

# PARA UNHA BIBLIOGRAFÍA, CORRECTA E COMPLETA, DE MANUEL MURGUÍA

Por VICTORIA ÁLVAREZ RUIZ DE OJEDA

... todas ellas carecen de verdaderas noticias bibliográficas y [...], como se copiasen ciegamente unos a otros, el error [...] venía y viene transmitiéndose como artículo de fe.

*Manuel Murguía, 1862.*

Así xulgaba Murguía, na advertencia preliminar do seu *Diccionario de escritores gallegos*, os estudos bibliográficos que o precederon, e con esta mesma frase, paradoxalmente, poderíamos defini-las bibliografías que sobre o seu autor se teñen feito.

Está claro que elaborar unha bibliografía é sempre tarefa ardua, e no caso de Manuel Murguía (1833-1923) especialmente ardua, pois a súa produción é inxente, os seus primeiros libros convertéronse pronto en verdadeiras rarezas bibliográficas, e os periódicos e revistas nos que colaborou están, cando existen, dispersos en distintas bibliotecas de Galicia e de fóra. Unha dificultade suplementaria radica no feito de que Murguía adoitaba reproducir os seus traballos en diferentes lugares, ás veces en datas moi distantes, completos ou extractados, con ou sen variantes no título; outras veces, editores pouco escrupulosos presentaban como orixinais páxinas que eran, en realidade, reprodución doutras xa publicadas en periódicos, revistas ou libros.

Nas bibliografías de Murguía podemos distinguir dúas etapas: a primeira, en vida do autor e ata 1933, na que as noticias son escasas pero en xeral correctas. Deste período merece destacarse o artigo de José Fontenla Leal (“Obras de Murguía”, **GH**, 31, 30-7-1905 e sgs.), quen foi, como se sabe, promotor da Academia Galega, fidelísimo de Murguía, e coleccionista, na medida das súas poucas posibilidades, de obras galegas e relativas a Galicia. A segunda etapa iníciase en 1933, centenario do nacemento de Murguía, cunha peza de indispensa-

ble consulta, as “Notas bibliográficas” publicadas no número de homenaxe que lle dedicou o *Boletín de la Academia Gallega* o 17 de maio (non hai erro no nome do Boletín: durante a II República Española a Academia prescinde do título de real). Lixeiramente resumido (de 4 páxinas pasa a 3) e cambiado o título polo de “Bibliografía”, este texto, xunto con outros dous dedicados ó autor, incluírase na tirada á parte que se fai no mesmo ano (*Primer centenario del nacimiento de Murguía, 1833-1933*, La Coruña, Academia Gallega).

Debido a C. V. L., sen dúbida César Vaamonde Lores, o traballo é totalmente equivocado, inútil e perturbador para os bibliógrafos e estudiosos posteriores. C. V. L. ofrece un listado de supostas edicións de Murguía no que se mesturan libros con artigos, sen posibilidade de distinción entre ambos, pois todos levan a mesma disposición tipográfica; confunde datas, omite lugares de edición e sistematicamente editoriais ou imprentas e trabuca xéneros literarios, chamando novelas, biografías e ensaios ós artigos publicados en diarios e revistas. Non se crea que exhibo unha dureza inusitada ou que son inxusta con C. V. L., devotísimo de Murguía, por outra parte; repito cualificativos—e omito outros, non menos duros— do mestre Antonio Odriozola, persoa que ó seu saber, non suficientemente recoñecido entre nós (pero si fóra), unía unha simpática bondade.

Foi Antonio Odriozola, en efecto, quen, cincuenta anos despois do artigo de C. V. L., puxo orde na tremenda confusión co seu notabilísimo estudio “Precisiones en torno a la bibliografía y escritos del Patriarca” (*LVG*, 6-7-1983), os datos do cal reproduciu, en parte, en “Las ediciones de Rosalía de Castro y de su esposo en vida de ambos” (*Actas*, t. 1, p. 93-96). Ocúpase Odriozola unicamente dos libros e folletos independentes; analiza, un a un, os tropezos de C. V. L. e traza unha lista, completa e correcta, das edicións murguianas. Pese a Odriozola, as palabras de Murguía conservarán plena vixencia: coma se copiasen cegamente uns ós outros, o incombustible C. V. L. seguirá presente en tódalas bibliografías posteriores, desde Couceiro Freijomil ata hoxe.

Pero isto non é todo. Sobre os erros de C. V. L. acumúlanse outros novos, non menos temibles, aínda que doutro signo. Se aquel foi especialista en crear edicións pantasma, nunca apuxo a Murguía obras que non fosen súas, cousa que está a suceder hoxe. Poñerei dous exemplos. O primeiro é, ademais, reve-

lador dunha tendencia, non por estendida menos asombrosa, pola cal se atribúen a Murguía tódolos textos coetáneos que aparecen asinados coas iniciais M. ou M. M. Así, a Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago, caso extremo de irresponsabilidade, adxudica a Murguía, no seu ficheiro informatizado, a novela *El bien ajeno*, asinada con esas iniciais (La Coruña, Tip. de La Mañana, 1898; signatura GA-7201). A atribución non resiste o máis lixeiro exame: ignoro quen sexa o autor de *El bien ajeno*, pero esa novela é, sen dúbida, traducción doutra inglesa. Un segundo exemplo témolo nun recente artigo de Francisco Antón Vidal, que fai a Murguía autor dun texto en portugués, unhas cuartillas que “encontra”, segundo di, na Academia Galega (“Murguía: Um texto en português”, *Agália*, 47, 1996, p. 351-359). Que o texto está en portugués e que a letra é de Murguía ninguén o dubida, pero non se trata dun orixinal do autor: son anotacións que Murguía toma dun libro en portugués e en ningún caso obra propia. Confundindo os seus desexos coa realidade, o despistado Vidal non repara en que Murguía apunta, en cada parágrafo, a páxina de onde o toma (notas ó pé incluídas), e tampouco ve as interpolacións do autor en castelán.

Ante esta situación, creo necesario aborda-lo presente traballo tomando a palabra bibliografía en sentido amplo, é dicir, que non me limitarei a consignar libros e folletos, como fixo Odriozola, senón tamén artigos, conferencias, cartas, poesías, manifestos..., todo aquilo, en fin, que saíse da pluma de Murguía. O criterio que preside este traballo non pode ser outro que, *a contrario*, o da cita que o encabeza, é dicir: tódalas obras de Murguía que aquí se consignan foron vistas por min e a súa descrición feita tendo na man o libro ou a revista de que se trata. Cando, excepcionalmente, me foi imposible ver algunha e tomo a referencia doutro autor, aclároo en cada caso.

Esta bibliografía organízase en tres apartados: a) Libros e folletos; b) Publicacións periódicas e dispersos; c) Apéndice. En Libros e folletos relaciono, en primeiro lugar, as edicións aparecidas en vida do autor, únicas que teñen valor desde o punto de vista crítico, e, en segundo lugar, as edicións póstumas. Neste primeiro apartado benefíciome, naturalmente, da contribución de Antonio Odriozola, sumo ás xa descritas dúas edicións descoñecidas para el (e mai-las aparecidas nos últimos anos) e corrijo pequenos erros ou erratas de que

ningún traballo periodístico está exento. No aspecto formal ou de presentación das edicións utilizo a descrición bibliográfica usual, non a catalográfica.

O segundo apartado, Publicacións periódicas e dispersos, aparece dividido nas seguintes seccións: narrativa; artigos; conferencias e discursos; prólogos; cartas; poesías; memorias e informes; circulares e manifestos; edición de textos; lexicografía; fragmentos e notas sobre Rosalía de Castro; entrevistas, e dous apéndices nos que inclúo as antoloxías da obra periodística e mailas traducións. No caso dos artigos, conferencias, etc., ofrezco os datos da primeira publicación e das sucesivas sempre que estean feitas en vida de Murguía, pois nestas puido o autor introducir variantes ou correccións. Por outra parte, isto permítenos apreciar cómo se difundiu a obra de Murguía, especialmente en América, cousa importante non só para efectos bibliográficos, polo menos naquela ocasión, verdadeiramente transcendental, en que a reprodución dun artigo de Murguía nunha revista da Habana foi o desencadeante da creación da Academia Galega. Polo contrario, non me pareceu oportuno consigna-las reproducións dos traballos periodísticos de Murguía máis alá do 2 de febreiro de 1923, data da súa morte (cunha excepción: consigno os que se recolleron en volume con posterioridade a esa data). Tamén omito, como é lóxico, as reproducións de prólogos e capítulos de libros aparecidas na prensa.

O terceiro apartado é un apéndice para o curioso; nel menciono os suplementos culturais dirixidos por Murguía onde se poden atopar algúns textos do autor; consigno os manuscritos inéditos, de moi pouca relevancia, e dedico un último epígrafe ás obras nas que Murguía traballou durante algún tempo e non chegou a concluír.

A nómina de artigos debidos a Murguía podería aumentarse discretamente cunha consulta máis demorada da que eu puiden realizar nas hemerotecas de Madrid, Nacional e Municipal. En cambio, a relación podería ampliarse considerablemente se admitisemos, como de Murguía, artigos que apareceron asinados coas iniciais M. e M. M. nas publicacións nas que colaborou. Así, por exemplo, *El Museo Universal* (Madrid) publicou, entre 1860 e 1868, 47 artigos asinados por M. e 3 por M. M., artigos que algúns estarían tentados de atribuír ó noso autor; así o fixo, aínda que colocando o nome de Murguía entre prudentes interrogacións, Elena Páez Ríos, artífice do baleirado desa revista (*El Museo*

*Universal, Madrid (1857-1869)*, Madrid, CSIC, 1952). Pola miña parte, penso que a maioría deses 50 traballos están moi lonxe das preocupacións de Murguía, cando non lle son completamente alleos. Vexamos algúns títulos: “De la distribución de los animales en el globo”; “Gran batería circular flotante con coraza”; “Trajes aldeanos de Suecia y de Noruega”; “Barco para exploración de Livingstone”; “Del uso de las legumbres entre los griegos y los romanos”; “La ciudad de Adowa, en Abisinia”; “La ametralladora, nuevo cañón belga de metralla”, etc. Creo pois que cómpre ser restrictivo neste aspecto e non avultar a bibliografía de Murguía, xa moi extensa, con traballos de moi dubidosa paternidade; actitude prudente que xa vemos adoptada por Catherine Davies, estudiosa da contribución de Murguía a *El Museo Universal* (“Manuel Murguía, Rosalía de Castro y *El Museo Universal*”, **CEG**, XXXII, 96-97, 1981).

A presente Bibliografía consta de 395 entradas: 47 libros e folletos, dos cales 28 son edicións publicadas en vida do autor e 19 póstumas; 12 narracións aparecidas na prensa; 238 artigos; 21 conferencias; 13 prólogos; cartas a 25 correspondentes; 19 poesías, e 20 fichas entre memorias, manifestos, edición de textos, lexicografía, entrevistas...; ademais destas 395 entradas, cítanse máis de 140 reproducións de textos, apéndice á parte. Esta Bibliografía é pois a máis completa das realizadas ata hoxe e espero sexa un instrumento útil para mellor estudar a biografía intelectual do autor, de quen agora conmemorámo-lo 75 cabodano.

#### ABREVIATURAS

- AAL** *A Aurora do Lima*, Vianna do Castelo (Portugal).
- AC** *Álbum de la caridad. Juegos Florales de La Coruña en 1861, seguido de un mosaico poético de nuestros vates gallegos contemporáneos*, Coruña, Imprenta del Hospicio provincial a cargo de Mariano M. y Sancho, 1862.
- Actas** *Actas do Congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo*, 3 v., Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega/ Universidade de Santiago de Compostela, 1986.
- AdG** *Almanaque de la juventud elegante y de buen tono para 1865. Recreativo, agradable, útil y curioso. Dedicado a todas las bellas hijas de Galicia*, Lugo, Soto Freire Editor, 1864. Desde 1865 denomínase *Almanaque de*

- Galicia para uso de la juventud elegante y de buen tono, dedicado a todas las bellas hijas del país.*
- AG** *Almanaque Gallego para...*, Buenos Aires, M. Castro López.
- AGa** *Acción Gallega*, Madrid, 1910.
- ALMU** *Almanaque Literario del Museo Universal para el año de...*, Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig.
- ANT** *ANosaTerra*, Coruña, 1907-1908.  
*ANosaTerra. Idearium da Hirmandade da Fala en Galicia e nas colonias gallegas d'América e Portugal*, A Cruña, 1916-1932.  
*ANosaTerra*, Bôas Aires, 1942-1972.
- AT** *ATerra*, Córdoba (República Argentina).
- BOCGB** *Boletín Oficial del Centro Gallego*, Buenos Aires.
- BRAG** *Boletín de la Real Academia Gallega*, Coruña.
- CAM** *Crónica de Ambos Mundos*, Madrid.
- Carré** Carré Aldao, Eugenio, *Literatura gallega*, 2ª ed., Barcelona, Maucci, 1911.
- Ce** *Céltiga*, Buenos Aires.
- CEG** *Cuadernos de Estudios Gallegos*, Santiago.
- CM** *Coruña Moderna*, Coruña.
- DC** *Diario de La Coruña*.
- DG** *Diario de Galicia*, Santiago.
- DO** *Diario de Orense*
- DP** *El Diario de Pontevedra*.
- DS** *El Diario de Santiago*.
- EA** *El Alcance*, Santiago.
- EAEM** *El Álbum de El Miño. Colección de artículos literarios, historia, biografías, novelas, poesías*, t. 1, Vigo, Establecimiento tipográfico de J. Compañel, 1858.
- EBM** *El Barbero Municipal*, Rianjo.
- ECG** *El Correo de Galicia*, Santiago.
- ECU** *El Correo Universal*, Madrid.
- EDG** *El Defensor de Galicia*, Coruña.
- EEE** *El Eco Escolar*, Santiago.
- EEG** *El Eco de Galicia*, Habana.

- 
- EEGB** *El Eco de Galicia*, Buenos Aires.
- EEGC** *El Eco de Galicia*, La Coruña.
- EEL** *El Eco del Liceo*, Orense.
- EEO** *El Eco de Orense*.
- EHG** *El Heraldo Gallego*, Orense.
- EI** *El Imparcial*, Madrid.
- EM** *El Miño*, Vigo.
- EMP** *El Museo de Pontevedra*.
- EMU** *El Museo Universal*, Madrid.
- EN** *El Noroeste*, La Coruña.
- EP** *El País*, Pontevedra, 1857-1858.
- EPG** *El Pensamiento Galaico*, Santiago.
- EPM** *El País*, Madrid.
- ET** *El Tribuno*, Madrid.
- FN** *Follas Novas*, Habana.
- FV** *Faro de Vigo*.
- GD** *Galicia Diplomática*, Santiago.
- GG** *Gaceta de Galicia*, Santiago.
- GH** *Galicia*, Habana.
- GM** *Galicia Moderna*, Habana.
- GN** *Galicia Nueva*, Villagarcía de Arosa.
- GRR** *Galicia. Revista regional de ciencias, letras, artes, folk-lore, etc.*, La Coruña, Andrés Martínez, Editor, 1887-1889; 1892-1893.
- GRU** *Galicia. Revista universal de este reino*, Coruña, 1860-1865.
- HLDL** *Hoja Literaria*, supl. cultural de Diario de Lugo.
- Inéditos** Naya Pérez, Juan, *Inéditos de Rosalía*, Santiago de Compostela, Publicaciones del Patronato Rosalía de Castro, 1953.
- IER** *La España Regional*, Barcelona.
- II** *La Iberia*, Madrid.
- LIC** *La Ilustración Cantábrica*, Madrid.
- LICo** *La Ilustración Coruñesa*.
- LIdGA** *La Ilustración de Galicia y Asturias*, Madrid.
- LIGA** *La Ilustración Gallega y Asturiana*, Madrid.

<b>LIM</b>	<i>La Idea Moderna</i> , Lugo.
<b>LIn</b>	<i>La Integridad</i> , Tuy.
<b>LO</b>	<i>La Oliva</i> , Vigo.
<b>LPG</b>	<i>La Patria Gallega</i> , Santiago.
<b>LPP</b>	<i>La Pequeña Patria</i> , Santiago.
<b>LT</b>	<i>La Temporada en Mondariz</i> , Mondariz.
<b>LVG</b>	<i>La Voz de Galicia</i> , La Coruña.
<b>Mo</b>	<i>Mondariz. Suplemento a La Temporada</i> , Madrid.
<b>MI</b>	<i>Mi Tierra</i> , Orense.
<b>Po</b>	<i>Posío. Arte y Letras</i> , Orense.
<b>RE</b>	<i>Revista de España</i> , Madrid.
<b>RG</b>	<i>Revista Galaica</i> , Ferrol.
<b>RGa</b>	<i>Revista Gallega</i> , Coruña.
<b>San</b>	<i>Santiago</i> , Santiago.
<b>Saralegui</b>	<i>Galicia y sus poetas. Poesías escogidas de autores gallegos contemporáneos</i> , coleccionadas y precedidas de un prólogo por Leandro de Saralegui y Medina, Ferrol, Est. tipográfico de Ricardo Pita, 1886.
<b>SPE</b>	<i>Semanario Pintoresco Español</i> , Madrid.
<b>Su</b>	<i>Suevia</i> , Buenos Aires, 1913.
<b>VG</b>	<i>Vida Gallega</i> , Vigo.

## A. LIBROS E FOLLETOS

### I. EDICIÓN EN VIDA DO AUTOR (1856-1923)

1. *Desde el cielo. Novela original*, 5ª ed., Vigo, Imprenta de La Oliva, 1856, 95 p.

Aínda que figura como 5ª ed., debe considerarse a primeira. As supostas catro anteriores son pantasma, é dicir, incorrectas denominacións para a súa aparición nos folletíns non paxinados de distintas publicacións periódicas, e, por tanto, non susceptibles de pasaren ó estado de publicacións independentes. Desas catro, vimos unha, xa mencionada por Odriozola, a publicada no diario **LI**, do 7 ó 23-8-1855. Segundo as informacións periodísticas coetáneas, sen dúbida proporcionadas polo propio autor, apareceu ademais nos xornais La Palma (Cádiz), *El Centinela de Asturias* e *El Correo de Andalucía*.— Véxase A.I.25.

2. *El ángel de la muerte*. Narración, Madrid, Imp. de La Crónica a cargo de J. Casas y Díaz, 1857 (Biblioteca de novelas de La Crónica), 228 p.

A publicidade editorial menciona tres “edicións”, noticia recollida por Fontenla Leal, quen acrecenta: “la última, por el *Diario de la Marina* de esta capital. En la Biblioteca del Centro Gallego se halla un ejemplar” (GH, 33, 13-8-1905).

3. *Mientras duerm e. Novela*, Madrid, Imp. de La Iberia, 1857, 118 p.

4. *D. Diego Gelmírez. Novela original*. Publicada en el folletín de Las Novedades, Madrid, Imprenta de Las Novedades a cargo de J. Heredia, 1859, 64 p.

Con anterioridade, publicouse por entregas no folletín de LO, 49 (19-7-1856) a 58 (20-8-1856).

5. *La mujer de fuego. Novela original*. Publicada en el folletín de Las Novedades, Madrid, Imprenta de Las Novedades a cargo de J. Heredia, 1859, 30 p.

6. *La primera luz. Libro de lectura para uso de las escuelas de primeras letras de Galicia* por M..., Vigo, Imp. de J. Compañel, 1859, 52 p.

“Contiene veintisiete lecciones sobre geografía e historia, y biografías de los más distinguidos hijos de este antiguo reino, acomodadas a la sencilla inteligencia de los niños”.

Descrita por Odriozola, esta edición non aparece en ningunha das bibliotecas por el mencionadas.

7. *Diccionario de escritores gallegos*, Vigo, J. Compañel, Editor, 1862, XXXII, 232 p.

Publicado por entregas, quedou incompleto, na voz “Freyre Castrillón (D. Manuel)”.—As fichas biobibliográficas dos autores van precedidas dun estudio titulado “De la imprenta en Galicia”, cunha nómina de impresores e obras (p. 7-36).

7b. Apéndice: *Antología gallega. Colección de escritos escogidos [sic] en prosa y verso de los mejores autores gallegos*, Vigo, J. Compañel, Editor, 1862, 228 p. (hai erro na paxinación: son 128 p. en lugar de 228).

Quedou incompleta. Organizada en tres apartados (obras en castelán, en galego e en latín, con trad. castelá), non chegou a concluírse o primeiro.

8. *Historia de Galicia*, t. 1, Lugo, Imprenta de Soto Freire, Editor, 1865, XXVI, 599 p.

9. *Historia de Galicia*, t. 2, Lugo, Imprenta de Soto Freire, Editor, 1866, 580 p.

10. *La primera luz. Libro de lectura para uso de las escuelas de primeras letras de Galicia* por M..., 2ª ed. corr., Lugo, Imp. de Soto Freire, Editor, 1868, 64 p.

“Contiene veintisiete lecciones sobre geografía e historia, y biografías de los más distinguidos hijos de este antiguo reino, acomodadas a la sencilla inteligencia de los niños”. – “De Real Orden declarada de texto para la lectura en las escuelas de primera enseñanza”.

11. *El foro. Sus orígenes, su historia, sus condiciones*, Madrid, Librería de Bailly Bailliere, 1882, 260 p.

“Estudios sobre la propiedad territorial en Galicia”.- “Memoria premiada en el Certamen Literario celebrado en Pontevedra el 18 de agosto de 1882”.

12. *El arte en Santiago durante el siglo XVIII y noticia de los artistas que florecieron en dicha ciudad y centuria*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Ricardo Fe, 1884, 244 p.

Antes da súa ed. en volume, publicouse por entregas en **RE**, LXIII, 251 (jul.–ag. 1878) a LXIX, 273 (jul.–ag. 1879).

13. *Los precursores. Faraldo. Aurelio Aguirre. Sánchez Deus. Moreno Astray. Pondal. Cendón. Rosalía Castro. Serafín Avendaño. Vicetto. Ignotus*, Coruña, Latorre y Martínez, Editores, Imprenta de La Voz de Galicia, 1885 [cub., 1886] (Biblioteca gallega, 1), 274 p.

Segundo declaración de Murguía a Pondal (cartas de 5-10-1882 e 18-3-1883), comezou este libro en 1882 e enviouno ó xornal *La Nación Española*, de Buenos Aires, para a súa publicación por capítulos. Coincide esta noticia coa proporcionada por Fontenla Leal: “*Los precursores*. La primera edición la publicó *La Nación* de Buenos Aires; la segunda la Biblioteca Gallega” (**GH**, 31, 30-7-1905). Na Habana, **EEG** reproduciu os capítulos de Sánchez Deus, co tít. “Un gallego ayudante de Garibaldi. Leonardo Sánchez Deus”, 32 (4-2-1883) a 35 (25-2-1883); Moreno Astray, 37 (11-3-1883) e sgs.; Aurelio Aguirre, 69 (21-10-1883) a 71 (4-11-1883); Serafín Avendaño, 73 (18-11-1883) a 80 (6-1-1884). O capítulo de Rosalía publicouse ademais en **GM**, 16 (16-8-1885) e sgs. En canto ó volume, imprimiuse a finais de 1885 e púxose á venda en xaneiro-febreiro de 1886, de aí a discordancia de datas entre portada e cuberta.

14. *Galicia*, Barcelona, Establecimiento tipográfico-Editorial de Daniel Cortezo y C.<sup>a</sup>, 1888 (España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia), 1.196 p.

15. *Historia de Galicia*, t. 3, Coruña, Librería de Andrés Martínez, 1888, XXVIII, 397 p.

“Impreso a costa del Centro Gallego de La Habana”.

16. *El regionalismo gallego. Ligeras observaciones por [...] al discurso leído por el señor D. Antonio Sánchez Moguel en su recepción en la Real Academia de la Historia, de Madrid, el 8 de diciembre de 1888*, Habana, Imp. y Papelería La Universal de Ruiz y hno., 1889, VI, 57 p.

No mesmo ano dispensouse en dúas publicacións periódicas: **GRR**, 3, marzo 1889; 4, abr. 1889; 5, mayo 1889; **EEG**, 355 (13-4-1889) a 369 (20-7-1889).

17. *Historia de Galicia*, t. 4, Coruña, Librería de Eugenio Carré, 1891, XVIII, 383 p.

“Impreso a costa del Centro Gallego de La Habana”.

18. *En prosa*, Coruña, Imprenta y Librería de E. Carré, 1895, XIX, 149 p.

Recompilación de numerosos fragmentos de prosa lírica ou rítmica, contén ademais o relato “El puñalito”.- A prosa rítmica foi xénero de predilección do autor; sobre a cronoloxía destas producións ofrece datos no prólogo do volume. Moitos dos fragmentos que o compoñen –e outros, que non pasaron a el– publicáronse antes en diversos periódicos, vg.: *El Liceo* (Puerto Príncipe, Cuba, ca. 1862), *La Ilustración* (Madrid, 1870); **EI** (1879), **LIC** (1882), **EEG** (1888, 1893), **LPP** (1891). Con posterioridade apareceron fragmentos en varias publicacións, entre elas: **EEG** (1897), **GG** (1899); **San** (1902); **CM** (1905); **ANT** (1907-8); **EEGB** (1914).- Véxase A.I.25.

19. *D. Diego Gelmírez*, Coruña, Imprenta y Librería de Carré, 1898, XIV, 212 p.

Texto dunha conferencia, é obra distinta, por tanto, da novela do mesmo título.

20. *Lugo, su antigüedad y sus monumentos*, folletín de *El Eco de Galicia*, Lugo, Tip. de A. Villamarín, 1898, 64 p.

Fragmento de *Galicia* (1888).- Ed. cit. por Odriozola.

21. *Historia de Galicia*, t. 1, 2ª ed., Coruña, Librería de Eugenio Carré, 1901, XXXIII, 702 p.

“Impreso a costa de El Centro Gallego de La Habana”.

22. *Los trovadores gallegos*, La Coruña, Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1905, 52 p.

“Edición costeada por varios amigos del autor”.— É o texto dunha conferencia lida o 22 de xaneiro de 1905, na Academia de Belas Artes da Coruña, co tít. “Breves consideraciones acerca de los Cancioneros galecio-portugueses de la Vaticana y Colocci-Brancuti, y trovadores gallegos que en ellos figuran”.

22 b. No mesmo ano publicouse, xunto coas conferencias pronunciadas por E. Pardo Bazán, Ramón L. de Vicuña, O. Romero y Rodrigo e outros en *Conferencias que, patrocinadas por dicha corporación, se han dado en la sala de actos de la Reunión de Artesanos, 1904-1905*, La Coruña, Academia Provincial de Bellas Artes, 1905, 1 v. (pax. var.).

23. *Historia de Galicia*, t. 2, 2ª ed., Coruña, Librería de Eugenio Carré, 1906 [v. de port., 1905], 688 p.

“Impresa a costa de El Centro Gallego de La Habana”.

24. *Apuntes históricos de la provincia de Pontevedra*, Mondariz, Imprenta del Establecimiento, 1907 (Biblioteca de La Temporada en Mondariz), 69 p.

25. *Desde el cielo*, Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, Imprenta Artística Española, 1910 (Biblioteca de escritores gallegos, 3), 152 p.

2ª ed. en vol., ofrece variantes de importancia respecto á 1ª.— Contén ademais: “El puñalito”, relato; “La poesía gallega en el siglo XVII (Fragmento de un discurso)”, extracto do discurso consignado en B.III.9, e “Versos prosaicos”, que son fragmentos do libro *En prosa*.— Segundo afirmación de Aurelio Ribalta, repetida por moitos, *Desde el cielo* alcanzou nove edicións e traducións ó alemán, ó inglés e dúas ó portugués. Ninguén ten visto tales traducións; en canto ás “edicións”, aparecidas, supoñemos, nos folletíns dos periódicos, coñecemos dúas: a xa indicada de **LI** (7 a 23-8-1855) e a aparecida, do 2-1-1863 ó 28-2-1863, en **EEE**, tamén como folletín non paxinado.

26. *Apuntes históricos de la provincia de Pontevedra*, Mondariz, Imprenta del Establecimiento, 1913 (Biblioteca de La Temporada en Mondariz), 69 p.

27. *Historia de Galicia*, t. 5, Coruña, Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1913, 224 p.

“Impreso a costa de El Centro Gallego de La Habana”.— O volume quedou incompleto, con só tres capítulos publicados. A obra trúncase coa proclamación de Bermudo II como rei de Galicia (ano 982).

## II. EDICIONS PÓSTUMAS

## INÉDITOS

1. [*Memoria sobre el Archivo General de Galicia*], S. I., s. i., s. a. [La Coruña, 1942], 59 p.

En tódalas bibliotecas consultadas, este volume carece de portada, de cuberta e de pé de imprenta. No exemplar da Biblioteca do Mosteiro de Poio hai unha cuartilla, manuscrita por C[ésar] V[laamonde] L[lores], que di o seguinte: “Falta por imprimir la portada de este trabajo, y una *nota o noticia* que yo le había de poner.// Se publica por primera vez y, por tanto estuvo inédita hasta ahora y es obra inédita de Murguía// C. V. L. // Coruña, 1942”. – En canto ó título, en cada biblioteca ténselle aplicado un (e incluso varios títulos, un para cada exemplar existente), segundo o criterio de cada bibliotecario. Pola miña parte, tiven acceso a unha copia do texto orixinal, obrante nunha colección particular: é un manuscrito de 52 f. con correccións autógrafas de Murguía, asinado por este e datado o 20 de marzo de 1871. O seu título é: *Memoria sobre el Archivo General de Galicia presentada al Excmo. Sr. D. Manuel Ruiç Zorrilla, Ministro de Fomento, por D. Manuel Murguía, Jefe de tercer grado del Cuerpo de Bibliotecarios, Archiveros y Anticuarios y encargado del General de Galicia*.

## ÉDITOS

*La primera luz*

2. En Murguía, Manuel, *Política y sociedad en Galicia*, Madrid, Akal, 1974, 220 p.

É a primeira antoloxía que se fixo da obra de Murguía, seleccionada e presentada por X. Alonso Montero. Contén integramente *La primera luz* (p. 151-199), editada a partir da 2ª ed., e unha selección da prosa murguiana. V. o contido do vol. en B.XIII.1.

*Historia de Galicia*

3. *Historia de Galicia*, 14 v., Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1979.

Contén ademais a *Historia de Galicia*, de Benito Vicetto, e as seguintes obras de Murguía: *Galicia*; *D. Diego Gelmírez (1898)*; *Los trovadores gallegos*; *El foro* (todas en reprodución fotográfica da 1ª ed. agás os vol. 1 e 2 da *Historia de Galicia*, que o son da 2ª ed.).

*El arte en Santiago...*

4. [*Biografías III*], La Coruña, Edinosa, 1993 (Tradiciones y personajes de Galicia).

Contén: Ojea, José, *Célticos*. Murguía, Manuel, *El arte en Santiago durante el siglo XVIII y noticia de los artistas que florecieron en dicha ciudad y centuria*.

*Los precursores*

5. *Los precursores*, Buenos Aires, Emecé Editores, 1940 (Colección Hórreo, 2).

6. *Los precursores*, 2ª ed., Buenos Aires, Emecé Editores, 1944 (Colección Hórreo, 2).

7. *Los precursores*, La Coruña, La Voz de Galicia, 1975 (Biblioteca gallega).—Reprod. fotográfica da ed. de Coruña, 1885.

8. *Los precursores*, La Coruña, La Voz de Galicia, 1976 (Biblioteca gallega).—Reprod. fotográfica da ed. de Coruña, 1885.

9. *Biografías I*, 2 v., La Coruña, Edinosa, 1993 (Tradiciones y personajes de Galicia).

Contén: Vesteiro Torres, Teodosio, *Galería de gallegos ilustres*. Murguía, Manuel, *Precursores* [sic].

10. *Los precursores*, A Coruña, Edinosa, 1995.

Contén ademais: *El arte en Santiago durante el siglo XVIII y noticia de los artistas que florecieron en dicha ciudad y centuria*.

*Galicia*

11. *Galicia*, Barcelona, El Albir, 1981.

12. *Galicia*, 2 v., Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 1982 (Extramuros, 8-9).—Introducción de Justo G. Beramendi.—Reprod. fotográfica, en tamaño reducido, da ed. de Barcelona, 1888.

13. *Galicia*, 2 v., Santiago de Compostela, Sálvora, 1985 (Biblioteca de autores gallegos).—Prólogo e bibliografía por Justo G. Beramendi.—Reprod. fotográfica, en tamaño reducido, da ed. de Barcelona, 1888.

*En prosa*

14. *En prosa. Textos en galego*, Oseiro-Arteixo, Asociación VV. Manuel Murguía, 1996, 196 p.—Contén ademais os catro textos do autor en lingua galega (B.II.235, B.III.4, B.III.21, B.VI.1).

*D. Diego Gelmiré* z(1898)

15. *Don Diego Gelmiré* z, Buenos Aires, Nova, 1943 (Camino de Santiago, 4).

16. *Don Diego Gelmiré* z, Santiago de Compostela, Compostela, 1992 (El Correo Gallego. Biblioteca 114, 60).

*Los trovadores gallegos*

17. *Los trovadores gallegos*, Santiago de Compostela, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 1998.—Reprod. fotográfica da ed. de La Coruña, 1905.

## EDICIÓN FRAGMENTARIAS

*Historia de Galicia*

18. *Historia de Galicia* (Resumen esencial), Buenos Aires, Centro Gallego, 1933, 64 p.

“La publica el Centro Gallego de Buenos Aires, como homenaje a la memoria de don Manuel Murguía, en el centenario del nacimiento del gran polígrafo”.

19. *Aparición del cristianismo en Galicia con la predicación del Apóstol Santiago*, Orense, Suplemento de *Misión*, 55, 15-7-1937, 8 p.

Parágrafos extractados da *Historia de Galicia*, t. 2, 2ª ed.

## B. PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS E DISPERSOS

## I. NARRATIVA

1. “Luisa. Cuento”, folletín de **LI**, 178, 14-1-1855; 180, 17-1-1855; 181, 18-1-1855; 182, 19-1-1855.

2. “El regalo de boda. Novela”, folletín de **LI**, 186 (24-1-1855) a 246 (3-4-1855).

3. “Mi madre Antonia, primera parte del libro de un loco. Novela”, folletín de **LO**, 4 (13-2-1856) a 129 (31-3-1857).

Quedou incompleta. Publicáronse 25 capítulos en 42 entregas.

4. “La Virgen de la Servilleta”, **LO**, 40, 18-6-1856.

Reprod. en **GRU**, 2, 15-1-1862.

5. “Ayuda de Dios”, **EMU**, 20, 30-10-1858.

- Reprod. en **EHG**, 168, 19-8-1876; 169, 23-8-1876; 170, 26-8-1876.
6. “Un canción de Musard”, **EAEM**, pp. 300-301, 308-310.
7. “Olivia”, **EMU**, 9(1-5-1859) a 12(15-6-1859).
8. “El sepulcro de Moore”, **EMU**, 37, 9-9-1860; 38, 16-9-1860.
9. “El último recuerdo”, **EMU**, 39, 23-9-1860; 40, 30-9-1860.
10. “Los lirios blancos”, **CAM**(segundo Odriozola, que non dá máis datos).
11. “Cuadros de costumbres gallegas. Ana María”, **AdG 1865**, 1864, p. [85]-101.  
Reprod. en **EHG**, 172, 2-9-1876; 173, 6-9-1876; 174, 9-9-1876; en **EEG**, 54, 8-7-1883; 59, 11-8-1883; 65, 23-9-1883.
12. “El puñalito”, **EI**(segundo Odriozola, que non consigna data).  
Recoll. en A.I.18 e A.I.25.

## II. ARTIGOS

1. [“Recensión de *La familia*, de José Plácido Sansón”], **EI**, 13-6-1854 (segundo J. Renales Cortés, *Celtismo y literatura gallega. La obra de Benito Vicetto y su entorno literario*, vol. 1, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996, p. 121, n. 303).
2. “Dos palabras sobre Bellas Artes. *Boabdil o el suspiro del moro*, cuadro histórico por don Joaquín Espalter”, **II**, 137, 24-11-1854.  
Asina M. M.
3. “Puerta del Sol”, **II**, 211, 22-2-1855. Asina M. M.
4. “Revista de la semana. La novela en España. *El final de Norm a*. Revista peninsular”, **ECU**, 15-12-1855 (segundo J. Renales Cortés, *op. cit.*, p. 207, n. 192).
5. “Aniversario” [dos mártires de Carral], **LO**, 25, 26-4-1856.  
Reprod. en **EEG**, 46, 13-5-1883; en **FN**, 152, 29-4-1900.
6. “De la historia de Galicia”, **LO**, 57, 16-8-1856.
7. “*Los hidalgos de Monforte*”, **LO**, 62, 3-9-1856.  
Asina M.- Recensión da novela de Benito Vicetto.  
Reprod. en **EDG**, 15, 4-11-1856; en **RG**, 5, 15-7-1874.
8. “Vigo 13 de setiembre”, **LO**, 65, 13-9-1856.  
Asina M. M.- Editorial sobre a situación política europea.
9. “Vigo 17 de setiembre”, **LO**, 66, 17-9-1856.

Asina M. M.–Editorial contra Narváez e contra a prensa conservadora.

10. “Recuerdos”, **LO**, 67, 20-9-1856.

Asinan “Alejandro Chao y Manuel Murguía”.–Crónica dunha viaxe a Vigo en forma de carta dirixida a Teodomiro e Serafín Avendaño.

11. “El castillo de Bayona en Galicia”, **SPE**, 1856.

Reprod. en **LO**, 88, 3-12-1856; en **EDG**, 30, 9-12-1856.

12. “De las diversas causas que han influido de una manera desfavorable en el desarrollo de nuestra literatura provincial”, **LI**, 2\_?-12-1856.

Reprod. en **LO**, 96, 31-12-1856; 97, 3-1-1856 [i. e. 1857]; 101, 17-1-1857; 102, 21-1-1857. Con esta aclaración: “Próximo a ver la luz pública el *Ensayo de una historia literaria de Galicia* [...], creemos oportuno trasladar a nuestras columnas el artículo que de la misma obra publicó anteayer **LI**” (véxase C.III.1).

13. “Resumen de la historia política de Galicia”, **LO**, 110, 14-2-1857; 116, 28-2-1857; 119, 7-3-1857; 122, 14-3-1857.

Con esta nota: “Este Resumen fue escrito expresamente para el *Almanaque histórico-estadístico-literario de Galicia*, que, redactado por los escritores del país, debió publicarse en La Coruña bajo la dirección del Sr. D. Ricardo Puente y Brañas”.

14. “Del poeta de Galicia”, **LO**, 125, 21-3-1857.

15. “*La flor*. Poesías de la señorita doña Rosalía de Castro”, **LI**, 12-5-1857.

16. “*El lago de la Limia*”, 1857.

Recensión desta novela de Benito Vicetto, destinada ás columnas de **EM**.  
Reprod. en **RG**, 6, 30-7-1874.

17. “Biografía de D. José Puente y Brañas”, **EMU**, 16, 30-8-1857.

Reprod. en **EP**, 6, 4-10-1857; en **RG**, 2, 30-5-1874; en **LIGA**, 19, 8-7-1880; en **EEG**, 231, 28-11-1886; en **EEGB**, 292, 30-11-1899.

18. “Crítica literaria. *Rodrigo el Campeador*, estudio histórico por don Manuel Malo de Molina...” [e outros libros], **LI**, 992, 24-9-1857.

Unha frase de Murguía sobre a existencia “mítico-fabulosa” do Cid dá lugar a unha polémica con M. Malo de Molina.

19. “Poesía gallega contemporánea”, **EMU**, 2, 30-1-1858; 4, 28-2-1858; 6, 30-3-1858.

20. “El castillo de San Antón”, **EMU**, 3, 15-2-1858.

Reprod. en **LIC**, 24, 28-8-1882; en **EEG**, 31, 28-1-1883.

21. “Viage [sic] pintoresco por la ría de Vigo”, **EMU**, 5, 15-3-1858; 6, 30-3-1858; 7, 15-4-1858.

Reprod. en **EAEM**, p. 504-511, 516-519, 524-527 (hai erros na paxinación); en **EHG**, 21 (21-5-1874) a 30 (30-7-1874).

22. “El artificio de Juanelo”, **EMU**, 7, 15-4-1858.

23. “Monumentos celtas descubiertos en la provincia de Granada”, **EMU**, 9, 15-5-1858.

24. “Curso artístico. La estatua de Murillo”, **EMU**, 16, 30-8-1858.

25. “Exposición de Bellas Artes de 1858”, **EMU**, 20, 30-10-1858.

26. “El acueducto de Segovia”, **EMU**, 24, 25-12-1858.

27. “Un artista”, **EAEM**, p. 542-547.

Coa dedicatoria “A. R. C.”.

Reprod., co tít. “Ignotus” e con variantes, en *Los precursores* (1885).

28. “Arco de Santa María en Burgos”, **EMU**, 1, 1-1-1859.

29. “Monumentos romanos en Mérida”, **EMU**, 4, 15-2-1859.

30. “La Ribera y San Francisco en Vigo”, **EMU**, 6, 15-3-1859.

31. “De la escultura en España”, **EMU**, 16, 15-8-1859; 17, 1-9-1859.

32. “Don Suero de Toledo”, **EMU**, 18, 15-9-1859.

33. “El Real Hospital de Santiago”, **EMU**, 1, 1-1-1860.

Reprod. en **EHG**, 18, 30-4-1874.

34. “La imprenta en Galicia”, **EMU**, 39, 23-9-1860.

Reprod. en **GRU**, 6, 15-12-1860; en **EM**, 9-3-1861.

35. “Camoens y sus rimas”, **EMU**, 47, 18-11-1860; 49, 2-12-1860; 51, 16-12-1860.

Reprod. en **LIGA**, 16, 8-6-1880; 22, 8-8-1880; 31, 8-11-1880.

36. “De las guerras de Galicia en el siglo XV y de su verdadero carácter”, **GRU**, 8, 15-1-1861; 9, 1-2-1861; 10, 15-2-1861.

Segundo Odriozola, tamén en **CAM**.

37. “Protesta del reino de Galicia en las Cortes de Santiago”, **EMU**, 10, 10-3-1861. Asina M. M.

38. “Un viaje a Portugal”, **EMU**, 14, 7-4-1861.

39. “De la censura de novelas y de su inutilidad”, **CAM**, 9, 1-5-1861.

40. “El palacio del Dux en Venecia”, **EMU**, 41, 13-10-1861.

41. “Alonso Cano”, **EMU**, 42, 20-10-1861.
42. “Cruz de plata existente en la colegiata de S. Ildefonso (La Granja)”, **EMU**, 44, 3-11-1861.
43. “Las torres de la catedral de Santiago”, **EMU**, 21, 25-5-1862.
44. “Don José Ferreyro”, **EMU**, 19, 10-5-1863.
45. “Bayona de Galicia y su colegiata”, **EMU**, 20, 15-5-1864.
46. “Congreso agrícola gallego”, **EMU**, 43, 23-10-1864; 44, 30-10-1864.
47. “Galería de gallegos ilustres. Don Nicomedes Pastordíaz [*s i d*]”, **AdG 1865**, 1864, p. 40-48.
48. “Efemérides” [de Galicia], **AdG 1866**, 1865, p. 3-7.
49. “Necrologio” [de Santiago Piñeiro Casas, Eduardo Ruiz Pons, Elisardo Ulloa, Francisco Constanti, Manuel Peña Cagigao], **AdG 1866**, 1865, p. 85-86.  
Asina M.; no índice, Murguía.
50. “Necrologio” [de Domingo Díaz de Robles e Luis Hermida], **AdG 1868**, 1867, p. 97-98.
51. “La mujer de Orense”, en *Las mujeres españolas, portuguesas y americanas tales como son*, vol. 2, Madrid/ La Habana, 1873, p. 232-249.  
Recoll. en *Os galegos pintados por si mesmos. A muller tradicional* (ed. de R. Polín), Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 1996, p. 115-130.
52. “Romance de Silvana”, **EEG**, 3, 24-3-1878.  
Con esta aclaración: “Del libro inédito *Rimas populares de Galicia*”.  
Reprod. no mesmo **EEG**, 112, 17-8-1884.
53. “La escuela de dibujo de la Sociedad Económica de Santiago”, **LIdGA**, 1, 15-6-1878.  
En nota, esta aclaración: “De un libro inédito: *El arte en Santiago durante el siglo XVIII*”.
54. “Necrología. D. Carlos R. Fort y Pazos. D. Francisco Añón”, **LIdGA**, 1, 15-6-1878.  
Sen sinatura.
55. “Los periódicos ilustrados de Galicia”, **LIdGA**, 2, 1-7-1878  
Reprod., con algunha variante de interese, en **LIGA**, 7, 8-3-1880.  
Recoll. en *O gravado en Galicia. O gravado compostelán* (ed. de J. D. Buján Núñez), Santiago de Compostela, Dirección Xeral de Cultura, 1995, p. 37-42;

este vol. contén ademais un extracto de El arte en *Santiago durante el siglo XVIII*... baixo o rubro de “Grabadores compostelanos”, p. 29-34.

56. “Bibliografía. *Desde la reja. Cantos de un loco*, por D. Valentín Lamas Carvajal. Orense, 1878”, **LIdGA**, 3, 1-8-1878.

Recoll. en Durán, J. A., *Crónicas, I: agitadores, poetas, caciques, bandoleros y reformadores en Galicia*, Madrid, Akal, 1974, p. 44.

57. “El Ferro-carril del Noroeste”, **LIdGA**, 3, 1-8-1878.

58. “La breve nota bibliográfica...”, **LIdGA**, 4, 15-8-1878.

Resposta á polémica suscitada na prensa galega pola crítica de Murguía a *Desde la reja* (B.II.56).

Recoll. en Durán, *op. cit.*, p. 45-46.

59. “Crítica literaria” [de *Galería biográfica de músicos gallegos*, por José M. Varela Silvaril], **LIdGA**, 5, 1-9-1878.

60. “Pastor Díaz”, **LIdGA**, 5, 1-9-1878.

Sen sinatura.

Reprod., sen sinatura, en **EEG**, 18, 29-10-1882; con sinatura, en **LIGA**, 6, 28-2-1880; en **LPG**, 10, 15-10-1891.

61. “Bibliografía. *Los nuevos tratamientos curativos de las enfermedades sifilíticas*[...] de Luis Rodríguez Seoane”, **LIdGA**, 6, 15-9-1878.

62. “Crítica literaria” [de *Espiñas, follas e fro res*, por V. Lamas Carvajal], **LIdGA**, 6, 15-9-1878.

Recoll. en Durán, *op. cit.*, p. 91-101.

63. “Nuestro pensamiento”, **LIGA**, 1, 10-1-1879.

64. “D. Saturnino Álvarez Bugallal. Apuntes biográficos”, **LIGA**, 2, 20-1-1879; 4, 10-2-1879; 5, 20-2-1879; 6, 28-2-1879.

65. “Ferro-carril de La Coruña a Santiago”, **LIGA**, 3, 30-1-1879.

66. “De actualidad”, **LIGA**, 7, 10-3-1879.

67. “Los últimos momentos de Herodes. Estatua en yeso de D. I. Brocos”, **LIGA**, 8, 20-3-1879.

Reprod., co título “Artista gallego”, en **GG**, 77, 5-4-1879.

68. “Bibliografía” [obras de L. Otero Pimentel e M. Ortega Macetty], **LIGA**, 9, 30-3-1879. Asina M. M.

69. “La leyenda en Galicia”, **LIGA**, 11, 20-4-1879.

70. "Sillería de coro de la catedral de Santiago", **LIGA**, 12, 30-4-1879.
71. "Don Genaro Pérez Villaamil", **LIGA**, 14, 20-5-1879.
72. "La estatua de Méndez Núñez", **LIGA**, supl. al núm. 19, julio 1879.
73. "¿Desaparecerán los dialectos?", **LIGA**, 21, 30-7-1879.
74. "Los individuos de la Junta de Beneficencia de naturales de Galicia en La Habana", **LIGA**, 30, 30-10-1879; 34, 10-12-1879; 35, 20-12-1879; 36, 30-12-1879.
75. Sección "Revista de la decena", **LIGA**, 1879.
76. "Gracias de un chiflado", **LIGA**, 12, 28-4-1880.  
Polémica con M. Sánchez Silva, autor dun artigo ofensivo para os galegos publicado en *El Eco de Utrera*.
77. "La miseria en Galicia", **LIGA**, 14, 18-5-1880.
78. "Nuevas injurias", **LIGA**, 15, 28-5-1880.  
Defensa dos galegos ante os ataques de Torres Campos, articulista de *El Demócrata*.  
Reprod. en **RGa**, 219, 21-5-1899.
79. "El hambre en Galicia", **LIGA**, 16, 8-6-1880.  
Asina M.
80. "Insiste", **LIGA**, 17, 18-6-1880.  
Prosegue a polémica iniciada en "Nuevas injurias".  
Reprod. en **RGa**, 219, 21-5-1899.
81. "A El Eco de Utrera", **LIGA**, 18, 28-6-1880.  
Asina M. M.—Continuación de "Gracias de un chiflado".
82. "Poesía popular gallega", **LIGA**, 2, 18-1-1881.  
Reprod. en **RGa**, 279, 22-7-1900; en **EEGB**, 358, 30-9-1901.
83. "Irlanda y Galicia", **HLDL**, 70, 3-4-1881; 72, 30-4-1881; 73, 15-5-1881.  
Reprod. en **LIGA**, 11, 18-4-1881; 12, 28-4-1881; 14, 18-5-1881.
84. "Ruiz Aguilera", **LIGA**, 19, 8-7-1881.
85. "El Folk-Lore español", **LIGA**, 28, 8-10-1881.
86. "El Folk-Lore gallego", **EI**, 10-10-1881 (segundo Antonio Machado Álvarez *Demófilo*).  
Reprod. en *El Mercantil Sevillano*, 691 (19-10-1881) e sgs.; en **LIGA**, 30, 28-10-1881; en **GD**, 30, 9-2-1884; 31, 13-2-1884; 32, 20-2-1884.

87. "Ignacio León y Escosura", **LIGA**, 35, 18-12-1881; 36, 28-12-1881.
88. "Necrología" [de Federico de Guisasola], **LIC**, 6, 28-2-1882.  
Asina M.
89. "Aniversario de la muerte de Pastor Díaz", **LIC**, 8, 18-3-1882.  
Asina M.
90. "D. Ramón Antonio Iglesias", **LIC**, 16, 8-6-1882.  
Asina M.
- Reprod., con sinatura, en **EEGB**, 268, 30-3-1899.
91. "María Pita", en *Álbum histórico, científico y literario de Galicia*, Ferrol, El Correo Gallego, 1883, p. 377-393.  
Reprod. en **EEG**, 81 (13-1-1884) a 85 (10-2-1884).— Segundo Fontenla Leal, publicouse tamén en *La Nación Española*.
92. "Manuel Barros", **EEG**, 138, 15-2-1885.
93. "El 23 de abril de 1846. Recuerdos", **LVG**, 23-4-1885.
94. "Bibliografía. D. Rodrigo de Villandrando, conde de Ribadeo, por D. Antonio Fabié", **GM**, 25, 18-10-1885.
95. "Corpus Christi", **LICo**, 1, 15-7-1886.
96. "¿Qué es nación?", *La Región Gallega*, Santiago, 1, oct. 1886.  
Citado por Justo G. Beramendi en varios lugares, por última vez en *Manuel Murguía*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1998, p. 52-53 e 67.
97. "Armas y bandera de Galicia", **GRR**, 1, en. 1887.
98. "Lista de los inquisidores de Santiago desde el establecimiento del Santo Oficio en dicha ciudad hasta el año de 1700", **GRR**, 5, mayo 1888.  
Con esta nota: "De la *Historia de la inquisición de Galicia*, inédita".
99. "Lo que dice el maestro. Trata de blancos", **EEG**, 399, 15-2-1890.
100. "El Centro Gallego de La Habana", **LPG**, 2, 15-4-1891.  
Reprod. en **EEG**, 465, 23-5-1891.
101. "Bibliografía" [obras de M. García del Barrio, M. Castro López, A. Martínez Salazar], **LPG**, 6, 15-6-1891.  
A parte III deste artigo reproducése, co título. "Andrés Martínez Salazar", en **EEG**, 476, 8-8-1891.
102. "Parnell", **LPG**, 10, 15-10-1891.
103. "La estatua de Chao", **LPG**, 12, 15-11-1891.

Reprod. en **EEG**, 501, 30-1-1892.

104. “Donde estábamos, estamos”, **LPG**, 1, 1-1-1892.

Reprod., co tít. “La patria gallega” e suprimidos os dous primeiros parágrafos, en **GH**, 3, 15-1-1905; 4, 22-1-1905.

105. “Don Marcelo Macías y su libro *De Galicia*”, **GRR**, 4, oct. 1892.

106. “Paisajes y marinas de don Serafín Avendaño”, **EEG**, 554, 4-2-1893.

107. “Ama la juventud las nuevas ideas...”, **EA**, 1-6-1893.

Brevísimo texto neste núm. extraordinario dedicado a Alfredo Brañas.

108. “A D. Juan Valera”, **LVG**, 15-8-1896.

Reprod. en **EEG**, 742, 12-9-1896; 743, 19-9-1896; en **EEGB**, 206, 10-7-1897.

109. “Murguía y la Pardo Bazán”, **LVG**, 29-8-1896.

O artigo anterior, “A D. Juan Valera”, provocou, ademais da réplica do interpelado, outras varias, entre elas a dun tal P. (*La Mañana*, Coruña, 28-8-1896). Murguía, que cre ver nese “P.” a Emilia Pardo Bazán (equivocábase: era un tal J. Pan y Español), inicia, con este artigo, unha serie contra a escritora (B.II.109 a B.II.115) que culminará no famoso “Cuentas ajustadas...”.

110. “Vengan esos trozos...”, **LVG**, 23-9-1896.

111. “Murguía en su defensa. [...] ¡Por fin llegaron los tan renombrados garbanzos de Fuente Saúco!”, **LVG**, 25-9-1896.

112. “Decíamos ayer...”, **LVG**, 27-9-1896.

113. “Para terminar”, **LVG**, 30-9-1896.

114. “Está bien”, **LVG**, 2-10-1896.

115. “Cuentas ajustadas, medio cobradas”, **LVG**, 20-10-1896 a 27-12-1896.

116. “Cuando en el hogar antiguo se apagaba el fuego...”, **RGa**, 193, 20-11-1898.

Breve prosa nun núm. de homenaxe a Francisco Suárez Salgado.

Reprod. en **EEG**, 860, 17-12-1898.

117. “El regionalismo”, **LVG**, 19-2-1899, 28-2-1899.

Reprod. en **RGa**, 207, 26-2-1899; 208, 5-3-1899; en **EEGB**, 269, 10-4-1899; 270, 20-4-1899.

118. “La fortuna”, **EEGB**, 329, 10-12-1900.

119. “Si en el momento de mi tránsito...”, *El Centro Gallego* (Madrid), núm. único, 21-2-1901.

Trece liñas sobre o seu amor a Galicia.

120. “Cuando a mi cansada memoria acuden los antiguos recuerdos...”, **San**, 2, 24-7-1901.

Brevísimo texto sobre a catedral de Santiago.

121. “Cervantes ¿es originario de Galicia?”, **LT**, 3, 19-6-1904.

122. “Juan Rodríguez de la Cámara y su libro de Linajes de Galicia”, **LT**, 5, 3-7-1904.

123. “En vano buscaréis aquellos tonos claros y enteros...”, **GG**, 170, 24-7-1904.

Breve texto nun núm. conmemorativo da visita de Afonso XIII a Compostela.

124. “Dama Gelda”, **LT**, 10, 7-8-1904.

Reprod. en **BRAG**, 38, 20-10-1910; e de novo en **LT**, 1, 6-6-1915.

125. “Macías. Época probable de su muerte”, **LT**, 12, 21-8-1904.

126. “Dos herejes gallegos del siglo XVII”, **LT**, 15, 11-9-1904.

127. “Necesidad de la formación y publicación de un *Diccionario de la lengua gallega*”, **LT**, 16, 18-9-1904.

Reprod., co tít. “Diccionario de la lengua gallega. Necesidad de su formación y publicación”, en **GH**, 14, 2-4-1905.

128. “De algunas costumbres de Galicia referentes al matrimonio”, **LT**, 18, 2-10-1904.

129. “Cuanto más se acerca la hora del supremo descanso...”, **CM**, 13, 28-5-1905.

130. “De la formación de algunos apellidos gallegos, de mujer, en los siglos XVI y XVII”, **BRAG**, 1, 20-5-1906.

131. “Francisco Sánchez denominado El Excéptico [*sid*]”, **BRAG**, 2, 20-6-1906.

132. “Real Academia de Agricultura establecida en La Coruña en el año de 1765”, **BRAG**, 2, 20-6-1906; 3, 20-7-1906.

133. “Un desconocido” [sobre Ramón Valle Bermúdez], **LT**, 7, 15-7-1906.

Reprod. en **LT**, 18, 29-9-1912.

134. “El símbolo de la mano en Galicia”, **LT**, 9, 29-7-1906.

135. “Museo regional de Mondariz”, **LT**, 15, 9-9-1906.

136. “Serafín Avendaño. Rectificación del juicio del 'Hidalgo de Tor', en su artículo del *Noroeste*, de La Coruña, del 28 de agosto”, **LT**, 15, 9-9-1906.

Reprod. en **RGa**, 600, 16-9-1906.

137. “Curiosidades históricas”, **BRAG**, 8, 20-12-1906.  
 Contén: “Identidad de los antiguos pobladores de las Islas Británicas y Galicia. Inoculación y vacuna en Galicia. Antigüedad del nombre Coruña”.
138. “De los primeros documentos en gallego”, **BRAG**, 9, 20-1-1907.  
 Recoll. en **Carré**, p. 140-143.
139. “Descripción de la ciudad de La Coruña en los primeros años del siglo XVII”, **BRAG**, 10, 20-2-1907.
140. “En la montaña”, **LT**, 2, 9-6-1907.
141. “La isla de Cortegada”, **LT**, 4, 23-6-1907.  
 Reprod. en **BRAG**, 14, 20-7-1907; en **GH**, 32, 11-8-1907; 34, 25-8-1907.  
 Extractado, co tít. “Cortegada en la historia. Sus primeros tiempos”, en **GN**, 129, 20-8-1907.
142. “Por aquellos lugares”, **LT**, 9, 28-7-1907.
143. “Fraternidad gallega. Lugo y La Coruña”, **ANT**, 1, 4-8-1907.  
 Reprod. en **GH**, 35, 1-9-1907.
144. “Vistalegre”, **LT**, 10, 4-8-1907.
145. “El marqués de Viance”, **LT**, 11, 11-8-1907.
146. “Oí cantar un pájaro...”, **EEO**, 4-9-1907.  
 Breve prosa poética nun núm. dedicado a Valentín Lamas Carvajal no seu primeiro cabodano.  
 Reprod. en **ANT**, 6, 11-9-1907.
147. “De algunas leyendas importantes en Galicia”, **LT**, 15, 8-9-1907; 16, 15-9-1907.
148. “La región gallega”, **EPM**, ?-10?-1907.  
 Extractos en **ANT**, 10, 12-10-1907. Este art. comparte parágrafos idénticos coa entrevista consignada en B.XII.1.
149. “Manuel Curros Enríquez”, **ANT**, 31, 21-3-1908.
150. “No, no es hombre el que no ama...”, *Galicia* (La Coruña), núm. único, 30-5-1908, fasc. 1, p. 20.  
 Texto moi breve nesta publicación conmemorativa do centenario da Guerra da Independencia.
151. “El centenario en Galicia. La batalla del Puente de San Payo”, **LT**, 1, 31-5-1908; 2, 7-6-1908.

152. "Una octava de Corpus en Santiago", **LT**, 4, 21-6-1908.  
Reprod. en **Mo**, 25, 15-6-1917.
153. "Don Benito Ramón Hermida y Maldonado", **LT**, 5, 28-6-1908.
154. "Peñasco con insculturas existente en el lugar de Chan da Gándara en Mondariz", **LT**, 12, 16-8-1908.  
Reprod. en **BRAG**, 95, 1-7-1915, co tít. "Peñasco con insculturas en Mondariz"; en **LT**, 8, 25-7-1915; e por terceira vez en **LT**, 16, 22-9-1918.
155. "De otra importante inscripción hemisférica hallada en el ayuntamiento de Entrimo, provincia de Orense", **LT**, 14, 30-8-1908.
156. "De algunos antiguos monumentos de la comarca de Mondariz", **LT**, 15, 6-9-1908.
157. "Curiosidades", **BRAG**, 19, 20-9-1908.  
Contén: "Fiestas populares. Aurelio Aguirre".
158. "En memoria del primer Presidente de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega en La Habana", **BRAG**, 19, 20-9-1908.
159. "Retratos de D. Fernando Casas Nóvoa (arquitecto) y D. Miguel Romay (retablista)", **BRAG**, 20, 20-10-1908.
160. "¿Cuándo se generalizó el cultivo del maíz en Galicia?", **BRAG**, 22, 20-1-1909.
161. "La batalla de Elviña", **LT**, 10, 18-7-1909; 13, 8-8-1909.
162. "Lista de los capitanes generales de Galicia desde que se creó el cargo hasta nuestros días", **BRAG**, 29, 20-8-1909; 30, 20-9-1909.
163. "La Armada Invencible", **LT**, 15, 22-8-1909.
164. "De la expedición española al Báltico en 1807", **LT**, 18, 12-9-1909.  
Reprod. en **BRAG**, 97, 1-9-1915.
165. "Sentencia dictada por Fernán Pérez en pleito entre el Abad de Monforte y Martín Fernández sobre el portazgo de Lemos. 13 de febrero del año 1255", **BRAG**, 30, 20-9-1909.
166. "Necrología. José Ojea", **BRAG**, 31, 20-12-1909.
167. "Preocupaciones que deben combatirse", **VG**, 14, 1-2-1910.
168. "Los sin amparo", **AGa**, 3, 15-2-1910.
169. "El cuadro de la Adoración de los Reyes, de Monforte, ¿es de Van der Goes, o de Van Orley?", **LT**, 11, 14-8-1910.

170. "Necrología. D. José Villaamil y Castro", **BRAG**, 38, 20-10-1910.
171. "Tumultos campesinos en Galicia a últimos del s. XVIII", **DP**, 27-10-1910.
172. "En el aniversario de la muerte de mi queridísimo amigo y notable escritor José Ojea", **VG**, 28, 30-11-1910.
173. "Necrología. D. Ramón Pérez Costales", **BRAG**, 43, 20-2-1911.
174. "¡Que se fuese!...", **BRAG**, 45, 20-4-1911; 46, 20-5-1911; 47, 20-6-1911.  
Sobre Galicia e os Comuneiros de Castela.
175. "Necrología" [de Ventura García Ribera e outros académicos correspondentes], **BRAG**, 47, 20-6-1911.
176. "De algunos médicos judíos naturales de Galicia", **MT**, 1, julio, 1ª quincena, 1911.
177. "Necrología. Don Ramón Bernárdez", **BRAG**, 48, 20-7-1911.
178. "Año santo de 1610. Ofrenda al Apóstol Santiago del rey Felipe III y su esposa", **LT**, 8, 23-7-1911.
179. "Nuestra estepa", **LT**, 10, 6-8-1911.
180. "Representación de la nobleza de Galicia al rey Carlos II y a su madre la reina regente", **BRAG**, 49, 20-8-1911; 51-52, 20-10-1911; 53, 20-11-1911.
181. "Anécdotas referentes a D. Nicomedes Pastor Díaz", **BRAG**, 50, 15-9-1911.
182. ["Centenario de Pastor Díaz"], **BRAG**, 50, 15-9-1911.
183. "De la pesca de la sardina en Galicia", **AG 1912**, 1911.
184. "D. Juan Fernández Latorre", **BRAG**, 59, 20-4-1912.
185. "La leyenda jacobea", **LT**, 7, ?-7-1912; 9, 28-7-1912.  
Reprod. en **EBM**, 117, 5-10-1912.
186. "De los regocijos públicos con que se celebraba en Santiago la recepción de sus prelados", **LT**, 11, 11-8-1912.
187. "Constituciones de la Cofradía de Santa Tecla de la villa de La Guardia", **BRAG**, 63, 20-8-1912; 64, 20-9-1912; 65, 1-10-1912.
188. "Fiestas del Corpus Christi, en Santiago. La procesión. El octavario", **LT**, 19, 6-9-1912.
189. "Asedio y conquista de Ferrol por los portugueses, en 1387", **LT**, 16, 15-9-1912.
190. "Invasión inglesa en Galicia, en 1386", **LT**, 17, 22-9-1912.
191. "El torques de Centroña", **BRAG**, 66, 1-11-1912.

192. "Dolora", en Curros Enríquez, Manuel, *Obras completas*, vol. 5, Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1912, p. 389-394.
193. "Folk-lore gallego. Cantos de cuna", **Su**, 1, en. 1913.
194. "Un episcopologio compostelano del siglo XVI", **BRAG**, 68, 1-1-1913; 69, 1-2-1913; 70, 1-3-1913.
195. "Excmo. Sr. D. Adriano López Morillo", **BRAG**, 70, 1-3-1913.
196. "Prudencio Canitrot", **BRAG**, 70, 1-3-1913.
197. "Galicia en el año 1840 (según el escritor inglés míster George Borrow)", **LT**, 9, 27-7-1913; 10, 3-8-1913.
198. "Renovación de nuestra poesía. I. Aurelio Ribalta. *Konsagrazión*. II. Ramón Cabanillas: *No desterro*. III. Srta. D.<sup>a</sup> Francisca Herrera Garrido, *Sorrisas e bágoas*", **LT**, 12, 17-8-1913; 13, 24-8-1913; 17, 21-9-1913.
199. "El famoso combate de Rande", **FV**, ?-10?-1913.  
 Reprod. en **VG**, 47, 10-11-1913; en **Mo**, 9, 20-2-1916, co tít. "El combate naval de Rande".
200. "Nuestros cantos ancestrales. El á lá lá", **AG 1914**, 1913.
201. "Documentos referentes a la repoblación de montes de Galicia", **BRAG**, 84, 1-6-1914; 88, 1-12-1914.
202. "Un colegial de Bolonia", **LT**, 3, 21-6-1914.
203. "Víctima expiatoria", **LT**, 5, 5-7-1914.
204. "El hombre-lobo", **LT**, 8, 26-7-1914.
205. "Del 'dominio' del idioma gallego", **LT**, 9, 2-8-1914.
206. "O Canouro", **LT**, 12, 23-8-1914.  
 Reprod. en **BRAG**, 86, 1-10-1914; en **VG**, 64, 30-11-1914.
207. "*Pluma y alma*. Poesías de Renato Ulloa", **LT**, 13, 30-8-1914.
208. "Víctor Said Armesto", **BRAG**, 86, 1-10-1914.
209. "Nuestra música ancestral. La alborada", **AG 1915**, 1914.
210. "La acción de los emigrados", **BOCGB**, 28, 1-4-1915.
211. "Nuestro folk-lore", **LT**, 2, 13-6-1915.  
 Reprod. en **BRAG**, 99, 1-11-1915.
212. "Leyendas y tradiciones de Galicia", **LT**, 5, 4-7-1915; 6, 11-7-1915; 7, 18-7-1915.
213. "Juan de Orleans", **BRAG**, 96, 1-8-1915.

214. “El primer conde de Gondomar”, **LT**, 9, 1-8-1915.
215. “La peregrinación a Compostela”, **LT**, 18, 3-10-1915.
216. “Nuestro folk-lore”, **AG** 1916, 1915.
217. “Federico Ruiz”, **LT**, 1, 4-6-1916.
218. “Benito Losada”, **LT**, 2, 11-6-1916.
219. “D. José Cornide y Saavedra y fiestas que la Real Fábrica de jarcias de Sada celebró en honor del rey D. Carlos III, con motivo de su cumpleaños”, **LT**, 9, 30-7-1916; 10, 6-8-1916.  
 Reprod., co tít. “Don José Cornide y sus versos en gallego”, en **BRAG**, 114, 1-2-1917; 115, 1-3-1917.
220. “Necrología. Don José Salgado”, **BRAG**, 108, 1-8-1916.
221. “Nuestro D. Marcelo”, en *Homenaje de la prensa orensana a D. Marcelo Macías*, Orense, 20-1-1917.
222. “Necrología. José Castro Chané”, **BRAG**, 115, 1-3-1917.
223. “Don Eduardo Pondal”, **BRAG**, 116, 1-4-1917.
224. “Manuel Núñez González”, **BRAG**, 116, 1-4-1917.
225. “Don Diego Gelmírez”, **Mo**, 26, 15-7-1917.
226. “De la importante influencia que en su tiempo tuvo en Galicia la obra literaria de Rosalía de Castro”, **LT**, 8, 22-7-1917; 9, 29-7-1917; 11, 12-8-1917.
227. “Los que esperan...”, **LVG**, 30-7-1917.  
 Brevísimos textos sobre Rosalía datados o 26-7-1917.  
 Reprod. en **LT**, 10, 5-8-1917.
228. “Tuy a su obispo”, **LIn**, 8.210, 26-8-1917.  
 Breve eloxio do bispo Manuel Lago González con ocasión da súa entrada solemne na capital da diocese.
229. “El Marqués de Figueroa. *Del solar galaico*”, **LT**, 14, 2-9-1917; 15, 9-9-1917.
230. “Don Eladio Oviedo y Arce”, **BRAG**, 124, 1-4-1918.
231. “De dos divinidades célticas de Galicia. Brigancia y Lug”, **LT**, 3, 23-6-1918.
232. “Alejandro Miguens Parrado”, **LT**, 6, 14-7-1918; 7, 21-7-1918; 8, 28-7-1918.
233. “Don Ángel Barros Freire”, **BRAG**, 128, 1-1-1919.

234. “Excmo. Sr. D. Antolín López Peláez”, **BRAG**, 129, 1-2-1919.

235. “Baixo do ceo á cuyo amparo repousas...”, *¡Terra a Nosa! Suplemento de El/Noroeste*, vol. 3, A Cruña, 28-2-1919.

Brevísimo texto en galego, once liñas, que abren un núm. integramente dedicado a Curros Enríquez.

236. “Un episodio de nuestra Guerra de la Independencia”, **BRAG**, 132, 1-12-1919.

237. [“Sobre Rosalía”], **DO**, 15-7-1921.

238. “Fue en una mañana primaveral...”, **AAL**, 5-1-1923.

Reprod. en **BRAG**, 150, 1-3-1923.

Datado o 25 de xullo de 1922, é este o derradeiro texto escrito e publicado por Murguía: unha evocación lírica, en once liñas, do río Miño.

### III. CONFERENCIAS E DISCURSOS

1. “Galicia regionalista. Discurso leído por el Presidente del Certamen celebrado en Pontevedra”, **IER**, t. 2, 1886, p. 3-13.

Reprod. en *Produciós premeadas n-o Certáme Gallego Literario que iniciado por O Galiciano celebrouse en Pontevedra n-o día 9 de agosto de 1886*, Pontevedra, Imprenta de José Alfredo Antúnez, 1886, p. 13-25; en **EEG**, 220, 12-9-1886.

2. “Orígenes y desarrollo del regionalismo en Galicia. Conferencia dada por D. Manuel Murguía en la Lliga de Catalunya”, **IER**, t. 8, 1890, p. 481-504.

Reprod. en **EEG**, 441, 6-12-1890; 442, 13-12-1890; en **LPG**, 6, 15-6-1891; 11, 1-11-1891; 2, 15-1-1892.

3. [“Discurso de gracias del mantenedor del Consistorio de los Juegos Florales de Barcelona señor don Manuel Murguía en el año 1890”], *La Renaixensa*, Barcelona, 1890.

Lido en catalán (por Narcís Verdaguer) e publicado nesa versión en *La Renaixensa*, periódico que eu non teño visto. Cita esta fonte **EEG**, que reproduce o discurso en traducción castelá e co tít. que aquí lle adxudicamos (**EEG**, 421, 19-7-1890, p. 2).

4. “Juegos Florales de Galicia celebrados por primera vez, en la ciudad de Tuy, el día 24 de junio de 1891. Discurso d'o Presidente, señor don Manuel Murguía”, **LPG**, 7-8, 15-7-1891, p. 1-6.

Primeiro –e único– discurso do autor en galego. (Véxase B.III.21).

Extractos en **Carré**, p. 464-465.

Reprod. dalgúns parágrafos en **ANT**, 198, 1-3-1924, co tít “Verbas do noso Patriarca” e correccións lingüísticas de allea man; en *Día de Galizxa*, Lugo, 1935, p. [9]-10, co tít. “Língua”.

Recoll. integramente (con innumerables erratas) en *Centenario. Primeiros Xogos Florais de Galicia, Tui, 1881 [sic]-1991*, Instituto de Estudios Tudenses, 1991, p. 61-65.

Traducción (incompleta) ó castelán en **EEG**, 475, 2-8-1891.

5. “Banquete regionalista celebrado en la ciudad de Tuy el 26 de junio de 1891”, **LPG**, 9, 30-7-1891, p. 10-11.

Recoll. en *Centenario...*, ed. cit., p. 129-130.

6. “Discurso pronunciado por el Presidente del Certamen D. Manuel Murguía”, en *Certamen literario y de composición musical celebrado en Mondoñedo el día 21 de octubre de 1895*, Mondoñedo, Imp. y Encuadern. de H. Mancebo, 1895, p. 21-29.

7. “Discurso del Sr. Murguía en el solemne acto de la coronación del poeta gallego Curros Enríquez”, **RGa**, 517, 11-2-1905, p. 1-2.

Reprod. en **GH**, 11, 12-3-1905.

8. “Discurso del señor Académico Presidente” [en la sesión inaugural de la Academia Gallega celebrada el 30 de septiembre de 1906], **BRAG**, 6-7, 20-11-1906, p. 125-129.

Extractos en **LVG**, 2-10-1906; en **GH**, 42, 27-10-1906.

Dez liñas traducidas ó galego en **ANT**, 99, 5-9-1919, co tít. “Derradeiro consello do Precursor”.

9. “Discurso-contestación al de D. José Antonio Parga Sanjurjo leído en la sesión celebrada en Lugo el 28 de septiembre de 1907, con motivo de la recepción de aquél como Académico de Número”, **BRAG**, 16-17, 20-11-1907, p. 96-110.

Publicouse, incompleto, co tít. “Discurso del Sr. Murguía. Fragmento”, en **LIM**, 1-10-1907.

Extractos, co tít. “La poesía gallega en el siglo XVII (Fragmento de un discurso)”, no núm. A.I.25 desta Bibliografía.

10. “Discurso del Sr. Murguía” [en la velada necrológica dedicada a Curros Enríquez], **ANT**, 33, 7-4-1908, p. 5.

11. “Mensaxe de la Academia. (Leído en la velada que, organizada por la Asociación Iniciadora y Protectora de la misma, se celebró en La Habana el 15 de septiembre de 1910, en honor de Curros Enríquez y a beneficio de la Academia)”, **BRAG**, 41, 31-12-1910, p. 118-121.

12. “Discurso de D. Manuel Murguía leído en la velada literaria celebrada en Vivero el 15 de septiembre de 1911 con motivo del centenario del nacimiento de D. Nicomedes Pastor Díaz”, **BRAG**, 51-52, 20-10-1911, p. 99-103. Reprod. en **VG**, 34, 1911.

13. “Elogio de Curros Enríquez (Discurso leído en la velada celebrada en La Coruña el 9 de marzo de 1913 en honor del insigne poeta)”, **BRAG**, 71, 1-4-1913, p. 263-265.

14. “Discursos leídos en el banquete y velada celebrados en La Coruña, en su honor, los días 17 y 18 de mayo de 1913 con motivo del 80 aniversario de su nacimiento”, **BRAG**, 73, 1-6-1913, p. 27-29.

Extractos do primeiro en **LVG**, 18-5-1913; publicouse o segundo en **LVG**, 20-5-1913.

15. “Discurso leído en la velada celebrada en La Coruña el 8 de marzo de 1914 con motivo del sexto aniversario del fallecimiento de Curros Enríquez”, **BRAG**, 82, 1-4-1914, p. 271-272.

16. “Discurso leído en la velada celebrada en La Coruña el 7 de marzo de 1915 en honor de Curros Enríquez”, **BRAG**, 92, 1-4-1915, p. 184.

17. “La Fiesta de la Poesía Gallega. Homenaje a Rosalía Castro”, **LVG**, 2-9-1916. Reprod. en **BRAG**, 110, 1-10-1916, p. 29-30.

18. “En honor de Curros Enríquez. Homenajes en conmemoración del IX aniversario de su fallecimiento”, **BRAG**, 116, 1-4-1917, p. 213.

19. “Homenaje en honor de Rosalía Castro con motivo de la inauguración del monumento erigido a su memoria en la ciudad de Santiago”, **BRAG**, 120, 20-8-1917, p. 313-314.

20. “Un discurso inédito del patriarca Murguía”, **Ce**, 80, 25-4-1928, p. [5-6].

21. “Eduardo Pondal e a sua obra”, **BRAG**, 248, 17-5-1933, p. 184-192.

Borrador elaborado en 1919 para unha velada necrolóxica que non chegou a

celebrarse, publicouno postumamente C[ésar] V[aamonde] L[ores], propietario do manuscrito.

Extractos en *Iconografía pondaliá*, A Cruña, Publicación da Real Academia Gallega, 1965.

#### IV. PRÓLOGOS

1. Pérez Reoyo y Soto, Narcisa, *Cantos de la infancia. Colección de poesías*, Coruña, Tipografía Galaica, 1865.

2. Vicenti Rey, Alfredo, *Recuerdos* (1868-1875). *Colección de poesías*, Orense, Estab. tipográfico de La Propaganda Gallega, 1876.

3. Ojea, José, *Célticos. Cuentos y leyendas de Galicia*, Madrid, Mariano Murillo (Orense, imp. por Antonio Otero), 1883.

4. Placer, Camilo, *Juvenilia*, La Coruña, Andrés Martínez, Editor, 1893 (Biblioteca gallega).

5. Valle-Inclán, Ramón del, *Femeninas (Seis historias amorosas)*, Pontevedra, Imprenta y comercio de A. Landín, 1895.

O prólogo de Murguía publicouse con anterioridade en **DP**, 22-11-1894.

6. Peinador Lines, E[ugenio], *Señores de Sobroso de la casa Sarmiento*, Mondariz, Imprenta del Establecimiento, 1905.

7. Artaza Malvárez, Ramón, *Recuerdos de la muy noble, muy leal y muy humanitaria villa de Muros*, Santiago, Imp. de El Eco de Santiago, 1908.

8. Canitrot, Prudencio, *Cuentos de abades y de aldea*, Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1909.

9. Castro, Rosalía de, *En las orillas del Sar*, Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1909 (Obras completas de Rosalía de Castro, 1).

10. Vaamonde Lores, César, *Ferrol y Puente deume. Escrituras referentes a propiedades adquiridas por el monasterio de Sobrado en dichos partidos durante los siglos XII, XIII y XIV precedidas de una breve reseña histórica de las granjas de Brión, Prioiro y Noguerosa*, Coruña, Tipografía y papelería de F. García Ybarra, 1909.

11. Herrera Garrido, Francisca, *Almas de muller... ¡volallas n'a luz!*, La Coruña, Litografía e imprenta de Roel, 1915.

12. Goyanes Melgarejo, Ricardo, *Un programa para la instrucción primaria en España*, Santiago, Tip. de José M. Paredes, 1917.

13. Tettamancy Gastón, Francisco, *Víctor Said Armeño*, A Cruña, Imprenta Obreira, 1917.

Brevísima carta-prólogo de Murguía.

#### V. CARTAS

1. Ó Director de *El Diario de Santiago*. “Comunicado”, DS, 7-7-1876.

Réplica a Ramón Barros Sivelo, quen insinuara que Murguía se aproveitara, para a súa *Historia de Galicia*, duns manuscritos inéditos de Domingo Díaz de Robles.

2. A Waldo Álvarez Insua, director de *El Eco de Galicia*. “Comunicado”, **EEG**, 102, 8-6-1884.

3. A Waldo Álvarez Insua, director de *El Eco de Galicia*. “Una carta”, **EEG**, 207, 13-6-1886.

4. Ó director de *La España Regional*. **LER**, VI, 1889, p. 25-26.

Reprod. en **EEG**, 371, 3-8-1889.

5. “Manifestación regionalista del Centro Gallego de La Habana y carta del señor Murguía”, **LER**, VIII, 1890, p. 366-372.

Reprod. en **EEG**, 412, 17-5-1890, co tít. “Cómo habla el Maestro”; en **LPG**, 3, 30-4-1891.

6. “Comunicación del Sr. Murguía al Centro Gallego de La Habana”, **LPG**, 1, 30-3-1891.

Reprod., co tít. “Lo que dice Murguía”, en **EEG**, 461, 25-4-1891.

7. Ó director de *El Pensamiento Galaico*. **EPG**, oct. 1891.

Reprod. en **EEG**, 491, 21-11-1891.

8. A Waldo Álvarez Insua, director de *El Eco de Galicia*. “Carta del Sr. Murguía”, **EEG**, 662, 2-3-1895.

9. Ó director de *El Diario de Pontevedra*. **DP**, 21?-7-1900.

Reprod. en **RGa**, 279, 22-7-1900.

10. A Manuel Castro López. **AG 1905**, 1904, p. 3.

11. A José María Riguera Montero. En *Derrota judicial de la Academia Gallega*, La Coruña, Imp. de Tierra Gallega, s. a. [1906], folla solta.

Recoll. en *Películas académicas*, entresacadas de una copiosa y selecta variedad por Ramón Erotiguer, La Coruña, Pap. e Impr. Garcybarra, 1908, p. 29-31, 37-38.

12. Ó Director de *LaVoz de Galicia*. “Teófilo Braga y *LaVoz de Galicia*. Información desmentida”, **EEGC**, 9-10-1910.

13. Ó Director de *LaVoz de Galicia*. “Don Manuel Murguía. Después del homenaje”, **LVG**, 22-5-1913.

Reprod. en **BRAG**, 73, 1-6-1913, p. 47, co tít. “La gratitud de Murguía”.

14. Ó Presidente do Centro Galego de Buenos Aires. **BOCGB**, 7, 1-7-1913.

15. Ó director de *LaVoz de Galicia*. “La casa en que murió Rosalía Castro. Dice Murguía”, **LVG**, 16-5-1918.

Reprod. en **EN**, 16?-5-1918; en **DG**, 17-5-1918; en **DP**, 17-5-1918; en **ECCG**, 18-5-1918.

16. A Annette Meakin. **LT**, 14, 5-9-1920.

17. A Manuel Milà i Fontanals. En Nicolau d'Olwer, L., *Epistolari d'en Manuel Milà i Fontanals*, t. 2, anys 1875-1880, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1932, p. 230.

Tomo a referencia de Hermida Gulías, Carme, *Rosalía de Castro na prensa barcelonesa (1863-1899)*, [¿Santiago de Compostela?], Patronato Rosalía de Castro, 1993, p. 58, que reproduce parcialmente a carta de Murguía.

18. A Emilia Pardo Bazán. En Varela Jácome, Benito, “Emilia Pardo Bazán, Rosalía Castro y Murguía”, **CEG**, t. VI, fasc. 20, 1951, p. 424.

19. A Casto Sampedro. En Filgueira Valverde, J., “Sobre la Alborada y la aptitud musical de Rosalía”, **EMP**, 16, 1962, p. 56-57.

Reprod. no art. do mesmo autor “Rosalía de Castro e a música”, en **Actas**, t. 1, p. 34.

20. A Emilia Pardo Bazán. En Bravo-Villasante, Carmen, *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*, Madrid, Revista de Occidente, 1962, p. 233-234.

21. A Ovidio Murguía. En Naya Pérez, Juan, *Testimonios de una orientación artística. Cartas cruzadas entre Ovidio Murguía y su padre*, La Coruña, Obra cultural de la Caja de Ahorros, 1968.

22. A Antonio Rey Soto. En Vázquez, Luis, “Relaciones literarias de Antonio Rey Soto”, *Estudios*, 126, jul.-sept. 1979, p. 149-196.

23. A Francisco Javier Vales Faílde. En Naya Pérez, Juan, “Murguía y su obra poética”, **BRAG**, 289-293, en. 1946-dic. 1980, p. 102-103, n. 2.

24. A Eduardo Pondal. En Ferreiro, Manuel, Pondal: *do dandysmo á loucura (biografía e correspondencia)*, Santiago de Compostela, Laiovento, 1991, p. 95-97, 104-108, 110-112, 157-159.

25. A Francisco Portela Pérez. En Álvarez Ruiz de Ojeda, Victoria, “Sobre a 'demisión' de Rosalía: unha carta inédita de Manuel Murguía”, *Grial*, 131, xullo-ag.-set. 1996, p. 390-391.

## VI. POESÍAS

1. “En el álbum de Elina Avendaño”, **LO**, 8, 27-2-1856.

Primeiro texto do autor en galego.– Asinado coa inicial M. e datado en “Madrid 1º de junio de 1854”.– Os editores modernos prescinden do título en castelán e titúlano co primeiro verso, “Nena das soledades”.

Recoll. en **AC**, p. 271; en **Carré**, p. 260.

Reprod. en **AT**, 12, abr. 1921.

Musicado por José F. Vide, “Nena d'as soledades. Balada”, **Po**, 3-4-5, marzo-abr.-mayo 1951.

2. “Madrigal. A. J...”, (“No es más bella la flor porque el rocío...”), **LO**, 11, 8-3-1856.

Recoll. en **AC**, p. 281; en **Saralegui**, p. 173.– Reprod., sen dedicatoria e cunha variante, en **GH**, 27, 2-7-1905.

3. “La flor y el ave”, **LO**, 14, 19-3-1856.

4. “A una paloma”, **LO**, 27, 3-5-1856.

5. “A las ruinas del castillo de Altamira”, **LO**, 35, 31-5-1856.

6. “En un álbum” (“Amé, amé y me engañaron!...”), **LO**, 35, 31-5-1856.

7. “Balada (Del portugués)”, **LO**, 119, 7-3-1857.

8. “A Dios”, **EM**, 45, 26-9-1857.

9. “Sueños dorados”, **EAEM**, p. 288.

10. “A...” (“Quién fuera tibio rayo amarillento...”), en **ALMU** 1859, 1858, p. 28.

Reprod. en **EBM**, 81, 27-1-1912.

11. “Madrigal (Traducción de Zappi)”, en **ALMU** 1860, 1859.

Reprod., coa indicación “Traducción del alemán”, en **EEL**, 16, 24-7-1870.

12. “Al partir”, **GRU**, 3, 1-2-1862.

Datada na “Coruña 17 de setiembre de 1851”.

13. “Gloria”, **AC**, p. 280.

Reprod. en **GH**, 16, 16-4-1905; en **EEGB**, 771, 30-3-1913.

14. “Al mariscal Pedro Pardo de Cela”, **RG**, 1, 15-5-1874.

Escrita e enviada a Benito Vicetto (a quen está dedicada) en 1856.

Reprod., cunha variante, no capítulo que a Pardo de Cela dedica Teodosio Vesteiro Torres en *Galería de gallegos ilustres*, t. 2, Madrid, Imprenta a cargo de Heliodoro Pérez, 1874, p. 105.

15. “Ildara de Courel”, **RG**, 4, 30-6-1874. Datada en 1856.

16. “Crecieron a la orilla del abismo...”, **EEG**, 737, 8-8-1896.

17. “En un álbum” (“Los versos fueron mi ilusión primera...”), **AG 1903**, 1902, p. 9.

18. “Descansa al fin, descansa, alma afligida...”, **GH**, 12, 25-3-1906.

Crédoa inédita, Juan Naya Pérez públicaa, con algunha variante, en **Inéditos**, p. 32-33.

19. “¡Ay! las postreras hojas...”, en **Inéditos**, p. 87-88.

## VII. MEMORIAS E INFORMES SOBRE A SÚA ACTIVIDADE COMO ARQUIVEIRO

1. [“Informes, comunicaciones y cartas sobre su gestión en el Archivo de Simancas”], en Estrada Nérida, Julio, *Páginas de una biografía: Manuel Murguía, director del Archivo de Simancas (1868-1870)*, O Castro (Sada), Edición do Castro, 1983, p. 7-8 e *passim*.

2. [“Memoria de 13 de mayo de 1871 remitida al Ministro de Fomento”], en López Gómez, Pedro, *La Real Audiencia de Galicia y el Archivo del Reino*, t. 2, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996, p. 803-805.

## VIII. CIRCULARES E MANIFESTOS (EN FOLLA SOLTA)

1. “Sociedad para el fomento de la Historia, Arqueología y Bellas Artes gallegas”, Lugo, Imp. de Soto Freire, 1868.

Circular chamando á constitución desta sociedade. Subscrita por Murguía, Faustino Domínguez e R. Rúa Figueroa e datada na Coruña o 13 de xullo de 1868.

2. “El Comité Central Regionalista de Galicia a sus paisanos”, Santiago, Imp. de José M. Paredes, s. a. [1893].

Manifiesto asinado por Murguía, Alfredo Brañas, Salvador Cabeza de León e José Tarrío; datado en Santiago o 2 de abril de 1893.

#### IX. EDICIÓN DE TEXTOS

1. *Antología gallega*. Véxase A.I.7b.

2. Sarmiento, Martín, “*Estudio sobre el origen y formación de la lengua gallega*”, inédito del P. Fr. [...]”, en LIGA, 9 (28-3-1880) a 20 (18-7-1880).

Con prólogo (“Dos palabras del editor”) e notas.

2 b. Ed. en vol.: Sarmiento, Fray Martín, *Estudio sobre el origen y formación de la lengua gallega*, Buenos Aires, Nova, 1943 (Camino de Santiago, 2).

3. Edición diplomática dalgúns documentos en *Colección de documentos históricos*, 2 v., anexo de **BRAG**, Coruña, Litografía e Imprenta Roel, 1915-1931.

#### X. LEXICOGRAFÍA\*

1. “Glosario”, en Castro de Murguía, Rosalía, *Cantares gallegos*, Vigo, Imprenta de Juan Compañel, 1863, p. 173-183.

Asina M. M.— Contén 208 voces e expresións galegas coa súa explicación en castelán; na 2ª ed. (Madrid, Librería de Leocadio López, 1872) aumentouse a 247 entradas, número que se mantén na 3ª ed. (Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1909).

#### XI. FRAGMENTOS E NOTAS SOBRE ROSALÍA DE CASTRO

1. Juan Naya Pérez publicou varias notas e apuntamentos de Murguía sobre Rosalía en *Inéditos*, p. 18-19 e *passim*.

---

\*Nota.— Neste apartado debemos consigna-la noticia que sobre o material léxico recollido por Murguía nos proporciona o **BRAG** (1, 20-5-1906, p. 5): en 1906 Murguía entregou á recentemente constituída Academia Galega 12 ou 14.000 papeletas lexicográficas con destino ó Dicionario que a institución preparaba.

## XII. ENTREVISTAS

1. López-Aydillo, Eugenio, [“Entrevista a Murguía sobre Solidaridad Gallega”], en *Galicia ante la Solidaridad*, Madrid, Imp. Gutenberg Castro, 1907, p. 151-160.

Comparte parágrafos idénticos co art. consignado en B.II.148.

2. Fernández Flórez, W[enceslao], “Hablando con Murguía”, **EN**, 18-5-1913.

## XIII. APÉNDICE: ANTOLOXÍAS

1. Murguía, Manuel, *Política y sociedad en Galicia* (ed. de X. Alonso Montero), Madrid, Akal, 1974, 220 p.

Contén:

a) Cronoloxía biobibliográfica, bibliografía, xuízos sobre Murguía e presentación de X. Alonso Montero.

b) “*El regionalismo gallego*, de Murguía” por Castelao (1945).

c) Antoloxía da prosa murguiana: textos consignados en B.II.79, B.II.83, B.II.168, B.II.171, B.III.2, B.III.9, B.V.4, B.XII.1 e outras páxinas, extractadas de A.I.7 e A.I.13.

d) *La primera luz* (1868).

e) Textos de Concepción Arenal, Brañas, Pondal, Aurelio Aguirre e E. Carré Aldao.

2. Risco, Vicente, *Manuel Murguía*, Vigo, Galaxia, 1976 (Conciencia de Galicia, 1), 206 p. Contén:

a) “Manuel Murguía”, estudio de Vicente Risco publicado orixinalmente en *Archivos do Seminario de Estudos Galegos*, VI, Sant-Iago de Compostela, 1933-1934, p. [VII]-XLVI.

b) “Escolma” preparada pola Editorial Galaxia (non por Vicente Risco) que comprende os 4 textos en galego de Murguía (B.II.235, B.III.4, B.III.21, B.VI.1) e varios textos en castelán (B.II.108, B.III.2, B.III.8 e extractos de A.I.13 e A.I.16).

c) F. Bouza-Brey, “O ideario político de Murguía”, *El Pueblo Gallego*, 13-3-1933.

## XIV. APÉNDICE: TRADUCCIONS

O capítulo das traduccions, cuantitativamente insignificante, está protagonizado pola redacción da revista *A Nosa Terra*, que en ocasións ofrecía breves fragmentos de Murguía traducidos ó galego. Ademais das citadas, publicáronse outras dúas (**ANT**, 11, 26-2-1917; **ANT**, 197, 1-2-1924, ambas co tít. “Verbas do noso Patriarca”), a procedencia das cales non podo agora determinar. Sobre outras traduccions, supostas e reais, véxase o dito en A.I.25 e B.III.3.

## Ó GALEGO

1. “Derradeiro consello do Precursor”, **ANT**, 99, 5-9-1919.  
Trad. de 10 liñas do discurso inaugural da Academia Galega (B.III.8).
2. “Verbas do noso Patriarca”, **ANT**, 202, 1-7-1924.  
Trad. de 20 liñas do art. consignado en B.II.143.
3. “Verbas do noso Patriarca”, **ANT**, 210, 1-3-1925.  
Trad. dun fragmento do prólogo de *Galicia* (A.I.14).
4. “En prosa”, **ANT**, 219, 1-12-1925.  
Trad. dun fragmento de *En prosa* (A.I.18).
5. “En prosa”, **ANT**, 220, 1-1-1926.  
Trad. dun fragmento de *En prosa* (A.I.18).
6. “Verba maxistral. O dereito de Galiza a autonomia”, **ANT**, 453, nov. 1946.  
Trad. dun parágrafo de *El regionalismo gallego* (A.I.16).

## Ó CASTELÁN

7. “Discurso de D. Manuel Murguía”, **EEG**, 475, 2-8-1891.  
Trad., incompleta, do discurso consignado en B.III.4.

## C. APÉNDICE

## I. DIRECCIÓN DE SUPLEMENTOS CULTURALS

1. “Floresta científica y literaria”, **LO**, 107 e sgs., 7-2-1857 a 13-4-1857.  
De periodicidade semanal.– Denomínase “Floresta universal” a partir do número 110 (14-2-1857).
2. “La lira calaica”, **DC**, 1859.

## II. MANUSCRITOS INÉDITOS

Relacionamos aquí os manuscritos inéditos de que temos noticia, en xeral fragmentos breves ou brevísimos de obras de xuventude. Obran algúns no arquivo da Real Academia Galega; formaban parte outros da colección que foi propiedade de don Juan Naya Pérez, recentemente vendida, segundo as nosas noticias, a unha institución pública coruñesa (v. **Inéditos**, especialmente p. 109-113).

1. “Ángela”. Narración, 3 p.
2. “Desposada sin desposar (Episodio de la Guerra Civil)”. Narración, 5 p.
3. “El enamorado de su mujer”. Novela. Dedicada a Rosalía.
4. “Etheria”. Novela. Dedicada a Rosalía.
5. “La gota amarga”. Narración, 1 p.
6. “La media naranja”. Narración, 1 p.
7. “Nosotros los tal... (Escenas de la vida de provincias)”. Novela. Dedicada a Gustavo Adolfo Bécquer.
8. “Hojas de otoño”. Colección de poesías inacabada. Datada en Madrid, 1856.
9. Prólogo a *Rimas populares de Galicia*. Varias versións truncadas (véxase C.III.11).

## III. OBRAS ANUNCIADAS E NUNCA PUBLICADAS

1. “Ensayo de una historia literaria de Galicia”.  
 “Con algunhas reflexiones acerca del arte en Galicia y de sus artistas, y seguida de una escogida colección de las poesías de nuestros mejores poetas”. Así reza o anuncio deste libro, aparecido en 1856 en **EDG** (12, 28-10-1856) e en **LO** (78, 29-10-1856), anuncio curioso por canto inclúe, ademais das bases para a subscripción, unha “Introducción” asinada por Murguía. En **LO** publicouse ademais, como pertencente a esta obra, o artigo consignado en B.II.12. Pouco tempo despois, algúns periódicos de Madrid falan da súa publicación “inminente” (*La Discusión*, 31-3-1859; **II**, 7-8-1860).— Antonio Odriozola supuxo que o “Ensaio...” era a mesma obra que logo apareceu co título de *Diccionario de escritores gallegos*, idea que eu non comparto por dúas razóns: 1ª) O anuncio do “Ensaio...” reaparece en 1878, 16 anos despois de publicarse o *Diccionario*, con esta aclaración: “*Historia literaria de Galicia*. Fruto de más de veinte años

de trabajo, dará una completa idea del estado de cultura de nuestro país en todo tiempo” (**LIdGA**, 2, 1-7-1878). 2ª) No mesmo núm. de **LIdGA** en que se anuncia o “Ensaio...” anúnciase unha nova edición do *Diccionario*.

2. “Crímenes célebres de Galicia”.

“Colección completa de las causas más notables o sean Anales del crimen en Galicia presentados bajo su aspecto dramático [...] con todo el atractivo de la novela y toda la verdad de la historia [...]. Edición de lujo, J. Compañel, Editor. La obra constará de dos tomos de unas treinta a cuarenta entregas cada uno” (**EM**, 25-2-1860).

3. “Feijoo y su tiempo”.

Proxecto mencionado en *Diccionario de escritores gallegos*, p. 211, n. 2.

4. “El arte y los artistas de Galicia”.

Anunciada, como complemento do *Diccionario de escritores gallegos*, en **GRU** (3, 1-2-1863).

5. “Compendio de Arqueología sagrada”.

“Seguido de unos breves consejos para la reparación y conservación de las iglesias. Con láminas intercaladas en el texto. Los ejemplos están tomados de monumentos españoles” (**LIdGA**, 2, 1-7-1878).

6. “Diccionario de artistas gallegos”.

“Contiene cerca de ochocientas biografías de los artistas que produjo, en todo tiempo, el antiguo reino de Galicia” (**LIdGA**, 2, 1-7-1878).

7. “Diccionario de escritores gallegos”, 2ª ed.

En 1878, **LIdGA** anuncia unha nova –e novamente frustrada– edición desta obra, da que se di: “Aparece considerablemente aumentada, alcanzando a más de mil artículos”.

8. “Episcopologio compostelano”.

Anunciado en **LIdGA**, 2, 1-7-1878.

9. “Historia de la imprenta en Galicia”.

Anunciada en **LIdGA**, 2, 1-7-1878.–E. Peinador Lines ofrece unha curiosa noticia sobre este libro: “Obra suya y ya preparada para dar a las cajas era la *Historia de la imprenta en Galicia*, la cual se extravió en uno de esos traslados a que se vio obligado en su carrera” (“D. Manuel Murguía”, **GH**, 29, 16-7-1905, orixinalmente publ. en **LT**).

10. “Historia de la inquisición de Santiago”.

“Con la lista de los inquisidores y la de los autos de fe que se celebraron en esta población, número y nombre de los reos que asistieron a ellos y penas a que fueron condenados. No aparecerá en esta obra una sola noticia que no se pruebe con documentos justificativos. Se acompañará una vista de la antigua casa inquisición, otra de la moderna y un plano de la casa antigua” (**LIdGA**, 2, 1-7-1878).

11. “Rimas populares de Galicia. Precedidas de un estudio acerca de la poesía popular gallega”.

“Había llegado a ser para mí cosa de verdadero empeño la publicación de este libro”: así comeza o prólogo, incompleto e inédito, desta recompilación de poesía popular galega, un dos proxectos máis caros de Murguía. Aparecido por primeira vez en 1878 o anuncio desta obra (**EEG**, 3, 24-3-1878; **LIdGA**, 2, 1-7-1878), a partir desta data reitérase incansablemente tanto nos escritos do autor como na publicidade editorial dos seus libros (vg. en *El arte en Santiago* e en *El regionalismo gallego*). Contra 1895 Murguía dá por terminada a recolección e escribe o prólogo, do que se conservan varias versións, truncadas, na Real Academia Galega. Nunha delas, Murguía explica que entregou o material a Florencio Vaamonde Lores para que este o puxese en ortografía etimolóxica: “Un docto amigo mío, el Sr. d. Flor.º Vaamonde, se encargó de esta tarea, y él fue quien copió como conviene las composiciones q. forman el presente volumen”. Esta copia parece definitivamente perdida; unicamente chegaron a nós algunhas mostras, varios cantares e romances publicados en *Galicia* (1888) e en varios artigos citados nesta Bibliografía.

12. “Los secuaces”. “Los desconocidos”.

Murguía concibiu *Los precursores* como primeira parte dunha triloxía, á que debían seguir “Los secuaces” e “Los desconocidos”. Explica este seu proxecto en carta a W. A. Insua (**EEG**, 207, 13-6-1886) e refírese de novo a “Los secuaces” en 1893, no prólogo a *Juvenilia*, de Camilo Placer.

13. “Historia de la inquisición de Galicia”.

Mencionada en 1869 en carta a Pondal e no art., de 1888, consignado en B.II.98.

14. “Colección de documentos inéditos. Referentes a la Historia de Galicia, dados a luz e ilustrados con biografías, notas y aclaraciones. Tomo I”.

---

Anunciado en *Historia de Galicia* (t. 3, 1888) e en *El regionalismo gallego* (1889).

15. “La provincia gallega”.

“[...] quede el resto para cuando con más holgura podamos (si al fin llega ese día) dar a la estampa aquel libro de predilección, soñado en la juventud, meditado en la edad viril, completado después con la experiencia de los años y las lecciones del tiempo; libro en el cual, bajo el título de *La provincia gallega*, hemos procurado reunir todos los datos referentes al regionalismo en Galicia, a su historia, a la legitimidad de sus aspiraciones y a la conveniencia de su triunfo” (*El regionalismo gallego*, 1889, p. 2).

(novembro, 1998)