumbre de lo que fué, la tristeza de lo que no será jamás.

Para aumentar esta fe que a veces vacila, que a veces se deja ganar por la dura; para saber que obramos bien, a pesar de nuestros escasos méritos, perseverando en este patriótico empeño, díganos algunas de sus trascenden-

tales frases de aliento—raro combatiente de las nuevas y terribles cruzadas por la verdad y la justicia—su adhesión, que a buen seguro, como la sangre del Justo, hará ver la luz a cualquier otro sayón deicida.

En nombre de todos los compañeros, en nombre de Beltrán, que es uno de los pocos que jamás nos dejaron, doy a usted las más cordiales gracias y me honra sobremanera ofrecerle el testimonio de mi admiración personal, de muy antiguo ya sentida.

Su atto. S. S.,

VICENTE RUIZ.

Comentar esta carta hubiera equivalido a lastimarla; es un grito de dolor y es un suspiro de amor a Galiciá; ella no tendrá gran interés para muchos de mis lectores: los que han nacido en la tierra hermosa de Curros Enríquez y de Rosalía Castro, esos, si son mis lectores, no tienen perdón de Dios si la pasaron por alto; si la leyeron y meditaron luego, harán lo que la sana conciencia les dicte:

J. N. ARAMBURU.

EL CENTENARIO DEL DANTE Y LA ASOCIACION PROTECTORA DE LA ACADEMIA GALLEGA

El éxito de la velada con que en esta ciudad fué conmemorado el sexto centenario de la muerte del Dante, puso de relieve cuanto supone el valioso concurso de una sociedad, que como el Centro Gallego, reune diversidad de elementos de alta significación social, artística y literaria.

Sin mermar en lo más insignificante la obra magna realizada por el modesto cuanto culto P. Urra, su iniciativa, sus esfuerzos no hubiesen podido tal vez cristalizar, o por lo menos, ser expuestos con la brillantez que su intensidad y la colosal figura que reverenciaban, exigían.

Estas sinceras y justas afirmaciones nos llevan de la mano para lamentar que esa ayuda moral y material que el Centro Gallego comienza a prestar a las lides intelectuales, enmendando pasadas actitudes, de no comprendida tibieza, no se extienda a organismos tan cultos y desinteresados, como el que figura en el título de este artículo.

Luchando con lo más desesperante de las indiferencias, combatiendo uno y otro día con malévolas inculpaciones, teniendo que gastar un cúmulo de energías incontables en la lucha despiadada de la cuota, energías que debieran emplearse en organizar y realizar actos de cultura netamente gallega, van un día y otro día, sin descanso ni desmayos, lenta, oscura, pero patrióticamente, llevando lo que es verdaderamente una cruz.

Vicente Ruiz, Juan Beltrán, José Fernández Sixto, Manuel García Vázquez, Julio Pravio, Isidro González, Enrique Silva, Antonio Rodríguez Alvarez, José Mesejo, Antonio Torres y algún otro que no recordamos, laboran con perseverancia, consiguiendo apenas que la Asociación logre existir.

Realmente es preciso contar con un patriotismo sano y elevado para no

abandonar un propósito en el que únicamente se obtiene como recompensa el abandono y la burla.

Pudiera tal vez creerse que la falta de apoyo, que la ausencia del estímulo, radicase en la mayoría, a la que llega tarde y no sin vencer fortísima resistencia, la nobleza y las ventajas de obras como la que lleva a cabo la Real Academia Gallega. La falta de apoyo de este elemento casi podría descontarse. Pero sucede, desgraciadamente, todo lo contrario; de donde llega el cierzo que hiela los entusiasmos, de donde no llegan las frases de aliento y de confirmación de donde no vienen los míseros centavos mensuales es de las cumbres, ,es de los intelectuales, es de los consagrados, de los que pueden enorgullecerse con honrosos títulos que a más le obligan.

No estamos tan vueltos de espaldas a la realidad que desconozcamos cuan difícil es la lucha por la vida y dentro de ciertos órdenes que amargo y triste es actualmente sostener rangos y prestigios; pero por esta misma gravedad cuando hay buen deseo, cuando se quiere reparar en los generosos esfuerzos, cuando no son palabras vacías de sentido el amor a los suyos, el sentimiento patriótico y el ansia de que se mejore y perfeccione lo propio, colectivamente se allega el remedio, que para hacer fácil lo que individualmente sería costoso o imposible, para acrecentar estímulos, para dar calor a desinteresadas actuaciones, ahí están fuertes y prestigiosos los Centros Regionales, que comienzan a dar señales de que ya tienen lo que de antes carecían: alma, espíritu, y solamente cuando se hallan en posesión de sentimientos, es cuando pueden comprender y apreciar lo que cuesta y lo que significa la obra desinteresada y generosa que realizan los que están al frente de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, que nada piden para sí, que nada materialmente emplean y guardan, que no disponen de otra riqueza, que la de su amor entrañable a Galicia y que piden solamente que en los jardines donde pudieron cortarse flores para Dante y Beatriz, se corten también para Feijóo y Méndez Núñez, Rosalía Castro, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán.....

Y mientras ese apoyo social no llegue en forma de subvención, que no dudamos ha de concederse, pues ya cuenta la Asociación con honrados, tercos y elevados patriotas que habrán de saber llegar al corazón de los legisladores, en sus Asambleas, urge recabar la ayuda de los gallegos que lejos de la patria, ansían que ella conserve su genio, su lengua, sus monumentos, su música, el culto a sus glorias, que esta es la obra colosal que la Academia Gallega realiza y para ello la Asociación Iniciadora y Protectora está remitiendo por correo cartas-circulares solicitando la inscripción de nuevos asociados y seguros estamos que ningún buen gallego dejará de responder a ellas.

Grande es lo que se hace, poco lo que se pide para continuarlo y una vez podrán los sostenedores de este benemérito organismo, congratularse de haber llamado en hora oportuna al Centro Gellego y a los gallegos que en verdad son gallegos.

Dicho escrito publicado en el *Diario de la Marina* mereció las cordiales y enaltecedoras, al par que justísimas frases siguientes, en otro trabajo en el mismo "Diario", titulado:

"TIENE RAZON LA A. I. P. DE LA R. ACADEMIA GALLEGA"

Si gran honor fué para el Centro Gallego honrar la memoria del Dante (y lo fue en alto grado), el mantener y fomentar la admiración de sus miembros hacia las grandes figuras que dieron días de gloria a la poética y heroica región galaica, más que un honor es un deber sagrado. Y lo es, porque un sano regionalismo, un acendrado afecto a la patria chica, sostiene encendido el fuego del cariño hacia los que pasaron la vida legando honroso patrimonio; lo es también por el íntimo enlace que existe entre los caros sentimientos de familia y de amistad y el verdadero concepto de patriotismo en su aceptación más dilatada. Quien siente el cariño de su hogar sentirá igualmente afecto a sus conciudadanos; quien ama la tierra y la sociedad que le sirvieron de cuna y protección, sabrá respetar análogos sentimientos en sus semejantes, sea cual sea la nación a que pertenezca.

El Centro Gallego, como la demás sociedades regionales, tiene dos misiones que desempeñar: extender su mano poderosa, sus recursos educacionales, sanitarios y recreativos a sus asociados y convivir dignamente con los demás elementos de la nación en cuyo seno vive y se desenvuelve prodigiosamente. ¿Cómo, pues, hacer caso omiso de las grandezas labradas a través los tiempos por los ilustres hijos de la región gallega? Fomentar santos amores hacia la patria chica, es uno de sus deberes primordiales. Tanto más, cuanto más fecunda es la misma patria en santos y en sabios, en poetas y en artistas, en hombres de ciencia y en héroes legendarios.

No creemos que el Centro Gallego tenga completamente olvidada a la Asociación Protectora de la Academia; ni eso implica tampoco la amorosa queja de sus abnegados sostenedores. Pero sí juzgamos que en los salones espléndidos de la floreciente sociedad pudiera darse mayor auge al recuerdo y admiración de las glorias regionales. Pudiera y debe darse, haciendo abstracción absoluta de las pequeñeces y personalismos que todo lo malogran. No se trata de aquilatar los méritos de este o aquel vocal de la Academia que en Coruña labora por el bien de Galicia, no; se trata de la causa misma que esa Academia simboliza y defiende. Y esa causa, el engrandecimiento de la patria chica, es digno de nuestros sacrificios. Honrar a quienes nos honraron, es honrarnos a nosotros mismos. Recordar los méritos de nuestros antepasados, es defender nuestro patrimonio y alentarnos para las luchas de la vida. Y ¿quién duda que Galicia tiene en su historia excelsas figuras, merecedoras de admiración y de aplauso? Sólo en sus mujeres, es grande entre las grandes. Y ¿acaso las gallegas que Cuba emigran no son hijas y herederas de las virtudes de aquellas nobles matronas que se llamaron María Pita y Rosalía de Castro, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán? ¿Por qué, pues, no las amparamos, no las instruimos, no les hacemos conocer y amar los timbres de honra y de fama que sus mayores conquistaron? Cuánto más hermoso sería, en sustitución de los indignos bailes de Carnaval y de las no menos peligrosas "jiras", organizar tres o cuatro veces al año jornadas históricas y literarias, llenas de luz espiritual y de íntima poesía, en los amplios salones del Centro, para que propios y extraños aprendieran de cerca cuanto vale la patria de Feijóo y Méndez Núñez? Con ello no medrarían los "primos", ni se corromperían las conciencias; con ello no se vería arrastrado el pabellón azul y blanco, ni habría motivo de sonrojo. Con ello se ele-

varía el nivel moral e intelectual de los hijos de Galicia y los extraños aprenderían a respetarnos más, por haber conocido mejor nuestros méritos y nuestras glorias seculares.

Terminamos haciendo nuestras las palabras de los protectores de la causa gallega: "En los jardines donde pudieran cortarse flores para Dante y Beatriz, deben también cortarse para Feijóo y Méndez Núñez; Rosalía de Castro y Concepción Arenal, María Pita y la Condesa de Pardo Bazán."

A. L.

Aunque en su día felicitó la Asociación al gran teólogo P. Lago, autor de estas líneas, aprovechamos con regocijo esta oportunidad para reiterarle el agradecimiento de que le somos deudores.

OFRENDA FLORAL

ASOCIACION INICIADORA Y PROTECTORA DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA



R. I. .P

El Ilmo. Señor

RAMON ARMADA TEIJEIRO

MIEMBRO DE NUMERO DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA, QUE FALLECIO EL DIA PRIMERO DE JULIO DE 1920.

Y debiendo celebrarse solemne Misa de Requiem en la S. I. Catedral, mañana sábado primero de julio, a las nueve de la mañana, por el sufragio de su alma y de los señores Ango Barros, José Fontenla y demás Académicos Correspondientes y de la insigne benefactora señora Ana Aguadc de Tomás; el presidente que suscribe, invita a tan piadoso acto, conmemoración de dicho segundo aniversario y tributo merecido de cariñoso recuerdo a los demás Académicos fallecidos.

Junio 30 de 1922.

JUAN BELTRAN.



† ILMO. SR. D. RAMON ARMADA TEIJEIRO
Académico de número, inspirado poeta y gran gallego



Tributo floral rendido ante la tumba del esclarecido poeta
y publicista gallego
Ilmo. Sr. D. Ramón Armada Teijeiro

ANIVERSARIO DEL ILMO. SR. D. RAMON ARMADA TEIJEIRO

Nunca podía esta Asociación desconocer ni olvidar cuanto debe al inspirado cantor de Galicia, al luchador incansable por el esplendor *da terriña;* al sugestivo y fácil y galano orador, al Académico y al amigo Sr. Armada Teijeiro, que con Curros Enríquez y Angel Barros completa la radiante trinidad que será orgullo inmarcesible de esta Asociación.

Y al acercarse la dolorosa fecha del aniversario de su desaparición terrestre—que en el libro de la historia de Galicia jamás desaparecerá su nombre preclaro—deber era de este Organismo exteriorizar del modo más solemne posible la sincera pena y el agradecimiento que guardamos para sus jamás regateadas ayudas, que eran lo mejor de nuestros actos.

Para que este tributo a su memoria fuese digno de cuanto ella merece, de acuerdo con el amantísimo hijo del prócer, que siguiendo la estela luminosa del espíritu de su progenitor, tiene para la Academia y para esta Asociación amores sinceros, cambiáronse impresiones y lo que es, no por descontado menos triste, procurose destruir obstáculos de índole puramente circunstancial que, al fin, tomando demasiadas proporciones, inclinó el pensamiento de todos, a transferir el homenaje para fecha más propicia que la que se había señalado.

Empero, la Asociación no debía, ni era posible dejase pasar el luctuoso día del 1.º de Julio sin patentizar los sentimientos que la embargaban y dispuso publicar la esquela del aniversario en la prensa, celebrar en la S. I. Catedral una solemnísima Misa de Requiem a gran orquesta y depositar en su tumba la ofrenda floral, no sólo de la Asociación, sino también de aquellas Corporaciones a que el desaparecido, con las actividades de su incansable voluntad y las claridades de su cultura, prestó tanto realce.

Además, y como se deja ver, por la esquela publicada, a su nombre fueron asociados también, para confundir en su memoria, otras igualmente merecedoras de nuestro recuerdo y nuestra gratitud, los de Angel Barros, Presidente y amigo bien querido, José Fontela, que logró cristalizase en hecho la idea de la Real Academia Gallega; Ana Aguado de Tomás, la calandria cienfueguera que en Galicia comenzó a dejar oir sus armoniosos trinos y para Galicia guardó las últimas notas de su garganta privilegiada, y para cuantos, en fin, merecieron un culto por sus cariños a esta Asociación, que parece vincular en ella sólo los afectos de los escogidos.

Al Casino Español, Centro Gallego, a la Escuela Municipal de Música, a los respectivos deudos y a la prensa—en particular al "Diario de la Marina", en cuyas columnas tantas muestras de su talento dejó don Ramón Armada, fué dirigido el escrito siguiente:

"Distinguido señor:

El día 1.º de Julio, a las nueve de la mañana, y con motivo del segundo aniversario del fallecimiento del Ilmo. Sr. Ramón Armada Teijeiro, esta Asociación celebra en la S. I. Catedral un acto religioso por el alma de los Académicos, miembros de la Directiva y benefactores de esta Sociedad, fallecidos.

Entre estos últimos se halla ..... sobre cuya tumba, después del acto religioso, llevaremos la piadosa ofrenda de nuestras flores.

Tenemos el honor de invitarle a estos actos y de suplicarle el envío de un automóvil con las flores que sin duda depositará también en la última morada de .....

Con la expresión de nuestro afecto personal más intenso nos reiteramos sus atentos y S. S.,

JUAN BELTRAN,
Presidente, p. s. r.

JULIO PRAVIO,
Secretario."

Nada diremos de la grandeza en que culminó la sencilla, pero sentida y sincera ofrenda; nuestros corazones palpitaron gozosos al ver que nuestro cariño era bien ofrendado, pues lo compartían noblemente entidades y personalidades de notoria valía.

La prensa recogió en sus columnas la relación de los actos celebrados, que a continuación copiamos.

*
* *

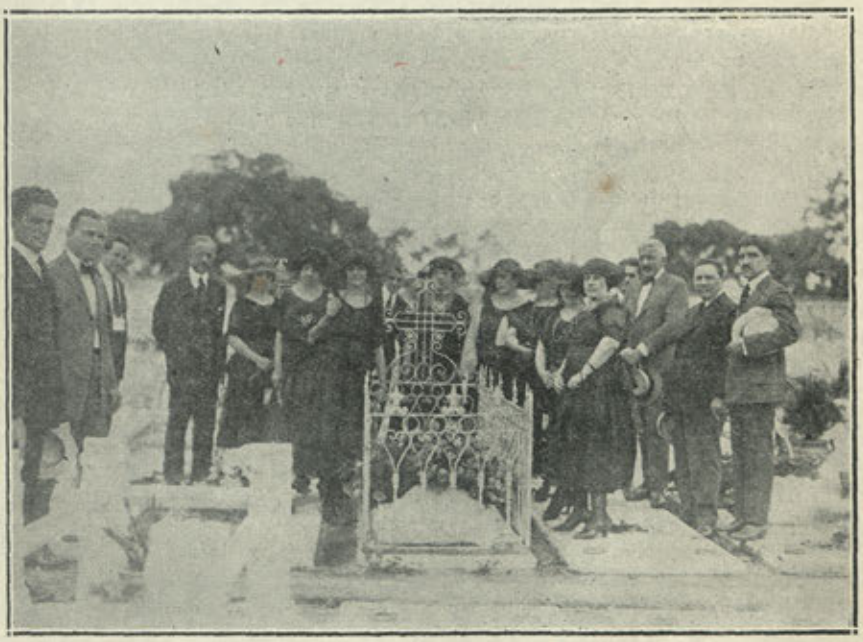
EN MEMORIA DEL ILTMO. SR. RAMON ARMADA TEIJEIRO

En la S. I. Catedral, mañana sábado, se celebrará, a las nueve de la mañana, una solemne Misa de Requiem con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de este inspirado poeta, periodista redactor durante muchos años y hasta su muerte, de nuestro colega el *Diario de la Marina;* Secretario del Centro Gallego y Casino Español y figura, en fin, de alto relieve en la Colonia Española.

La Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega dedica este piadoso acto por el finado y los miembros que a ella pertenecieron, Sres. Angel Barros y José Fontela, así como a su benefactora la insigne artista doña Ana Aguado de Tomás, y demás Académicos fallecidos en Cuba.



Ofrenda floral a la benefactora Sra. Ana Aguado de Tomás



Ofrenda floral al ex-presidente de Honor de la Asociación
D. Angel Barros

Después del acto religioso se trasladará la Directiva, en unión de las familias respectivas, al cementerio de Colón para dejar sobre sus sepulcros frescas flores que simbolicen el perenne recuerdo que de ellas conserva la Asociación que se honró con sus prestigios.

(*La Prensa*, Junio 30, 1922.)

* * *

MISA DE REQUIEM

La Asociación Iñiciadora y Pròtectora de la Real Academia Gallega tiene señalada para la mañana de hoy, en la Catedral, la celebración de una misa de Requiem en sufragio del alma de aquel buen gallego, que era orgullo de la colonia y que fué miembro de número de esa Asociación, ilustrísimo Sr. Ramón Armada Teijeiro, y de los también miembros de la misma Institución, Sres. Angel Barros, José Fontela y demás Académicos Correspondientes y de la insigne benefactora Sra. Ana Aguado de Tomás.

El Presidente de esa Asociación, Sr. Juan Beltrán, invita a la colonia gallega a tan piadoso acto.

Al propio tiempo la Sra. Francisca Sagrera, viuda de Armada, en su nombre y en el de sus hijos y demás familiares, ruega a las personas de su amistad que la acompañen en las misas que en sufragio del alma de su esposo, Sr. Ramón Armada Teijeiro, se celebrarán de cinco a siete y media de la mañana de hoy, con motivo de cumplirse el segundo aniversario do su fallecimiento.

La colonia gallega, que mucho quería y que era admiración la que sentía por el Sr. Armada Teijeiro, seguramente que estará dignamente representada en ambos actos.

(*El Mundo*, Julio 1.°, 1922.)

* * *

EN MEMORIA DE DON RAMON ARMADA

La Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega ofreció ayer una misa de Requiem en la Catedral, con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de ese gallego que era orgullo de la colonia, que fué poeta inspirado y periodista de nota.

Al mismo tiempo la nombrada institución quiso dedicar ese solemne acto religioso a los que fueron también miembros de esa Asociación, Sres. Angel Barros, José Fontela, doña Ana Aguado de Tomás y demás Académicos fallecidos.

Muy concurrido se vió acto tan piadoso, así como las misas que fueron ofrecidas por los familiares del ilustre desaparecido, Sr. Armada Teijeiro, en la iglesia de Belén, para las cuales invitó la Sra. Francisca Sagrera, viuda de Armada, a su nombre y en el de los demás familiares.

Terminados los actos religiosos, en los cuales la colonia galiciana estuvo dignamente representada, la Directiva de la Asociación, acompañada de los familiares de los desaparecidos se trasladó a la necrópolis de Colón con objeto de depositar una piadosa ofrenda floral en las tumbas donde reposan los venerados restos de los desaparecidos, para quienes no podía faltar ese cariñoso recuerdo a que tan acreedores son.

(*El Mundo*, Julio 2, 1922.)

* * *

EN MEMORIA DE DON RAMON ARMADA TEIJEIRO

Según anunciamos ayer se celebró en la Santa Iglesia Catedral solemne Misa de Requiem a toda orquesta en memoria de nuestro llorado compañero don Ramón Armada Teijeiro, así como también en la de don Angel Barros, don José Fontela y doña Anita Aguado de Tomás y de todos cuantos miembros de la Real Academia Gallega fallecieron en Cuba, ya que la referida Misa de Requiem se debió a iniciativa de tan ilustre institución.

Ofició el P. Roberes asistido por los Padres Urra y Lobato.

Un severo túmulo cubierto materialmente de flores, piadosas ofrendas de amigos y deudos, se alzaba imponente en medio de la nave central.

El templo aparecía colmado de distinguidas familias habaneras, que asistieron al acto con unción religiosa y escucharon el responso en el mayor silencio.

Terminado el acto, se trasladaron al cementerio de Colón, además de la Directiva de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, familiares y amigos de los desaparecidos, quienes depositaron numerosas ofrendas florales en las tumbas de aquéllos.

La Asociación, por el acto realizado ayer, merece las más cumplidas alabanzas que nosotros no le escatimamos.

(*Diario de la Marina*. Julio 2, 1922.)

* * *

CEREBRO Y CORAZON

Indudable es, que en posesión de estas dos cosas formidables, se hacen cosas grandes.

Sólo poseyéndolas como las posee la Asociación Iniciadora y Protectora de la Academia Gallega, es como se concibe que Sociedad tan culta, generosa e independiente, subsista en este ambiente de indiferencia, y no sólo subsista, sino que realice actos tan nobles, tan sinceros y delicados, como el realizado el pasado sábado primero de Julio, en conmemoración del segundo aniversario del fallecimiento de aquel ilustre patricio, notable publicista, inspirado poeta y constante luchador por el enaltecimiento de las glorias de Galicia y de todo cuanto a la tierra amada se refiriese, D. Ramón Armada Teijeiro.

Es de celebrar que la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, aprovechase la triste fecha para dedicar un cariñoso recuerdo a cuantos en Cuba pagaron el forzado tributo a la tierra y fueron miembros de la Asociación o sus benefactores.

La misa de Requiem de "Bordesse" fué cantada a todas orquesta y en el altar ofició el miembro de la Asociación, R. P. Roberes, ayudado por los sacerdotes Lobato y Urra.

Un severo túmulo ocupaba la nave central y las ofrendas florales lo ocultaban por completo.

Muchas de las más distinguidas familias de la colonia gallega y cubana y representaciones oficiales del Casino Español, Escuela Municipal de Música, Centro de Detallistas y la Directiva de la Asociación, ocupaban los asientos del presbiterio.

Concluído el acto religioso por el sufragio de los Sres. Armada, Barros, Fontela y demás Académicos fallecidos, así como de la benefactora, la ilustre artista doña Ana Aguado de Tomás, en varias máquinas se trasladó la mayor parte de la concurrencia al Cementerio de Colón y en las respectivas tumbas, dejaron grandes y artísticos ramos de flores, dedicados por las corporaciones reseñadas.

Eco de Galicia se asocia de todo corazón a este sincero homenaje al ilustre D. Ramón Armada Teijeiro y contribuye a la perennidad de su recuerdo con este rendido tributo de admiración.

(*Eco de Galicia*, 16 de Julio, 1922.)

OTROS SUCESOS

VISITA DE MONSEÑOR ANTONIO REY SOTO

El poeta de Galicia llegó del terruño trayendo en los pliegues de sus haldas el *runxe runxe* de nuestras arboledas y de nuestros pinares, los *recendentes* afluvios de nuestros campos y de nuestras rías, el *agarimo* de nuestra mimosa lengua, el saludo *tenro* de sus compañeros los Académicos. Y a que nos confortase, a que nos impregnase de enxebrismo le instamos.

Primero presidió nuestra Junta de Gobierno, después la Solemne de los Académicos Correspondientes que descriptas van en sus respectivos lugares.

Sus amigos de la Habana, según reza el "carnet del menú", diéronle el domingo 9 de Abril un almuerzo íntimo en los Jardines de la Tropical y a él asistieron representando a esta Asociación los señores Presidente Vicente Ruiz, Secretario Julio Pravio, el R. P. J. Roberes, Juan Beltrán y otros.

Este último rezó en el acto la siguiente:

AVE, REY SOTO.

Dios te guarde, POETA; lleno eres de lo eterno, de lo infinito. El *Señor* es contigo en tus inefables expresiones de la verdad y de la belleza, y bendito eres porque percibes el bien, y benditos los éxtasis de tu alma, fuente inexhausta de pureza, de sentimientos que despiertan los sutiles y delicados en las nuestras.

Ave, POETA, definidor de la vida, háznosla sensible en su más alto sentido, por la misteriosa ternura de tus cantos, por el entusiasmo, por las glorias de nuestra patria, ahora y en todas las horas de nuestra vida material y triste.—AMEN.

Y tanto en la conferencia que pronunció en el Centro Gallego, como en el acto de la entrega del nombramiento de Socio de Honor, así como en el día de su salida para Méjico estuvo esta Asociación debidamente representada.

CONCIERTO SRA. MUÑOZ DE QUEVEDO

Sobrados motivos tenía la Sra. María Muñoz de Quevedo para obtener de esta Asociación todo el apoyo que podía prestarle a fin de que el concierto que organizó obtuviera el más completo éxito pecuniario, puesto que del artístico sería inconcebible dudar lo más mínimo.

Cuanto era posible arbitrar para que así sucediese, se hizo, y al fin, si no en la medida deseada, porque la crisis sufrida lo fué también moral y lo trastornó todo, el 23 de Junio se presentó al público que refrendó unánimemente los títulos de insigne artista y genial intérprete de las sublimes páginas musicales que merecidamente alcanzara en las sedes del arte.

VISITA DE MONSEÑOR RAMON MENDEZ GAITE

En viaje de provechosos resultados vino este ilustre conterráneo a la Habana.

Los gallegos, mirando siempre por su buen nombre, agasajaron al literato en "La Cúspide" de la Tropical con un almuerzo el día 4 de Abril y con el título de Socio de Honor en el Gran Teatro Nacional el 16 de Mayo.

A dichos actos asistimos, ocupando el lugar que nos era debido.

PERDIDA DE 500 PESETAS

Desgraciadamente la crisis bancaria padecida por Cuba reclamó un lugar en nuestro historial. En el archivo figura el cheque número 1788 de 17 de Septiembre de 1920 por la cantidad de 500 pesetas girado a cargo del Banco de la Coruña por el Internacional de Cuba y que no fué satisfecho.

La Real Academia Gallega protestó el citado cheque por falta de pago para que aquí se gestionase la devolución, creyendo que en Cuba las prácticas legales, en estos casos, se ajustaban a lo establecido en todas partes. No contaban con las leyes de excepción que fueron aquí promulgadas para que nuestro archivo custodie estos documentos.

CORTESIAS

Nuestras relaciones con las demás entidades, así regionales como del país siguen siendo estrechas y cordiales. Atentos a todas las manifestaciones de pública vida unas veces nos hemos asociado oficial y otras individualmente a cuantos actos se realizaron en la Habana.

Asimismo, y aprovechando también con placer el acto cultural celebrado el 3 de Noviembre de 1921 al calor del Centro Gallego en homenaje al Dante, con motivo de su sexto centenario, a él nos asociamos como al no menos simpático dedicado al Director de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia, Sr. Angel Velo Filgueira, el 19 de Abril de 1922, premiando una vida por completo consagrada al auge de la Colonia; al solemne y piadoso celebrado el 8 de Mayo de 1922 en memoria de la esposa del Académico Correspondiente señor Guillermo M. Tomás; al celebrado el 12 del mismo mes y año en el Centro Gallego conmemorando el primer aniversario de la muerte de la gran polígrafa Condesa de Pardo Bazán, etc., etc.

Asistimos también a la conferencia dada por la Sra. María Roger de Lluria, sobre literatura y arte gallegos y, en fin, en todos los órdenes hemos procurado que el nombre de la Asociación creciese en prestigio, alimentando la creencia sincera de haberlo conseguido.

LISTA DE LOS SEÑORES QUE PERTENECEN A LA ASOCIACION

Añil Prego, Antonio.
Acea González, Manuel.
Armada Sagrera, Ramón.
Alvarado, Santos.
Alcalde, Pedro.
Andrade, Luis.
Aenlle, Pascual.
Agra Berdiñas, Arturo.

Blanco, Nicolás.
Bahamode, Benito.
Ben Boo, José.
Beltrán, Juan.
Breijo, Avelino.
Beis Sada, José.
Barbarroux, Remigio.
Barral, Francisco.
Barreiro, José.
Bugallo, Antonio.
Bouza, Jesús María.
Bahamonde, Manuel.
Bugallo Leiro, Darío.
Barros, Miguel.
Barguciras, José.

Casal, Juan.
Casteleiro, Segundo.
Villanueva, Vicente.
Carballo Díaz, Eduardo.
Chao Fraguela, José.
Conde Díaz, Manuel.
Campo, Angel.
Chao, Jesús.
Caamaño, Ricardo.
Calvo, Gaspar.
Casteleiro, Federico.
Calvo Vizoso, José.

Díaz, Martín.
Domínguez, Juan.
Díaz, Marcelino.
Durán, Juan Francisco.
Dopico, Pedro.

Enríquez, Pedro.

Fernández, Francisco.
Fernández López, Manuel.
Fernández López, José.
Fernández, Arturo.
Fandiño, Antonio.
Fernando Fuentes, José.
Fernández Sisto, José.
Fariñas, Manuel.
Ferrol y su Comarca.
Fernández, Antonio.
Fernández García, Jesús.
Fernández, Paulino.

García Castro, Antonio.
García Vázquez, Manuel.
Gradaille, José.
González, Ramón.
González, Francisco.
García, José.
Gómez, Vicente.
García, Francisco.
García, Calixto.
García Naveira, Francisco.
González, Isidro.
García Mon, Ramón, Dr.
González Viño, Francisco.

Hospido, Manuel.
Hortsman, Jorge, Dr.

Iglesia, Hermógenes de la.

Jaspe Díaz, Gerardo.

López, Venancio.
López Veiga, Vicente.
López, Constantino.
López Pérez, Antonio.
Lago, Andrés.
Lores, José.
Lamas, Casimiro.
López Soto, José.
López, Alfredo.
López, Leonardo.
Luna, Luis J.
López, Manuel.
López Alvarez, Fernando.
Lugris Freire, Plácido.
López, Constantino.
Lens, José
López, José María.

Méndez, José.
Martín, Agustín.
Mayobre, Justo Francisco.
Mayobre, José.
Mayobre, Jesús.
Maciñeira, Baltasar.
Matalobos, Jesús.
Mosquera, Jesús.
Mosquera, Marcial.
Mujia, Cándido.
Marcote, Ramón.
Martínez, Juan.
Maseda, José.
Mosquera, Segundo.
Méndez Neira, Fermín.
Muñoz Sanudo, Lisardo.
Martínez Roma, Juan.

Novo, Adelardo.
Novo Vicente.
Naya, Angel.
Negreira, Manuel.
Novo, Jesús María.

Otero, Antonio.

Pérez Choza, Félix.
Pita, Leopoldo.
Pita, Víctor.
Pita, Andrés.
Pardo, Narciso.
Plá, Evaristo.
Pérez Curros, Salvador.
Pallás, Policarpio.
Pardo, Felipe.
Piñeiro, Francisco.
Pardo, Felipe.
Pallás, Raimundo.
Pérez, Víctor.
Pedreira, Antonio.
Patiño, Enrique.
Pravio, Julio.
Pego Pita, Francisco.

Prieto, Constantino.
Pérez Vilanova, Avelino.
Paz, Manuel.
Paz, José.
Patiño, Andrés.
Piñón Yánez, Ramiro.
Piñón Abella, José.
Peinó Pineiro, Jesús.
Peña, Pascual.
Pascual, Manuel.

Rey, Benito.
Ripoll, Genaro.
Rodríguez, Benito.
Ramil, Emilio.
Roberes, Juan José.
Ramil Adorní, José.
Rodríguez, Antonio.
Renté de Vales, Augusto.
Riveiro, Juan.
Ramil, Francisco Javier.
Rey, Luis E.
Rey, René.
Ruiz-Castañeda, Vicente.
Rodríguez Alvarez, Antonio.
Recarey, Benigno.
Rodríguez Somozas, Francisco.
Rey, Antonio.
Rodríguez Cabrera, Juan.
Rodríguez Orjales, Andrés.
Roca, Francisco.

Quintana, Fernando.

Sucesores de López.

Sánchez, Antonio.
Suárez Mourelle, Avelino.
Saavedra, Donato.
Sabín, Francisco.
Sobral, Elías.
Seoane, José.
Suárez, Hipólito.
Sixto, Joaquín.
Sanjuan Vizoso. Fernando.

Taboas, Guillermo.
Taboas Vila, Manuel.
Tenreiro Piñeiro. Antonio.
Torres López, Antonio.
Tomás, Guillermo M.
Teijeiro, Manuel.

Villamil, Antonio.
Velo, Angel.
Vázquez Varela, Manuel.
Varela, Severino.
Vilar Souto, José, Dr.
Vascos, Fidel.
Vázquez, Eladio.
Vila, Juan A.
Vázquez, Pedro.
Villarino, Gaspar.
Vicenti, Manuel.
Veiga Gadea, José.
Varela, Nemesio.
Vázquez, Jesús.
Vázquez Ramil, Emilio.

Zon, Joaquín.